



القيم و احترام الآخر

دليل المعلم
معًا نبني

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول
٢٠٢١/٢٢-٢٣م-١٤٤٣هـ





دليل المعلم القيم واحترام الآخر معا فبني

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢١-٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ



تأليف وإعداد:

لهضة مصر
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



الاسم :

المدرسة :

الإدارة التعليمية :

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُتمّ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي يلعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تهنيتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





المحور الأول

اكتشف ذاتي

قيمة ٢: تقدير العلم والعمل

- ٢٣
(مملكة النحل) ٢٨ - ٢٤
فكر وأبدع ٣٤ - ٢٩
فكر ولاحظ ٣٦ - ٣٥

قيمة ٤: التسامح والسلام

- ٥١
(رحلة إلى الشاطئ) ٥٦ - ٥٢
فكر وأبدع ٦٢ - ٥٧
فكر ولاحظ ٦٤ - ٦٣

قيمة ٦: الاستقلالية

- ٧٩
(ورشة العرائس) ٨٤ - ٨٠
فكر وأبدع ٩٠ - ٨٥
فكر ولاحظ ٩٢ - ٩١

قيمة ١: الحب

- ٩
(عرض الكارنيه) ١٤ - ٢٠
فكر وأبدع ٢٠ - ١٥
فكر ولاحظ ٢٢ - ٢١

قيمة ٣: التعاطف

- ٣٧
(العم سليمان) ٤٢ - ٣٨
فكر وأبدع ٤٨ - ٤٣
فكر ولاحظ ٥٠ - ٤٩

قيمة ٥: احترام الآخر

- ٦٥
(بائعة السلال) ٧٠ - ٦٦
فكر وأبدع ٧٦ - ٧١
فكر ولاحظ ٧٨ - ٧٧

مشروع المحور الأول

٩٣



المحور الثاني

علاقتي مع الآخرين

قيمة ١: الحب

- ٩٥
 (الحزام الأصفر) ٩٦ - ١٠٠
 فكر وأبدع ١٠١ - ١٠٦
 فكر ولاحظ ١٠٧ - ١٠٨

قيمة ٢: التعاطف

- ١٢٣
 (نظ الحبل) ١٢٤ - ١٢٨
 فكر وأبدع ١٢٩ - ١٣٤
 فكر ولاحظ ١٣٥ - ١٣٦

قيمة ٥: احترام الآخر

- ١٥١
 (الوانني أفضل) ١٥٢ - ١٥٦
 فكر وأبدع ١٥٧ - ١٦٢
 فكر ولاحظ ١٦٣ - ١٦٤

قيمة ٢: تقدير العلم والعمل

- ١٠٩
 (تلميذة متفوقة) ١١٠ - ١١٤
 فكر وأبدع ١١٥ - ١٢٠
 فكر ولاحظ ١٢١ - ١٢٢

قيمة ٤: التسامح والسلام

- ١٣٧
 (رحلة إلى المتحف) ١٣٨ - ١٤٤
 فكر وأبدع ١٤٣ - ١٤٨
 فكر ولاحظ ١٤٩ - ١٥٠

قيمة ٦: الاستقلالية

- ١٦٥
 (عروستي المفضلة) ١٦٦ - ١٧٠
 فكر وأبدع ١٧١ - ١٧٦
 فكر ولاحظ ١٧٧ - ١٧٨

مشروع المحور الثاني

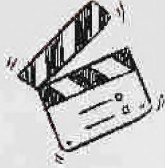
١٧٩

تخيل وأبدع

١٨٠



شخصيات الكتاب



يتكون المنهج من ست قيم، تمثل كل قيمة شخصية واحدة على مدى المحاور الأربعة، وتكرر القيم والشخصيات في كل محور باختلاف معايير ومؤثراته، وكان هناك حرص على أن يرى التلاميذ أنفسهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها بمثابة أمثلة لواقعهم.. وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال من الجنسين متساويًا في الظهور والتأثير، وذلك لأننا نقدم جيلًا يُقدّر الآخر ويحترمه.



عَزَّة
قيمة تقدير
العلم والعقل

كَرْبَّة
قيمة الحب

فَرْدَة
قيمة الاستقلالية

إِبْرَاهِيم
قيمة الشاطئ

شَاي
قيمة التسامح والسلام

هَنَى
قيمة احترام الآخر

منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

عزيزي معلم الصف الرابع الابتدائي

يستند هذا المنهج إلى جملة من المنطلقات الفكرية التي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الكتاب وتبنى في ضوئها مكوناته، ومنها أن القيم تستند إلى مكون معرفي وترتبط بمجموعة من المهارات الحياتية المناسبة لها، فالمكون المعرفي للقيم يتأسس لدى التلميذ عند دراسته منهج التربية الدينية (الإسلامية والمسيحية) ويأتي محتوى منهج القيم وقبول الآخر: ليمثل تطبيقاً وممارسة لما تم تعلمه من خلال أنشطة تطبيقية ومواقف حياتية لنضمن بقاء أثر تعلم تلك القيم فضلاً عن انتقال أثر تعلمها لحياته خارج المدرسة، وهو الهدف الأمسي من تعلم القيم.. ومن المنطلقات الفكرية التي يبنى في ضوئها منهج القيم أيضاً أنه جاء إثراء وتأكيداً للأساق القيمية التي يتضمنها النظام الجديد (تعليم ٢) وليس بديلاً عنها أو متناقضاً معها.

إن تنمية القيم في نفوس أبنائنا مثالي (الحب - تقدير العلم والعمل - احترام الآخر - التعاطف - التسامح والسلام - الاستقلالية) تُسهم في بناء مواطن صالح قادر على احترام الآخر وتقبله، ومتعايش معه في سلام، ومتعاون معه، ومحترم لخصوصيته، يمتلك آليات التواصل الفعال؛ الأمر الذي يساعد على بناء وطن قوي متحاب ومتمسك قادر على مواجهة ما يقابله من تحديات داخلية أو خارجية.

تم تنظيم المحتوى في محاور أربعة: (اكتشف ذاتي - علاقتي مع الآخرين - مجتمعي - مسؤولياتي تجاه نفسي وعالمي) متسقة مع ما جاء في محاور مناهج النظام الجديد (تعليم ٢) لكي تساعد المعلم على تنمية تلك القيم لدى المتعلم بشكل علمي ومخطط ومدرّس وموظف داخل المحاور، كما أن هذا التنظيم يُسهم في تنمية تلك القيم من خلال مواقف مخطط لها ترتبط بحياة المتعلم؛ فيصبح لتلك القيم معنى حين يتم توظيفها وممارستها في حياته، وصولاً إلى تبني تلك القيم والدفاع عنها.

رؤية ٢٠٣٠ في التعليم



ما تأثير القيم على الإنسان ومجتمعه؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فهم النفس وتقبلها.

- فهم الآخرين وتقبلهم.

تحسين المجتمع وإعلاء شأنه بين الأمم.

إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع ونهضته ورقيه ليلخدم الآخرين، ويُعدُّ هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات كي يعيش متوازناً مع نفسه، مُتَّهِماً لِمَن حوله، يبني ممارساته الاجتماعية على التسامح والاحترام والعطاء، وبذلك يتوحد المجتمع ويصبح مجتمعاً متفهماً، متقبلاً للآخر، مُتَّهِماً لِمَن.. تعدُّ الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فمن الأهداف طويلة المدى للمحتوى إدارة الذات وتفهُم الأخطاء ومراجعة النفس والتسامح واحترام الآخر والمشاركة مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل والاستمتاع بالعطاء والتبادل والمشاركة.

تعريف المحاور

المحور الأول: اكتشاف ذاتي

يُظهر التلميز مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعية وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين

يؤكد التلميز مدى اكتسابه القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي، ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة من منظور محلي وعالمي.

المحور الثالث: مجتمعي

التفهم والمبادئ العلمية تنظم العالم من حولنا، ومعرفتنا بها تساعدنا على العمل الجاد وإدارة الذات والوقت للتقدم والازدهار.

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

نُعبِّر عن فكرنا ومشاعرنا والطبيعة والثقافة والمعتقدات والإبداعات والإنجازات الإنسانية من حولنا للتقدم والازدهار.

خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي ميّنت مرحلتها فيما يلي؛ لتساعدك - عزيزي المعلم - في تفهّم هذه المرحلة العمرية حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

التطور النفسي والعاطفي

يبدأ تلميذ هذه المرحلة في إدراك حقيقة المشاعر ومدى تعقدها؛ فيدرك أنه من الممكن أن يتباه أكثر من شعور في آن واحد كالحزن والغضب، لكنه قد لا يعرف كيف يعبر عن هذه المشاعر بشكل مناسب أو كيف يتعامل معها؛ لذا فقد تم التركيز على بعض تلك المشاعر وكيفية التعامل معها في بعض الأنشطة والقصص، مثل: قصة «عرض الكارثية» ونشاط ٤ ص ١٨ ونشاط ١ ص ٥٧ ونشاط ١ ص ١٥٧.

التطور العقلي

أما بالنسبة للتطور العقلي في هذه السن فيكون الأطفال أكثر إدراكًا لما حولهم، ويصبحون قادرين على الانخراط في مهام إدراكية متزايدة الصعوبة؛ كأداء سلسلة من المهام بترتيب «معقول»، ولذا فقد تم بناء الأنشطة تصاعديًا على نظرية «بلوم» بدءًا من المهام الأبسط إلى الأكثر تعقيدًا؛ فمثلًا: في قيمة احترام الآخر المحور الأول ص ٧١ تعرف التلاميذ الأفعال التي تدل على احترام أصحاب التهميل اليدوية في نشاط ١ ثم يطبقون القيمة في نشاط ٢ وبعد ذلك يحلون مواقف حياتية دالة على القيمة في نشاطي ٣ و ٤ وصولًا إلى الإبداع في نشاطي ٥ و ٦.

التطور الاجتماعي

تسع في هذه المرحلة دائرة معارفهم، ويصبح كل منهم أكثر تعلقًا بذويه، ويكون التلميذ أكثر عرضة للتأثر بأقرانه في هذا العمر والارتباط بهم؛ لذا كان من المهم أن يركز المنهج على ترسيخ مبادئ الاحترام والحب والتعاطف في هذه السن المبكرة كأساس للتبادلات الاجتماعية المختلفة كما ورد في أنشطة قصة «الحزام الأصفر» ص ٩٥ ونشاط ٣ ص ٤٥ ونشاط ٦ ص ٤٨ وكذلك نشاط ٦ ص ١٠٦.

الرغبة في الاستقلالية

هذه سن الاستقلالية للعديد منهم؛ حيث يعتمدون بشكل أكبر على الذات ويعربون في الحصول على المزيد من الاستقلال؛ لذا تم تصميم العديد من أنشطة التقسيم الذاتي للمهام اليومية لتدريب كل منهم على أن يعلم نفسه بنفسه كما في نشاط ٤ ص ١٨ ونشاط ٣ ص ٤٥ ونشاط ٤ ص ٧٤، كما يتيح المنهج أيضًا فرصة نكل تلميذ لإبداء الرأي المستقل والتعبير عنه، داعيًا هذا الرأي بالأدلة والبراهين كما في نشاط ١ ص ١٧١ ونشاط ٢ ص ١٧٢.

تنمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

إن الهدف الأكبر والأسمى هو أن يكون هؤلاء التلاميذ قادرين على التحكم على الأشياء، وأن يكون لهم معيار لما هو خطأ أو صواب، ويمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكم في رغبتنا حتى نتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في جزئية «فكر ولا حظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يتم كل تلميذ مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به، ونشاط ٤ ص ١٠٤ ونشاط ١ ص ١٠١.

القضايا/التحديات

تعد قضايا التمييز - المواطنة - البيئة والتنمية - الصحة والسكان - العولمة من الأسس التي يستند إليها منهج القيم؛ لذا فمن الأهمية بمكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل حتى نصل للهدف، وهو المواطن الصالح بالمواصفات التي طرحتها سالفًا.

١- قضايا التمييز:

تقر «اليونسيف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يُعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافة، وهي من أهم القضايا التي قبل عليها هذا الكتاب؛ فنجد أن القصص لا تفرق بين الجنسين ولا بين اللون والقدرات المختلفة، ويظهر ذلك في شخصية شادي المصاب بمرض السهق، وعزة التي لديها مثلزمة تقزم الأطراف... يظهر هذان الشخصان في سياق طبيعي متدمجين مع من حولهما في مختلف المواقف الحياتية، كما يظهر عدم التمييز في شخصيات الكتاب الستانية من دون الانسياق وراء الصور النمطية الشائعة لكل جنس.

٢- المواطنة:

يستخدم مصطلح (المواطنة) في الإشارة إلى علاقة المواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويُقصد هنا بالمواطن ذلك الفرد الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانته أو عرقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه، ويظهر من خلال أحداث القصص التي تعكس حب الوطن في تفاصيلها؛ فمثلًا: تدور أحداث قصة «رحلة إلى المثلث» حول متحف الحضارات والاحتفاء بعيد المعلم، والتركيز على صناعة التمر في قصة «تلميذة متفوقة».

٣- البيئة والتنمية:

البيئة لغة هي المنزل والجال، وتضم البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعية والاجتماعية والسياسية. وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب لهذه القضية، ويظهر ذلك في تمثيل مختلف البيئات التي تعيش بها الشخصيات انعكاسًا لواقع المجتمع المصري من بيئة زراعية كالتي تعيش بها منى وصحرافية كالتي تعيش بها عزة ومدينة كالتي يعيش بها شادي. التنمية هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد؛ من موارد بشرية واقتصادية وطبيعية واجتماعية وتعليمية، وذلك بهدف تحقيق نتائج أعلى لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب، أمّا التنمية المستدامة - وهو ما نراه اليوم - فهي أن تلبي احتياجات

الحاضر دون أن تُقصر في ثلابة أحلام ومتدرات الأجيال القادمة وحققها في النمو والتقدم، ويظهر ذلك في توافر الخدمات بمختلف البيئات التي تدور فيها أحداث القصص والتطور في الصناعات كصناعة التمرور في قصة «تلميذة متفوقة».

٤- الصحة والسكان:

هذا يعني السلامة العقلية والبدنية والاجتماعية لدى مجموعة من الأشخاص حتى يصبحوا في حالة متوازنة تتيح لهم الأداء المتناغم والمتكامل لوظائفهم الحيوية؛ بهدف الحفاظ على حياتهم ونموهم الطبيعي... ويظهر ذلك في جميع الأسر الممثلة في الكتاب؛ حيث يعيشون في بيئات صحية رغم قبايلها، كما يمارس الشخصيات حياتهم الاجتماعية بشكل آمن ومتناغم في مختلف البيئات متفاعلين مع من حولهم من أفراد أسرهم وجيرانهم وأصدقائهم وزملائهم.

٥- العولمة:

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوجيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرون وتحوّل العالم إلى قرية صغيرة، ظهر مصطلح (العولمة) يشير إلى حرية انتقال المعلومات والفكر والسلع والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يحدّ يمثل أية مشكلة؛ نتيجة سهولة التواصل المتاح الآن... ويظهر ذلك في تواصل شادي مع صديقه مستخدماً الهاتف الجوال بخاصية video call في قصة «رحلة إلى المتحف»، ومتابعة عزّة لتقنوات الأفلام التراثية لتتعلم منها المعلومات المليدة في قصة «ملكة النحل»، كما يظهر في استخدام إبراهيم أن هاتف الجوال لتسجيل عرض الكاراتيه ليتفرج عليه مع والد في قصة «عرض الكاراتيه».



المنهج في صفحة

المحاور + المهارات الحياتية



الهدف العام



القضايا والتحديات



مخرجات تعلم المحور



المهارات الحياتية الرئيسة و الفرعية

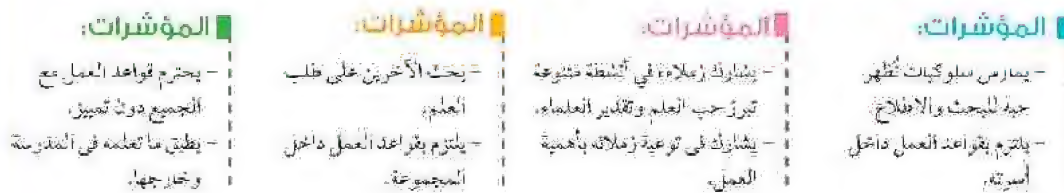


قيم التعايش الستة في منهج القيم واحترام الآخر للصف الرابع الابتدائي

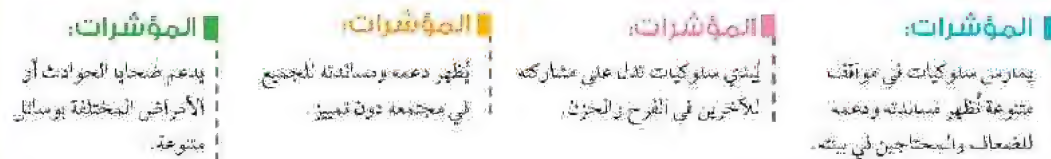
القيمة الأولى: الحب



القيمة الثانية: تقدير العلم والعمل



القيمة الثالثة: التعاطف



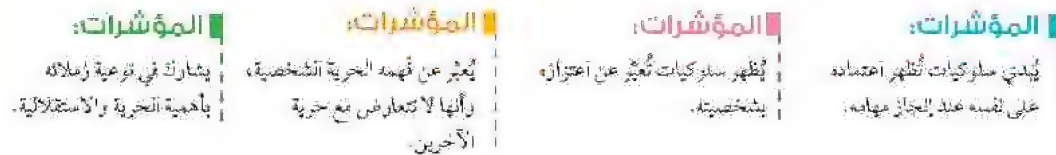
القيمة الرابعة: التسامح والسلام



القيمة الخامسة: احترام الآخر



القيمة السادسة: الاستقلالية



استراتيجيات التدريس

تعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلم؛ اكتشاف، تعلم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل في جو من الحرية إلى أكبر عدد ممكن من الفكر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجابات وأنماط سلوكية جديدة في موقف اجتماعي عبر الملاحظة والابتداء (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عموماً، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم النوسم، وبعض التطبيقات التعليمية العملية.
الاستراتيجية العمل الجماعي	تُسمى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات أصغر تكون غالباً من 3 إلى 4 أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة)، وعليهم الاعتماد على التعاون (المبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمد لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، المناقشة، التقويم.
استراتيجية البرءوس المُرَقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد، ويحمل كل فرد رقماً من 1 إلى 4. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوبة لإنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رقماً عشوائياً من كل مجموعة؛ بحيث يتوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.

استراتيجية المشروعات	<p>وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة تלוصل إلى الأهداف المستظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	<p>تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، ويتم عبر إشعار التلميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وفات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.</p> <p>أما الخطوات العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ.
استراتيجية التعلم بالاكشاف	<p>تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي)، وتشجع على التفكير الناقد العقلي البعيد عن الحقائق والمسلمات، مخاطبة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.</p>
استراتيجية القصة	<p>ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. اختيار قصص مناسبة لنمو التلميذ. الإيجاز والاختصار. وحد الموضوع، واحترام التسلسل المنطقي للأحداث. أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. توظيف الوسائل المساعدة. اعتماد أسلوب سائق يجذب الاهتمام.
استراتيجية فكر - ناقش، شارك	<p>استراتيجية يمكن تلخيصها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فكر واكتب. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. - في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد، لمناقشة الأعمال والفكر. - شارك فصلك: تختار كل مجموعة متحدًا عليها يعملان دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

<p>استراتيجية التعلم باللعب</p>	<p>لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطاً حراً تلقائياً غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجه لتبني قدرات التلاميذ الجسدية، والفجائية، وكذلك العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسالية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل.</p> <p>من أنواع الألعاب التربوية نجد:</p> <p>الألعاب الحركية، المحسسات الذوقية، ألعاب الذكاء، الفوازير، التصنيف.</p>
<p>استراتيجية التعلم الذاتي</p>	<p>من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر التعلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولتواجهة الحياة في مرحلة ثانية.</p> <p>هكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعلمي يقوم به التلميذ بشكل ذاتي لاكتساب مهارات، ومعارف، ومفاهيم، وقيم؛ بغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية.</p> <p>بينما يتجلى دور المعلم في:</p> <p>تشجيع التفكير الناقد، توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي.</p> <p>دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة، حثهم على ربط التعلم بالتمواقف الحياتية.</p> <p>جعل كل تلميذ واثقاً من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء، وهو في طريقة نحو التعلم.</p> <p>تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.</p>
<p>استراتيجية التعلم بالتخيل</p>	<p>التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار ويُقصد بها التخيل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهنة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطى له وقت للتعبير، والتفكير، والإبداع.</p> <p>هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي، ومن شروط نجاحها:</p> <p>- السراقة والتوجيهات.</p> <p>- الاستعانة بمثيرات صوتية مناسبة.</p> <p>- الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوّشة.</p> <p>- حرص التلميذ على الانشغال بوضوع التخيل فقط.</p> <p>أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي:</p> <p>- إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي.</p> <p>- أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيلي، مثلاً.</p> <p>- التنفيذ: قراءة النص القرآني أو النشاط أو التعليمات.</p> <p>- طرح الأسئلة والمناقشة.</p>

استراتيجية K.W.L	<p>استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي:</p> <p>– What I already Know ماذا أعرف مُسبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه.</p> <p>– What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلّم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها.</p> <p>– What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقديم ما سبق التطرّق إليه من معارف ومهام وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثلّات غير الصحيحة.</p>
استراتيجية لعِب الأدوار	<p>تُسمّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة، بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب.</p> <p>تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين.</p>
استراتيجية بطاقات الإجابة	<p>تتم من خلال رفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم، فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (X) أو وجه تعبيرية أو كلمات.</p>
استراتيجية أعواد المثلجات	<p>تقوم هذه الاستراتيجية على عنصر التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانشغالهم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعالة في سير الدرس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة.</p> <p>تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في:</p> <p>– كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات.</p> <p>– وضع الأعواد في علبة تكون مهيئة للجميع.</p> <p>أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العلبة، والتلميذ المتخفي بالامر يكون لزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه، أو الإجابة عن السؤال المطروح.</p>

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

بحر ص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرونة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج مع ذويهم بإعانة بسيطة بحدود اس التعليم العام.

التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافة ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يقصد به دمج التلاميذ ذوي الإعاقة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل القصول بالمدارس العادية؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المعلم وتحسين طرائق التدريس لمواجهة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يحل من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والمحبة والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المستهدفة ممن لديهم إعاقة بصرية أو سمعية أو ذهنية.. أو إعاقة حركية أو شلل دماغي.. أو اضطراب طيف التوحد.. وبطبيعة التعليم.. وفوق صعوبات التعلم.. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين: الخصائص والاحتياجات التربوية:

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
تحويل النص من المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكيلفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكيلفات بشكل مكبر.	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط ذاكرة حسية قوية ودافعية متفيرة، صعوبة في التخيل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والأشكال... الخ.	الإعاقة البصرية (الأكفأ وضعف البصر)
	الخصائص اللغوية: القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم، وفي التعبير.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التماثل الحركي والتأزر العضلي، مثل: (الجرى والتوازن والاستقبال)، تأخر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كفرك العينين وتلويح الذراعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمرركز حول الذات والشعانة من بعض الأمراض العصبية ك(القلق، الثثرة...).	

الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
<p>الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.</p> <p>الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المستقطع، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلاً عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.</p> <p>النمو الحركي الطبيعي والحركة الطبيعية فيما عدا أنه قد يحدث مبرمجاً بقدرة في أثناء التسيير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الميل لعدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيداً، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية نحو الإنجاز.</p>	<p>تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الموائر، وتلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أساليب التدريس في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقسيم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضعية.</p>
<p>الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام وتطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وحمل بسيطة ومحدودية المفردات.</p> <p>الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخر النمو الجسدي إلى تأخر في الحركة والاندراج بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئ التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.</p> <p>الخصائص النحوية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.</p>	<p>إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بتوضيح الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتاً كافياً لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلاً عن التركيز على الأنشطة الجسدية.</p>
<p>الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والخلق وتعبيرات الوجه.</p> <p>الخصائص الحركية: قصور في تأثر حركات الجسم.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والحجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.</p>	<p>تحليله التمارين والكيفية التي تؤدي بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المتخصص للحركة، والمجنون في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهام حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفي من وقت لأداء مهامه.</p>

الإعاقة السمعية
(ضعف السمع)

الإعاقة الفكرية
البسيطة
ويطو التعلم

الإعاقة الحركية
والشلل الدماغي

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
<p>زيادة أنشطة الانتباه</p> <p>البصري والسمعي، وتشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.</p>	<p>الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية، وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.</p>	<p>طبيب التوحد (اضطراب التوحد البسيط ومتلازمة اسبرجر)</p>
	<p>الخصائص اللغوية: بطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.</p>	
	<p>الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كتهز رجلته أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأة دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.</p>	
<p>الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المؤثرات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات إليه بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خطة للأنشطة اليومية والتفاعلات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتمديد.</p>	<p>الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلفة بها في معظم الأحيان.</p>	<p>تششت الانتباه وفراط الحركة</p>
	<p>الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.</p>	
	<p>الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتأرجع، والتثفل الدائم.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.</p>	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	صعوبات التعلم
تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعاً وتغيير نبرة الصوت والتكرار بصوت مرتفع، والتهمة لتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلاً عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مراعاة الفروقات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكرار المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإتجاز المهام.	
	الخصائص اللغوية: صعوبة فهم التسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المشابهة وإتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المعبرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بناء الجملة وتكرارها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر.	
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبل النقد البناء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتخيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

مبادئ الدمج التعليمي

- ١- بناء مجتمع مدرسي: يعد بناء بيئة تعليمية دافعة دوراً حيوياً لكل معلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية تدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والدافعة، تعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعاً داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته.
- ٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة، إذ التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات، (ج) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)
- ٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمراً طبيعياً، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. يلجأ المعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواجهة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا نتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف نتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا نتعلم؟
١- توفير خيارات لفهم وإدراكك من خلال: ١, ١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ١, ٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ١, ٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ١, ٤ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٢, ٤ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ١, ٧ تحسين الخيارات الفردية للوصول للاستقلالية. ٢, ٧ تحسين المشاركة والتفاعل لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٣, ٧ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمقررات والرموز الرياضية من خلال: ١, ٢ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢, ٢ توضيح بناء وهيكله الجمل. ٣, ٢ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٤, ٢ تعزيز الفهم من خلال مقررات ومصطلحات متنوعة. ٥, ٢ توضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ١, ٥ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٢, ٥ استخدام الوسائط المتعددة لبناء وتركيب الجمل. ٣, ٥ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والتثابرة من خلال: ١, ٨ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٢, ٨ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمناخنة بين المتعلمين. ٣, ٨ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤, ٨ زيادة التغذية الراجعة البناءة.
٣- توفير خيارات لفهم العميق والتطبيق من خلال: ١, ٣ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٢, ٣ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعلاقة بينها. ٣, ٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للتعلّم والتصور. ٤, ٣ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ١, ٦ تحديد الأهداف المناسبة. ٢, ٦ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٣, ٦ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٤, ٦ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات لتنظيم الذاتي من خلال: ١, ٩ تعزيز التوقعات لتحسين الدافعية. ٢, ٩ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والتثابرة. ٣, ٩ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي



دعم العضلات الدقيقة
و العضلات العظمى



دعم مهارات الكتابة



دعم الذاكرة



العمل في مجموعة



استجابة شفوية



دعم الانتباه



دعم مهارات القراءة

تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطريقة تتواءم مع قدرات المتعلمين، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تتناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات المختلفة (القراءة والكتابة والتحدث والاستماع والعلاقات الدقيقة) والأنشطة التعليمية على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نتائج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير ذوي الإعاقة.

استراتيجيات الدعم التعليمي

(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة	(أ) أساليب دعم مهارات القراءة
<ol style="list-style-type: none"> 1- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. 2- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق). 3- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها). 4- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن. 5- يسمح المعلم باستخدام السبورة البيضاء للكتابة أو الرسم. 6- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي. 	<ol style="list-style-type: none"> 1- يقرأ المعلم النص المكتوب بصوت هادئ وواضح. 2- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. 3- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. 4- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص / أمثلة الأنشطة. 5- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل والنصوص المقروءة. 6- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكيفيات وصورة مكبرة لضعيف البصر. 7- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته. 8- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص. 9- يقدم المعلم للتلميذ خريطة ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).
(د) أساليب دعم مهارات العلاقات الدقيقة	(ج) أساليب دعم مهارات التحدث والاستماع
<ol style="list-style-type: none"> 1- يدعم المعلم مهارة السمع للتلميذ (التأثر الحسي البصري) مستخدماً القلم على صفحة الكتاب. 2- يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بصورة تساعد على الثبات بالتبعية (الظهر متبسط، الكوع على الدرج، القدم على الأرضية). 3- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العلاقات الدقيقة) ويديرها؛ استعداداً لنشاط الرسم والتلوين. 4- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة لتسليط الدماغي. 	<p>التحدث</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليعبر عن الفكر والشاعر بصورة صحيحة. 2- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة. 3- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفكر أو الكلمات والمعنى. 4- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليحجب عن أمثلة الأنشطة. 5- تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية. 6- الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي. 7- استخدام جمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفتاحية.

- ٨ - استخدام موضوعات مُحببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه.
- ٩ - التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل.
- ١٠ - استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثال: أمسك بالقلم - انظر هنا.

الاستماع

- ١ - يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة بصوت عالٍ.
- ٢ - يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص، ويوجد بعض الفراغات لمساعدة التلميذ على متابعة قصة القصة داخل الفصل.
- ٣ - يتأكد المعلم من البعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل.
- ٤ - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكميلية.
- ٥ - يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات/ الأفكار والنصوص مُسبقًا قبل استخدامها في النشاط.

(و) أساليب دعم الذاكرة

- ١ - يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة أو المفاهيم الأساسية للدرس.
- ٢ - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث أو شرح المفاهيم من خلال جمل أو كلمات.
- ٣ - يُذكر المعلم تلاميذه بأهمية المفاهيم أو الأحداث كما جاء بالدرس أو بالأنشطة السابقة.
- ٤ - يقسم المعلم خطوات النشاط بالمشاكلة والنمذجة للتلميذ.
- ٥ - يشرح المعلم كل خطوة من خطوات النشاط بهدوء وبصوت عالٍ بعض الشيء.
- ٦ - يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر الخطوات أكثر من مرة.
- ٧ - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).

(هـ) أساليب دعم الانتباه

- ١ - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.
- ٢ - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.
- ٣ - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- ٤ - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
- ٥ - يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

(ز) أساليب دعم العمل الجماعي

- ١ - يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة المدعج بكل مجموعة.
- ٢ - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
- ٣ - يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.

المحور الأول



أكتشف ذاتي



المخوّر الأول

أكتشف ذاتي

نشاط

• هدف النشاط:

- يميز الشخصيات الرئيسية في الكتاب.
- يقدم نفسه لزملائه موضحاً أبرز صفاته وخواصاته.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى مدخل المخوّر الأول: «أكتشف ذاتي» ويُدققوا في صور الشخصيات الموجودة.
- يذكر لهم المعلم أسماء الشخصيات التي ترافقنا في رحلتنا بالكتاب.
- يطلب منهم المعلم أن يخمّنوا صفة واحدة لكل شخصية من خلال النظر إليها، ويستمع إليهم.
- يبدأ المعلم في طرح صفات الشخصيات المصاحبة لهم بكتاب القيم.
- فريدة: لديها ثقة بالنفس، تحب صنع العرائس، سريعة التعلم.
- شادي: يحب تاريخ مصر القديمة، حجول، يحب تضيئة وقت فراغه مع أصدقائه.
- إبراهيم: عطوف، يحب أخته وأصدقائه، يحب الأبطال الخارقين.
- منى: تحب الرسم والتلوين والأنشطة اليدوية، متكلمة، حساسة.
- عزة: تحب الطبيعة ولديها فضول، قارئة تحب الاطلاع.
- كريم: يحب أسرته، مثابر، سعيد ومتفائل، يحب الكاراتيه.
- بعد تعريف الشخصيات، يطلب منهم المعلم أن يقدموا أنفسهم قائلاً: «تعرفنا إلى الشخصيات، والآن نريد التعرف إليكم؛ من تكونون؟».
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يشاركوا معلومات عن أنفسهم؛ كالأشياء التي تميزهم وتلك التي يحبونها ولا يحبونها؛ وما يقومون به في أوقات فراغهم... إلخ.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك بعض المعلومات التي تعلمها عن زميله بالفصل.

معلومات إثرائية للمعلم

تبدو كلمة «الحب» بسيطة وسهلة للأطفال والكبار على حد سواء؛ فإذا سألت الطفل: «هل تحب فلاناً؟» فستكون إجابته بـ «نعم» أو «لا» بشكل مباشر. وإذا طلبت منه أن يدلي على هذا الحب فتجد إجابته محدودة. لكن في الواقع، الحب له مظاهر متنوعة في التعبير عنه بحسب الطريقة الخاصة بكل شخص.. بعض الأشخاص، أطفالاً كانوا أو كباراً، يفضلون إهداء من يحبونهم هدايا بسيطة كتوع من التعبير عن حبهم لهم، بطاقة بصورتها بأنفسهم، لا يشترط هنا أن تكون الهدية غالية ولكن قيمتها تكون في معناها والمجهود الذي بذله صاحبها في التفكير فيها وصنعها.. هناك من يفضل التعبير الجسدي كالاحتضان كتوع من التعبير عن الحب والتقدير، إذا نجح في الاختبار مثلاً تجده يعبر عن فرحته باحتضان والديه، وهناك أيضاً من يفضل كلمات التشجيع والتأكيد على المحبة أكثر من الهدايا، وهناك من يظهر حبه للآخرين بقضاء الوقت المستمع معهم ويوجد هذا الفعل أهم من التعبير بالكلمات أو الهدايا. إذن؛ تختلف طريقة كل منا في إظهار مشاعر الحب للآخرين، وفي الوقت نفسه عادة ما يجبر لنا الآخرون عن حبهم بالطريقة التي يفضلونها، وهذا ما يتعلمه التلميذ ويتدرب عليه بهذا المحور، وكيف يعبر عن مشاعر الحب تجاه أسرته مستخدماً طرقاً مختلفة تناسب ما يفضلها أفراد أسرته.

التمهيد

يعبر عن حبه لأفراد أسرته وعائلته بأساليب متنوعة.

المؤشر

أول من نحبهم في الحياة هم أفراد أسرتنا.



- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتحدث عن عائلته: ما أسماء أفراد عائلتك؟ ماذا يعملون؟ كم تبلغ أعمارهم؟
- يسألهم المعلم: «ما مقدار حبكم لعائلتكم؟».
- يطلب منهم المعلم أن يقرؤوا أو يجروا على قدر حبهم لعائلاتهم.
- يقول لهم: «أول من نحبهم في الحياة هم عائلتنا بلا أية شروط؛ فهم أول من عرفناهم، ومهما فعلنا سيحبونا ويدعمونا».

تهبئة لماذا نحب أسرتنا؟

- هدف النشاط: يُعبر عن أسباب حبه لأسرته.
- شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا التهبئة توضح مدى حبهم لعائلاتهم.
- عندما يقرءون، يطلب منهم أن يشاركوا ما كتبوه. (الاستراتيجية التعلم: المناقشة)

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي يجب أن يؤديه في المجموعة؛ ففي هذا النشاط يشارك التلاميذ زملاءهم فيما كتبوه.



- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

عَرِّضُ الْكَارَاتِيهِ

1

أَوَّلُ مَنْ نُحِبُّهُمْ فِي الْحَيَاةِ هُمْ أَفْرَادُ أُسْرَتِنَا.



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

تَهَيَّئْ:

نَشَاطٌ لِمَاذَا نُحِبُّ أُسْرَتَنَا؟



هَذِهِ بَعْضُ أَسْبَابِ حُبِّي لِأُسْرَتِي:



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

• شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن رياضاتهم المفضلة وأسباب اهتمامهم بها.
- يكتب لهم المعلم عنوان القصة على السبورة (عرض الكارثية)، ويطلب منهم أن يتنبؤوا بأحداثها، ويستمع إلى تنبؤاتهم من دون أن يصورها.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقراءون القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعاً من الوقت ليقراءوا ويعيولهم ويفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالتفصيل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
- يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة الحب.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون القصة معاً؛ ليحللوا أحداثها ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٢: في رأيك، لماذا كان كريم يشعر بالسعادة عندما يشاهده والده؟

كادر ٤: هل يحب أفراد الأسرة بعضهم؟ وما دلالة ذلك؟

كادر ٥: في رأيك، لم لا يريد كريم الذهاب إلى الاحتفالية؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يعبر عن فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية بين تلاميذه، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
 - يبين لهم أنهم لن يصبحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ - وضع أيديهم على آفوقهم = صواب) ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
 - يدرّبهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل مثل (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
 - يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:
- ١- يتخذ كريم والدته مثلاً أعلى. (صواب)
 - ٢- يعمل كريم بجدية واجتهاد في رياضته المفضلة. (صواب)
 - ٣- لا يحب أفراد أسرة كريم بعضهم. (خطأ)
 - ٤- حزن كريم لعدم وجود والده في الاحتفالية دليل على حبه له. (صواب)
 - ٥- تجعج كريم في مشاركة والده الاحتفالية في نهاية الأمر. (صواب)

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
 - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير وإنتاج مفهوم القيمة.
 - الأسئلة:
- ١- ما الأفعال التي تدل على حب أفراد أسرة كريم لبعضهم؟
 - ٢- في رأيك، لماذا غضب كريم من عدم حضور والده الاحتفالية؟
 - ٣- ما الحل الذي اقترحه والده كريم؟
 - ٤- بم شعركم كريم ووالده في نهاية القصة؟

تَمَنَّى كَرِيمٌ أَنْ يُصْبِحَ بَظَلًّا فِي رِيَاضَةِ الْكَارَاتِيه كَوَالِدِهِ، وَكَانَ يَشْعُرُ
بِالسَّعَادَةِ حِينَ يُشَاهِدُ صُورَ وَالِدِهِ وَهُوَ يَحْمِلُ الْكُؤُسَ وَالْمِدَالِيَّاتِ.





٢

التَّحَقَّ كَرِيمٌ بِفَرِيقِ الْكَارَاتِيهِ بِالنَّادِي
الرِّيَاضِيِّ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا
تُشَاهِدُهُ أَسْرَتُهُ وَتَشَجِّعُهُ وَهُوَ يَتَدَرَّبُ.



وَاضْبَحَ كَرِيمٌ عَلَى تَدْرِيبَاتِهِ فِي النَّادِي، وَكَانَ دَائِمَ التَّمَرِينِ بِغُرْفَتِهِ بِالْمَنْزِلِ
بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ كُلِّ يَوْمٍ.. ذَاتَ يَوْمٍ، أَخْبَرَ الْمُدَرِّبُ كَرِيمَ
وَرَمَلَهُ بِأَنَّهُمْ سَيَقُومُونَ بِعَرْضٍ؛ احْتِفَالًا بِالْمَهَارَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تَعَلَّمُوهُ





٤

عَادَ كَرِيمٌ فَرِحًا وَأَخْبَرَ أُسْرَتَهُ بِمَا حَدَثَ، فَرِحَتِ الْأُسْرَةُ كُلُّهَا بِتَطَوُّرِ
مُسْتَوَاهُ فِي اللَّعِبَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا. الْأَبُ: «سَنَحْضُرُ جَمِيعًا لِنَشَاهِدَكَ
أَنْتَ وَأَصْدِقَاءَكَ، نَرْمِيْنُ: «مَنْ الْمُؤَكَّدُ أَنَّهُ سَيَكُونُ عَرَضًا رَانِعًا».

لَكِنْ فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْاِخْتِفَالِ اسْتَيْقَظَ كَرِيمٌ لِيَجِدَ أَنَّ وَالِدَهُ قَدْ
اضْطَرَّ لِأَنْ يَرْحَلَ عِنْدَ الصُّبْرِ بِسَبَبِ عَمَلٍ مُقَامٍ، فَحَزَنَ كَرِيمٌ
وَقَالَ لِوَالِدَتِهِ بِحُزْنٍ: «كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ يَحْضُرَ أَبِي هَذِهِ الْاِخْتِفَالِيَّةَ».

٥





٦

الأم: «أَتَفْهَمُ مَشَاعِرَكَ يَا كَرِيمُ، وَأَعْلَمُ أَنَّهَا
نَائِبَةٌ مِنْ رَغْبَتِكَ فِي مُشَارَكَةِ هَذَا الْحَدَثِ
الْجَمِيلِ مَعَ أَبِيكَ، وَقَدْ كَانَ وَالِدُكَ أَيْضًا يُرِيدُ
مُشَارَكَتَكَ هَذَا الْيَوْمَ، «مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ نُسَجِّلَ
الْعَرَضَ كَيْ نَشَاهِدَهُ مَعَ وَالِدِكَ فِي الْمَسَاءِ؟».

اقتنع كريم بالفكرة، وفي أثناء العرض كان يؤدي أفضل ما لديه.. وفي المساء
لدى عودة والده كان متحمسًا لمشاهدة العرض معه، وبعد الانتهاء قال
الأب: «لَقَدْ كُنْتُ مُتَشَوِّقًا لِرُؤْيَةِ الْعَرِضِ، وَكَانَ أَدَاؤُكَ حَقًّا مُتَمَيِّزًا».

V



تقييم أداء

- يعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

فَكَرْ وَأَبْدِعْ



للحب طرائق للتعبير عنه، ومعرفة هذه الطرائق تسهل التواصل.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل.
- يوضح لهم المعلم أنه من المهم أن نعرف طرائق تعبيرنا عن حبنا لمن حولنا وكيف يعبرون هم أيضًا عن حبهم لنا حتى نتواصل بشكل فعال؛ فهناك من يشعر بالحب عندما يشجعه الآخرون.. وآخر يشعر بالحب عندما يُقبله أو يحتضنه من حبه.. وهناك من يشعر بالحب عندما يجتمع مع من يحبه ويشاركون معًا الحديث أو الأنشطة.. وبعضهم يشعر بالحب عندما يُهديه أحدهم هدية.. وهناك أشخاص يشعرون بالحب عندما يساعدهم الآخرون..

صل الجملة بطريقة التعبير عن الحب المناسبة لها:

نشاط 1

هدف النشاط:

- يتعرف طريقة الخاصة للتعبير عن حبه.
- يشرح طريقته للتعبير عن حبه لأسرته.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يغلّفوا الكتب ويقسمهم إلى خمس مجموعات.
- يقول لهم المعلم إن لكل منا طريقة للتعبير عن واستقبال الحب من وإلى الآخرين، وهناك خمس طرائق للحب مكتوبة داخل المستطيلات الموجودة بالكتاب.
- يعطي المعلم كل مجموعة طريقة، ويطلب منهم أن يناقشوا معناها. (استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)
- عندما يقرعون، يطلب من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا ما توصلوا إليه.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بشفافية ووضوح، وعدم الخوف من قول ما تفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزّزها في أنفسنا وفي نفوس أطفالنا كذلك؛ ففي هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل ظاهرة بوضوح من خلال مناقشة المعلم لتلاميذه، فهو بذلك ينمي مهارات التواصل الشفهي لديهم.
- بعدما يقرعون، يسألهم عن طريقة الحب التي يفضلونها ويستمع إليهم.
- يسألهم مرة أخرى: "لماذا تعتقدون، ما الطريقة التي يفضلونها أولياء أموركم وإخوتكم؟".
- عندما يقرعون، يطلب منهم أن يقرعوا الجمل الموجودة في النشاط ويوصلوها بطريقة التعبير عن الحب التي تمثلها.



- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

فَكَرَّ وَأَبْدَعَ

للحُب طَرَائِقُ للتَّعْبِيرِ عَنْهُ، وَمَعْرِفَةُ هَذِهِ الطَّرَائِقِ تَسَهِّلُ التَّوَاصُلَ.



نشاط
١

صِلِ الْجُمْلَةَ بِطَرِيقَةِ التَّعْبِيرِ عَنِ الْحُبِّ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

- وَلَدٌ يَقُولُ لِأُخْتِهِ: «أُحِبُّكَ».
- أُخْتُ تَقُومُ بِعَمَلٍ «بَازِلٍ» مَعَ أُخْتِهَا.
- أَبٌ يَحْتَضِنُ أَوْلَادَهُ.
- وَلَدٌ يَسْأَلُ وَالِدَتَهُ: «كَيْفَ يُمْكِنُنِي مُسَاعَدَتِكَ؟».
- أُمٌّ تَبْحَثُ عَنْ هَدِيَّةٍ فِي الْمَتَجَرِّ لِابْنِهَا.
- أَبٌ يَحْكِي قِصَّةَ لِابْنَتِهِ.
- أُخْتُ تَقْبَلُ أُخْتَهَا.
- أُمٌّ تَقُولُ لِابْنَتِهَا: «أَقْدَرُ أَنَّكَ تُسَاعِدِينِي دَائِمًا».



• كَلِمَاتُ التَّشْجِيعِ

• التَّعْبِيرُ الْجَسَدِيُّ

• أَنْشِطَةُ أُسْرِيَّةٌ

• الْهَدَايَا

• الْمُسَاعَدَةُ

أَسَاعِدُ فِي
الْمَنْزِلِ.

أَقْضِي مَعَهُمْ وَقْتًا.

أَعْبُرُ لَهُمْ عَنْ
شُعُورِي تَحَايَاهُمْ.

أُشَارِكُهُمْ ذِكْرَى
جَمِيلَةٍ.

أَعْرِضُ
الْمُسَاعَدَةَ.

أَعْطِيهِمْ
قُبْلَةً / حِضْنًَا.

أَصْنَعُ لَهُمْ
هَدِيَّةً.

أَسْأَلُهُمْ عَنْ
يَوْمِهِمْ.



نشاط
٢

لون الأفعال التي تقوم بها مع أفراد أسرتك:

• هدف النشاط:

- يتعرف طرائق للتعبير عن حبه لأهله.

• شرح النشاط:

- ينسخ المعلم عدة نسخ من كل عبارة (حسب عدد المجموعات، كل مجموعة بلون ورقة مختلف).
- يُخفي المعلم العبارات في أنحاء الفصل.
- ينقسم المعلم تلاميذه إلى خمس مجموعات أو ما يناسب عددهم، ويعطي كل مجموعة لونًا مُطابقًا للون نسخة من القصصات.
- يطلب منهم أن يبحثوا عن العبارات المكتوبة حول الفصل على اللون الخاص بهم.

(استراتيجية التعلم: التعلم من خلال اللعب)

- يوضح لهم المعلم أنه لا يمكن أخذ العبارات التي لا تنتمي للون المجموعة.
- أول فريق يجد جميع العبارات يكون هو الفائز.
- يطلب منهم المعلم أن يجلسوا مع مجموعتهم ويقرأوا الجمل بصوت عالٍ، ثم يناقشوا من يقوم بهذه الأفعال للتعبير عن حبه لأسرته.

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فكر متنوع ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير. مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة؛ ففي هذا النشاط يوسع كل تلميذ قدراته الإبداعية من خلال جمع معلومات عن كيفية التعبير عن حبه لأسرته.
- عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يشتحوا الكتب ويلونوا العبارات التي يقومون بها في النشاط.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عززي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

انشغالنا لا يعني عدم حبنا لأسرتنا.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل.
- يسألهم: كيف يشغل عنكم أهلكنم؟ وكيف تشغلون أتم عنهم؟ يتم شعرون عندما يحدث ذلك؟ في ثوقاتكنم، يتم شعرون هم؟
- يجيب المعلم إجاباتهم، ثم يقول لهم: «التعرض نحن وأسرتنا كثيرًا لضغوط سواء بسبب المذاكرة والامتحانات أو أعبائهم ومهام البيت لذا نحتاج لوقت كل فترة لتضيقه مع بعضنا».

اكتب قائمة بالأنشطة المناسبة للأماكن التالية:

نشاط
٣

- **هدف النشاط:** يحدد طرائق للبرح مع عائلته.
- **شرح النشاط:**
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا بعض الأنشطة التي يمارسونها مع أسرهم ليستمتعوا بأوقاتهم معًا.
- يستمع إليهم المعلم ويشجعهم.
- يوضح لهم أن النشاط به مكان مُخصص لكتابة الأنشطة التي يمكن ممارستها داخل المنزل وخارجه.
- يطلب منهم المعلم أن يُنشئوا قائمة بفكر الأنشطة التي يمكن ممارستها في كلا المكانين (يوضح لهم أن الأنشطة التي سيذكرونها قد يمارسونها بالفعل أو يرغبون في ممارستها).

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار أو المهمة المسئول عنها الشخص هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المشاركة حيث يوضح المعلم التوقعات بشكل مُبسّط قابل للتنفيذ ومحدد، ويشجعهم على مناقشة مزيد من الخطوات لتحقيق المهام المذكورة بالنشاط، وكذلك على ذكر خطوات أخرى لم يتم ذكرها في النشاط من وجهة نظرهم.
- عندما يرغبون، يطلب منهم أن يشاركوا فكرهم في مجموعات، موضحة لهم إمكانية إضافة ما يعجبهم من أنشطة زملائهم إلى قائمتهم. (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عززي المعلم شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



اَنْشِغَالًا لَا يَغْنِي عَدَمَ حُبِّنا لِأَسْرِنَا.



اَكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَنْشِطَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمَآكِنِ الثَّالِيَةِ:

نَشَاط
٣٣



أَنْشِطَةُ تَرْفِيهِيةً خَارِجَ الْمَنْزِلِ:

فَكِّرْ أَحِبُّ أَنْ أُجَرِّبَهَا

مَا أَقُومُ بِهِ



أَنْشِطَةُ تَرْفِيهِيةً دَاخِلَ الْمَنْزِلِ:

فَكِّرْ أَحِبُّ أَنْ أُجَرِّبَهَا

مَا أَقُومُ بِهِ

١ ما السلوك الذي أحتاج إلى التدرب عليه لأعبر عن حبي لأفراد أسرتي؟



٢ لماذا أحتاج إلى القيام بهذا السلوك؟



٣ ما الأشياء التي يمكنك القيام بها لتطور هذا السلوك؟

نشاط
ع

أجب عن الأسئلة الآتية:

• هدف النشاط:

- يحدد سلوكًا يُظهر حبه لأمرته يريد العمل عليه.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أننا نعبّر عن حبنا لأفراد أسرنا بطرائق مختلفة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة الموجودة بالكتاب داخل المستطيلات المخصصة لذلك.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدد المشكلة وسبلاتها وإيجابياتها وطريقة عرضها..
- في هذا النشاط، يحدد كل تلميذ المشكلة، ثم يكتب نتيجة اتباع الخطوات.
- يقرأ المعلم كل سؤال ويشرحه لهم، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عنه وينقلوا للسؤال التالي.
- مثال: على إجابات عن الأسئلة:
- ما السلوك الذي أحتاج إلى التدريب عليه لأعبر عن حبي لأفراد أسرتي؟
- أطمئن عليهم كل فترة.
- لماذا أحتاج إلى القيام بهذا السلوك؟
- حتى أعرف أخبارهم باستمرار.
- ما الأشياء التي يمكنك القيام بها لتطور هذا السلوك؟
- تخصيص يوم في الأسبوع للاتصال بفردين من العائلة.
- عندما يفرعون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك إجابته مع زميله الجالس بجانبه.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



املاً العقد:

نشاط

٥

• هدف النشاط:

- يلتزم بسلوكيات تعبر عن حبه لأفراد أسرته وعائلته.

• شرح النشاط:

- يبدأ المعلم بسؤالهم: «هل تعرفون ماذا يعني العقد؟».
- يجمع إجاباتهم ويختتم قائلاً: «العقد هو اتفاق على الالتزام بشيء محدد، والعقود مهمة لأنها تذكير لنا بما نود أن نلتزم به».
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في أفعال يريدون الالتزام بها تجاه أسرهم؛ للتعبير الدائم عن حبهم لهم ومثل العقد الموجود بالكتاب، (استراتيجية التعلم، العصف الذهني)

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيري المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات حيث قاموا بربط الواجبات بالحقائق وتفهموا أهمية الالتزام بالواجبات تجاه أسرهم، يطلب منهم المعلم أن يناقشوا إجاباتهم مع زملائهم.
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركوا عقودهم ويحييهم عليها.
- يقول لهم: «يمكنكم تجديد عقودكم بسلوكيات جديدة عندما تقومون بالأفعال الموجودة بهذا العقد» وطلب منهم أن يشاركوا عقودهم مع أهلهم أو يكتبوها على أوراق خارجية ويعلقوها في منازلهم.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

عَقْدُ حُبِّ الْعَائِلَةِ

اكتب اسمك

أَنَا أَلْتَرَمُ بِتَطْوِيرِ هَذِهِ السُّلُوكِيَّاتِ لِأَعْبَرِ
عَنْ حُبِّي لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي.

عِنْدَمَا أَلْتَرَمُ بِهَذِهِ السُّلُوكِيَّاتِ سَأَكْفِي نَفْسِي بِ:

« دَائِرَةُ الْحُبِّ »

الرَّسْمُ :

نَشَاطٌ
٦



• هدف النشاط:

- يحدد طريقة خاصة بفرد من أفراد أسرته للتعبير عن حبه.

• شرح النشاط:

- يبدأ المعلم بقول: «علينا أن نلاحظ ما الذي يسعد أفراد أسرتنا حتى نتمكن من معرفة طريقة التعبير عن حبهم».
- يُذكرهم بطرائق التعبير عن الحب الخمسة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في أحد أفراد عائلته ويكتب اسمه بالمكان المخصص.

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فكر متنوعة ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة؛ ففي هذا النشاط يقوم كل تلميذ بتحويل معاني الحب لأشكال ورسومات مختلفة، وهو ما يوسع قدراته الإبداعية.
- يطلب منهم المعلم أن يحاولوا استنتاج طريقة للتعبير عن حب ذلك الشخص.
- يطلب منهم أن يرسموا صورة مُعبّرة عن طريقة تعبير هذا الشخص عن حبه لمن حوله.
- عندما يقرعون، يقسمهم المعلم إلى مجموعات، يطلب من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا رموزاتهم ويتحدثوا عن الشخص الذي اختاروه. (استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزّيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



لون بجانب الأفعال التي تقوم بها:



• هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على حبه لأفراد عائلته.

• شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة. وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)



فَكَّرْ وَلاَحِظْ

قَوْلُ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا



أَصْنَعْ لَهُمْ هَدَايَا.



أَسَاعِدْ عَائِلَتِي.



أَسْأَلُهُمْ عَنْ يَوْمِهِمْ.



أَحْكِي لَهُمْ مَا حَدَّثَ فِي يَوْمِي.



أَخْبِرُهُمْ بِأَنِّي أَحِبُّهُمْ.



أَعْطِيهِمْ قَبِيلَةً / حُضُنًا.





فكر واكتب:



١ ما طريقتك للتعبير عن حبك لأفراد أسرتك؟

٢ فكرواكتب طريقة جديدة لتعبير عن حبك لأفراد أسرتك؟

٣ اخذك موقعًا حدث مع أحد أفراد أسرتك عبرت له عن حبك وتأثر جدًا.

• هدف التقييم:

- يسترجع معلوماته ويتأكد من فهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.

• شرح التقييم:

- يبدأ المعلم بطرح الأسئلة الموجودة بالكتاب عليهم:
أول سؤال، يسترجع معهم المعلم طرائق التعبير عن الحب الخمسة ويكتبها على السبورة، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن أول سؤال بالكتاب، وعندما يفرغون يطلب منهم أن يحاولوا إيجاد زميل أو أكثر لديه طريقة التعبير عن الحب نفسها ويقفوا مع بعضهم، وعند الانتهاء يطلب من كل مجموعة أن تشارك طريقة التعبير عن حبها.
- يقرأ السؤال الثاني، ويطلب من كل تلميذ أن يفكر في إجابة، وعندما يفرغون يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم.
- السؤال الثالث، يطلب من كل تلميذ أن يحكي لزميله الحكاية التي كتبها، وعندما يفرغ من ذلك يقوم الآخر بسرد قصته له، وفي النهاية يشارك كل منهم قصة زميله. (استراتيجية التعلم: العمل الجماعي والمناقشة)

معلومات إثرائية للمعلم

- «العلم» و«العمل» كلمتان تشتركان في الأحرف نفسها ولكن باختلاف الترتيب، هي ليست مُصادفةً بالتأكيد لأن العلم بدون عمل لا قيمة له، كل معلومة جديدة نتعلمها هي بذرة يتم زراعتها في الأرض، نرعاها ونتميها كي تصبح شجرة تخرج لنا أصيب الثمار. العمل إذن هو ثمرة العلم، لكن هل تحصيل العلم أمر سهل؟ وهل هو مسئولية المدرسة فقط أم المدرسة والبيت أم التلميذ أيضًا؟ في هذا العالم سريع التغير وكثير التحديات أصبح العلم والمعرفة الثروة الحقيقية التي يتعلم التلميذ من خلالها في هذا المجور كيف يبحث عن المعلومة، وأن اكتساب المعلومات والمعرفة فقط لا يؤدي للتحاج في الحياة وإنما وجمع هذه المعرفة محل التجربة والتطبيق هو ما يفيد. هو الهدف من تحصيل العلم. أول مجال لتجربة ما تم اكتسابه من معرفة هو «البيت» و«الأسرة»، ليس فقط لأنهما منطقة آمنة للتلميذ كي يطبق ما تعلمه ولكن لأنهما يمثلان نواة المجتمع، مثلاً: إذا التزم التلميذ في أسرته بقواعد العمل وما تنفق عليه أسرته، فمن الطبيعي أن يعتاد الالتزام بأية قواعد خارج نطاق الأسرة وهو ما ينعكس إيجابيًا على المجتمع ككل.

التمهيد

المؤشر - يمارس سلوكيات تظهر حبه للبحث والاطلاع. - يلتزم بقواعد العمل داخل أسرته.

العلم والعمل يكمل بعضهما بعضًا.



- يوضح المعلم للتلميذ أنه من دون أن نتعرف معلومات عن الأشياء لن نستطيع استخدامها كالعلم والعمل، ويطلب من أحدهم أن يقرأ جملة التنازل «العلم والعمل يكمل بعضهما بعضًا» ثم يضيف: «فالعلم يساعد الإنسان على اكتساب كثير من الخبرات والمعارف، والعمل ضروري كي يستطيع تطبيق جميع العلوم التي تعلمها، فالعمل هو نتيجة العلم».

تهيئة ارسن نفسك داخل الشكل في الوظيفة التي تتمنى أن تعملها عندما تكبر، ثم أجب عن الأسئلة:

- هدف النشاط: يحدد ما الذي يسكنه القيام به بالعلم الذي لديه.
- شرح النشاط:
- يسأل المعلم كلاً منهم: «ماذا تريد أن تعمل في المستقبل؟».
- يتيح لهم بعض الوقت ليفكروا، ثم يطلب منهم أن يرسوا وظائفهم في الكتاب. (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)
- عندما يغتفرون يطلب منهم أن يشاركونا زسوماتهم، ثم يقرأ كل سؤال ويشرح لهم ويطلب منهم أن يجيبوا عنه.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما تفكر فيه أو تشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نعوّزها في أنفسنا وفي نفوس أطفالنا كذلك؛ ففي هذا الشايط نجد أن مهارة التعبير عن الذات من خلال تحيّلهم وظائفهم وهم كبار ظاهرة بوضوح من خلال مناقشة المعلم لهم.



- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عن يري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

مَمْلَكَةُ النَّحْلِ

٢

الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ يَكْمُلُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا.

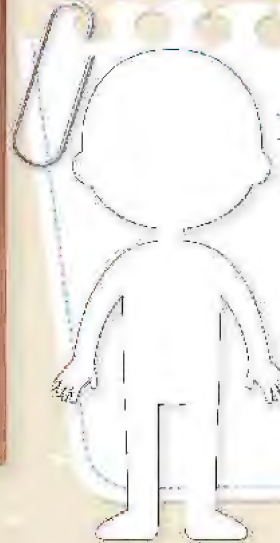


شُخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

تَهَيَّئْ:

ارْسُمْ نَفْسَكَ دَاخِلَ السُّكَّلِ فِي الْوُظَيْفَةِ الَّتِي تَتَمَنَّى
أَنْ تَعْمَلَهَا عِنْدَمَا تُكَبِّرَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

نَشَاطٌ



أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ

أَحْتَاجُ لِأَنْ أَتَعَلَّمَ

لِإِتْقَانِ هَذَا الْعَمَلِ.

نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

• شرح النشاط:

- يرسم المعلم على السبورة خلية نحل ومنزلاً (أو يكتب «خلية نحل» - «منزل»)، ثم يسألهم عن علاقتهما ببعضهما وأوجه التشابه بينهما.
- يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصورها.
- يوضح لهم المعلم أن قصة اليوم «مملكة النحل» ستوضح هذه العلاقة.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يربط بين النشاط السابق والأحداث التي سيقرونها.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرونها في هذه المرحلة القصص؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليقرأوا بعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلة ومواقف تغيرت عن قيمة تقدير العلم والعمل.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرونها القصة معاً في هذه المرحلة؛ ليحللوا أحداثها ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر 2: ما رأيك في تصرف عزة؟

كادر 4: هل توافق عزة في رأيها؟

كادر 6: هل تساعد أسرتك في أعمال المنزل؟ كيف؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يعبر عن فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية بين تلاميذه، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التحليل والتقييم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصبحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على ألوفهم = صواب) ويمكنه أن يقوم بتغيير الإشارات.
- يدرهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل - مثل (الفصل بـ باب، الفصل بـ ثباتك، الفصل بـ بحر... إلخ) حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية، وينتظر إجاباتهم بصواب أو خطأ:
١- كانت عزة مقتنعة في بداية القصة بأن مشاهدة البرامج التعليمية أهم من تنظيف الغرفة.
٢- تريد عزة أن تكون باحثة عندما تكبر.
٣- النحل لا يعمل بجهد واجتهاد.
٤- تعلمت عزة من النحل درساً مهماً عن أهمية العمل.
٥- أدركت عزة في نهاية القصة أن العلم والعمل مهمان.

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:
١- لم لم تساعد عزة أسرتها في أعمال المنزل؟
٢- ما الذي شاهدته عزة وساعد في تغيير سلوكها؟
٣- ما وجه التشابه بين مملكة النحل وأسرة عزة؟
٤- كيف اختلف رأي عزة في أهمية العلم والعمل بأول القصة ونهايتها؟

تَعْمَلُ أَسْرَةً "عَرَّةً" مِنَ الصَّبَاحِ حَتَّى الْمَسَاءِ
بِحِدِّ وَاجْتِهَادٍ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ الْآبُ فِي مَصْنَعٍ تَعْبِلُهُ
الْتَمُورَ الْقَرِيبَ مِنَ الْقَرْيَةِ، وَتَصْنَعُ الْأُمُّ الْأَقْفَاصَ
الْلاَزِمَةَ لِحِفْظِ التَّمُورِ وَنَقْلِهَا.



۲
وَفِي كُلِّ يَوْمٍ تُطَلَّبُ الْأُمُّ مِنْ «عَرَّة» أَنْ تَهْتَمَّ بِتَنْظِيفِ عُرْفَةِ
الْمَعِيشَةِ وَتَرْتِيبِهَا حَيْثُ تَقْضِي فِيهَا مُعْظَمَ وَقْتِهَا، لَكِنَّهَا لَمْ
تَكُنْ تَسْتَجِيبُ لَطَلْبِ وَالِدَتِهَا؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَهْتَمُّ بِأَشْيَاءَ أُخْرَى.



كَانَتْ «عَرَّة» تَحْلُمُ بِأَنْ تَكُونَ بَاحِثَةً فِي أَحَدِ الْمَجَالَاتِ مِثْلَ عَمَلِهَا
الَّذِي يَعْمَلُ بِمَرْكَزِ الْبُحُوثِ، وَلِذَا فَهِيَ تَقْضِي السَّاعَاتِ الطَّوِيلَةَ
أَمَامَ التَّلْفَازِ يُعَرِّفُهَا الْمَعِيشَةَ لِمَتَابَعَةِ بَرَامِجِ قَنَاتِهَا الْمُفَضَّلَةِ الَّتِي
تُذَيِّعُ أَفْلَامًا عَنِ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْحَشَرَاتِ.

٣



٤

كَانَتْ «عَرَّة» تَهْتَمُّ
بِمُشَاهَدَةِ هَذِهِ الْبَرَامِجِ
الْعِلْمِيَّةِ وَتُحَرِّصُ عَلَى
أَنْ تَتَعَلَّمَ مِنْهَا، وَتَرَى أَنَّهُ
يَجِبُ أَلَّا تُضَيِّعَ وَقْتُهَا فِي
تَنْظِيفِ الْعُرْفَةِ.

٥





ذَاتَ يَوْمٍ عَرَضَتْ الْقَنَاطَةُ فِيلْمًا وَثَانِيًّا عَنْ مَمْلَكَةِ النَّحْلِ.. رَأَتْ «عَرَّةُ»
كَيْفَ أَنَّ مَمْلَكَةَ النَّحْلِ لَا يَعْيشُ فِيهَا كَسَالَى، وَأَنَّ جَمِيعَ مَنْ فِيهَا يَعْمَلُ
بِحِدٍّ وَاجْتِهَادٍ، وَيُؤَدِّي كُلُّ قَرْدٍ فِيهَا مَا عَلَيْهِ مِنْ وَاجِبَاتٍ.





٦

قَالَتْ «عَزَّة» فِي نَفْسِهَا: إِنَّ بَيْتَنَا
شَبِيهٌ بِمَمْلَكَةِ النَّحْلِ، وَكُلُّ فَرْدٍ فِيهِ
يَقُومُ بِوَاجِبَاتِهِ بِدَقَّةٍ، وَأَبِي وَأُمِّي
يَعْمَلَانِ طَيِّلَةَ الْوَقْتِ، وَلِذَلِكَ يُحِبُّ أَنْ
أَقُومَ أَنَا أَيْضًا بِالْمَهَامِ الْمَطْلُوبَةِ مِنِّي.



V

فِي الْمَسَاءِ حِينَ دَخَلَتِ الْأُمُّ غُرْفَةَ
الْمَعِيشَةِ، وَجَدَتْ كُلَّ شَيْءٍ مُرَتَّبًا
وَجَمِيعَ الْأَشْيَاءِ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً..
فَرَحَّتِ الْأُمُّ وَشَكَرَتْ «عَزَّة» ،
قَالَتْ «عَزَّة»: لَا يَكْفِي أَنْ نَتَعَلَّمَ
فَقَطَّ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ أَيْضًا.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؟ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

«للتجّاح خطوات علينا أن نتبعها».



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرحها للمعلم.
- يسألهم المعلم: «ما الذي يمكننا القيام به كي نتجح؟».
- يجمع منهم الإجابات ويكتبها على السبورة (أو يطلب من أحدهم أن يكتبها)، ثم يقول: «الكي نتجح، علينا أن نلتزم بالذهاب إلى المدرسة ونصغي جيداً للمعلم ونكون منضبطين في عمل الواجبات ونسأل حين نلتبس في أمر ما ونأكل صغاراً صحياً وننام جيئاً وأن يكون لدينا هدف نريد تحقيقه عند التخرج»؛ فعندما تعمل بجهد نستحق النجاح».

اكتب بعض النصائح للنجاح في الدراسة:

نشاط 1

- **هدف النشاط:** يُحدد خطوات تساعد على التعلم بنجاح.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن في هذه السن الصغيرة يكون مصدر العلم من الدراسة اليومية، فالهدف من الكتب والدروس هو المزيد من العلم النافع الذي يمكننا الانتفاع منه في حياتنا العملية، ولذا علينا أن نعمل على الاستفادة من هذا العلم على أكمل وجه.
- يطلب منهم المعلم أن يفتحوا الكتب ويقول لهم: «نريد هذا التلميذ أن يصل إلى قبة التخرج، ما الذي يمكنه القيام به كي يصل إلى هدفه بنجاح؟»، ثم يطلب منهم أن يملأوا المستطيلات بأكبر عدد ممكن من الاقتراحات والنصائح الدراسية.

(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

- يعمل كل تلميذ على حدة، ثم يقسمهم المعلم إلى مجموعات لمشاركة مقترحاتهم وتحييهم عليها.

مهارات حياتية: إدارة الذات - وضع أهداف

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن وضع الأهداف يشير إلى عملية تعريف شيء ما تريد تحقيقه، ومن ثم وضع خطوات عملية وأطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه؛ ففي هذا النشاط يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الخطوات التي سوف توصلهم لأهدافهم.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة:

فَكَرٌّ وَأَبْدَعُ

المَحَوَّرُ الأوَّلُ
مِيقَةُ تَقْدِيرِ الْمَلِكِ وَالْمَمْلُوكِ

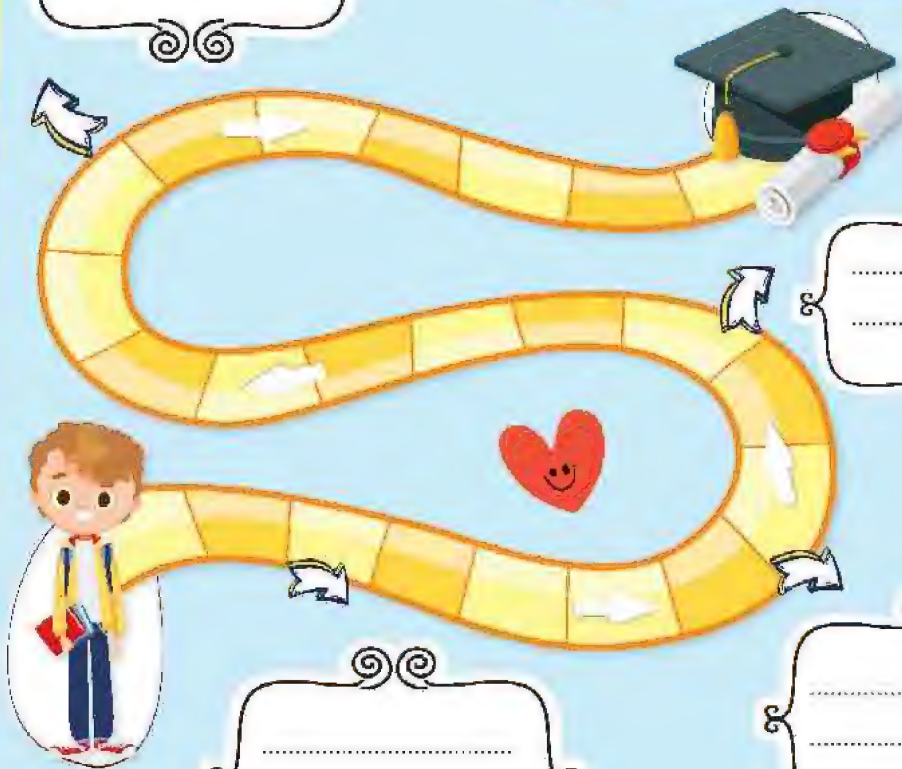
«لِلنَّجَاحِ خُطُوَاتٌ عَلَيَّانَا أَنْ نَتَّبِعَهَا»



نَشَاطٌ
اكَتُبْ بَعْضَ النَّصَائِحِ لِلنَّجَاحِ فِي الدَّرَاسَةِ:

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْعِلْمُ هُوَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي تُسَاعِدُنَا عَلَى أَنْ نَكُونَ مُتَمَيِّزِينَ فِي عَمَلِنَا.



مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ تَكُنِ السِّمَةُ الْآتِيَةُ مَوْجُودَةً؟

نَشَاط
٢



الطَّيِّبُ

.....

.....



الْحَبَّازُ

.....

.....



الْمُحَامِي

.....

.....



الْمُعَلِّمُ

.....

.....

العلم هو الوسيلة التي تساعدنا على أن نكون متميزين في عملنا.



- يبدأ المعلم بقراءة جملة التأمل، ثم يسأل تلاميذه: «ماذا يعني التميز؟»
- يجمع منهم الإجابات، ثم يضيف قائلاً: «التميز هو أن تكون ماهرًا فيما تفعله ولا تحتاج لمساعدة فيه، وأن تكون مُفعلًا دائمًا على كل ما هو جديد في مجالك»، وذلك التميز يأتي دائمًا بالعلم ثم بالعمل النجاد.

ماذا يحدث إذا لم تكن المهن الآتية موجودة؟

نشاط
٢

هدف النشاط:

- يحدد أهمية العلاقة بين العلم والعمل.

شرح النشاط:

- يبدأ المعلم يسألهم: «لماذا نتعلم؟»
- يجمع إجاباتهم، ثم يسألهم: «ماذا سيحدث لو لم نتعلم؟»
- يبين لهم أن العلم يساعدنا على امتحان مختلف الأعمال التي نحتاج إليها؛ فمثلًا: نتعلم لتصبح معلمين، أطباء، مهندسين، محامين، علماء، وهكذا.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيرًا بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدد المشكلة وسببها وإيجابياتها وطريقة عرضها. في هذا النشاط، يحدد التلاميذ المشكلة التي تتمثل في افتراض عدم وجود هذه المهن بيننا فماذا سيحدث لنا إن لم تكن موجودة؟

- يوضح لهم أن النشاط يفرغ بعض المهن وعليهم هم أن يكتبوا نتيجة عدم وجودها إذا لم نتعلم لثمتها.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يعملوا معًا لملء النشاط.
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركوا ما كتبوه.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



ضع كل صفة في المكان الصحيح:

نشاط
٣

• هدف النشاط:

- يُحدد القيم الخاصة بطالب العلم والعمل.

• شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة كلمتي «العامل» و«العالم»، ويسأل تلاميذه عن معنى كل منهما أو إعطاء أمثلة.
 - يوضح لهم المعلم الفارق بينهما (أليث - عزيري المعلم - التعريف التالي لمساعدات):
- العالم هو من تعمق في المعرفة العلمية بمجال محدد؛ أي إن معرفته في اختصاصه تفوق العادة؛ فهو الخبير بالأشياء من حيث طبيعتها وتصنيفاتها وعملها؛ وهو الشخص المتمكن من مجال دراسته أو تخصصه.
 - العامل هو ذلك الشخص الذي يعمل ويؤدي نشاطاً يدوياً، وهو أحد عناصر أو عوامل الإنتاج في المشروع أو المنشأة.
 - يوضح لهم المعلم أن العامل والعالم يجب أن يتحليا بصفات وأخلاقيات؛ ليقوما بعمليهما على أكمل وجه.
 - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجمل الموجودة بالنشاط، ويبين لهم معنى كل منها.
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يضعوا الصفات في المكان الصحيح مذكراً إياهم بكيفية استخدام (مخطط ٢ن)، موضحاً أن بعض هذه الصفات قد تكون مشتركة بين العامل والعالم.
 - يوضح لهم المعلم أن عليهم مناقشة إجاباتهم مع المجموعة، وأنه يمكن أن تختلف الإجابات داخل المجموعة الواحدة.
- (استراتيجية التعلم، المناقشة)
- عندما يقرءون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيس من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بنقض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيس المؤسس لتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط يتقبل المعلم منهم جميع الإجابات ما دام كل منهم يشرح وجهة نظره داعماً رأيه، ويسمح المعلم للتلاميذ الآخرين أيضاً بالتعبير عن الرأي المعاكس - إن وجد - موكِّلاً على احترام الرأي الآخر والتعبير عن الرأي بشكل متحضر.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



صَغِّ كُلَّ صِفَةٍ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ:

نَشَاط
٣

مُنَظَّمٌ

يَلْتَزِمُ

الْأَمَانَةَ

يَقْرَأُ كَثِيرًا

يَعْمَلُ

بِجَهْدٍ

العَالِمُ

العَامِلُ

مُبْدِعٌ

مَاهِرٌ فِي اسْتِخْدَامِ
الْأَدَوَاتِ

يَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ
مَهَارَاتِهِ دَائِمًا

مُتَعَاوِنٌ



نشاط ٤ رتّب خطوات البحث عن المعلومات:

١ أبحث عن إجابات عن الأسئلة التي جمعتها.

٢ أحدد المعلومات التي أعرفها أولاً.

٣ أجمع الأسئلة التي أريد أن أجِد إجابة عنها.



نشاط ع

رتب خطوات البحث عن المعلومات:

- **هدف النشاط:**
 - يحدد خطوات البحث عن معلومة.
 - **شرح النشاط:**
 - يُري المعلم تلاميذه قافلة خضراء، ثم يقول لهم: «ما الأسئلة التي تريدون طرحها عن هذه القافلة؟».
 - يشجعهم المعلم على التفكير فيما لا يعرفونه عن القافلة، مثل:
 - كيف يتمو القافلة؟
 - لماذا لونه أخضر؟
 - كيف يمكن طبعه؟
 - ماذا يوجد بداخله؟
 - كيف نقطعه؟
 - ما فوائد القافلة الأخضر؟
 - يختتم المعلم بسؤالهم: «ما الخطوات التي نقوم بها لكتسب المعلومات؟». (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)
- مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات**
- عليك عزيزي المعلم معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة، يطلب منهم أن يعملوا منفردين أولاً، ثم يقسمهم إلى ثنائيات لمساعدة بعضهم.
 - يطلب منهم أن يعملوا على ترتيب خطوات البحث عن معلومات بكتابة الأرقام بجانب كل خطوة.
 - عندما يرغبون يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم، ويؤكد أن «أول خطوة لاكتساب المعلومات هي تحديد ما أعرفه عن الموضوع، ثم جمع أسئلة عن الشيء الذي نود معرفته، ثم بداية البحث عن إجابات من خلال سؤال أشخاص نثق بهم أو البحث على الإنترنت أو قراءة كتاب».
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
 - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة:



أبحث وأجب:

نشاط
٥

• هدف النشاط:

- يدمج بين ما تعلمه وحياته الشخصية.

• شرح النشاط:

- يسترجع المعلم مع تلاميذه خطوات البحث (تحديد النقاط التي يعرقها، جمع أسئلة لا يعرف إجابات عنها حول الموضوع، البحث عن الإجابات).
- يوضح لهم المعلم أنهم سوف يقومون بعمل بحث عن التحل تمامًا مثلما فعلت غرة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن أول سؤالين في الكتاب (ماذا أعرفه عن التحل؟ وكيف يعمل؟) (ماذا أريد أن أعرفه عن التحل؟ وكيف يعمل؟).
- يوفر لهم المعلم كتبًا أو مقالات بسيطة أو فيديو عن التحل؛ حتى يتمكنوا من البحث فيها.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم عمل البحث: (استراتيجية التعلم: KWL)
- عندما يفرغون، يطلب من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا ما توصلوا إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال الأخير.

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار أو المهمة المستول عنها الشخص هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المشاركة حيث يوضح لهم المعلم التوقعات بشكل مبسط قابل للتنفيذ ومحدد، ويشجعهم على مناقشة مزيد من الخطوات لتحقيق المهام المذكورة بالنشاط، وكذلك على ذكر خطوات أخرى لم يتم ذكرها في النشاط من وجهة نظرهم.
- يطرح المعلم السؤال أسفل الجدول ويناقش التلاميذ في إجاباتهم، ثم يطلب منهم أن يكتبوا ما توصلوا إليه في المكان المخصص بالكتاب.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

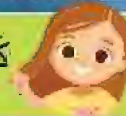
نشاط
اِبحثْ وأجب:

مَاذَا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ
النَّحْلِ؟ وَكَيْفَ يَعْمَلُ؟

مَاذَا أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَهُ عَنِ
النَّحْلِ؟ وَكَيْفَ يَعْمَلُ؟

مَاذَا أَعْرِفُهُ عَنِ النَّحْلِ؟
وَكَيْفَ يَعْمَلُ؟

كَيْفَ يُمْكِنُكَ الاسْتِفَادَةُ مِنْ طَرِيقَةِ عَمَلِ النَّحْلِ فِي الْمَنْزِلِ وَالْمَدْرَسَةِ؟



اَبْتَكِرْ رِسَالَةً تُوعِيَةُ لِزَمَانِكَ الْأَصْغَرِ سِنًا عَنْ أَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، وَزَيِّنْهَا:

نَسَاط
٦

الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ



Handwriting practice lines for the title 'الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ'. The page contains six horizontal lines for writing, each preceded by a dashed midline to guide letter height. The lines are set against a white background within a decorative pink and purple border.



نشاط
٦

ابتكر رسالة توعية لزملائك الأصغر سنًا عن أهمية العلم والعمل، وزينها:

• هدف النشاط:

- ابتكر رسالة توعية لزملائه بأهمية العلم والعمل.

• شرح النشاط:

- يسألهم المعلم: «ماذا تعني التوعية؟».
- يجمع إجاباتهم مُضيفًا أن «التوعية هي أن نقول معلومات عن موضوع محدد لأكبر عدد من الأشخاص».
- يطلب منهم المعلم أن يصمموا نموذجًا للوحة؛ لتوعية زملائهم بأهمية العلم والعمل وتزيينه.

(استراتيجية التعلم: المشروعات)

مهارات حياتية: الإبداع – المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فكر متنوع ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير البشير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المرونة؛ حيث فكروا في حلول إبداعية للمشكلة التي تم عرضها.
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركوا نماذجهم ويشرحهم عليها، ويطلب منهم أن يشاركوا لوحة التوعية الخاصة بهم مع أسرهم.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



لون: يحالب الأفعال التي تقوم بها:



• هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على التزامه بتقدير العلم والعمل.

• شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)



فكر ولاحظ

أولاً بجانب الأفعال التي تقوم بها



ألتزم بحل واجباتي.



ألتزم بالذهاب إلى المدرسة.



أحترم كل من يعمل جيداً.



أبحث عما لا أعرفه.



أحترم جميع المهن.



أوظف ما تعلمته في حياتي.





فكر واكتب:

نقسم
٢

١ ما أهميَّة كلِّ ممَّا يلي في رأيك ...؟

العلم

العمل



٢ هل يُمكن العمل بدون علم؟ ولماذا؟

٣ لا يريد أحمد الذهاب إلى المدرسة؛ ماذا ستقول له لتقنعه بالذهاب؟

● هدف التقييم:

- يسترجع معلوماته ويتأكد من فهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.

● شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة للتأكد من فهمها.
- يوضح لهم المعلم أنهم سوف يجيبون عن الأسئلة كل على حدة، للتأكد من فهمهم القيمة.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركون إجاباتهم ويناقشهم فيها.
- يطلب المعلم من باقي تلاميذ الفصل أن يراجعوا إجاباتهم للتأكد من صحتها وتغييرها إذا لزم الأمر.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

معلومات إرشادية للمعلم

هل جربت أن تعيش أكثر من حياة؟ هذا ما نعيشه بالفعل عندما نشارك الآخرين مشاعرهم السعيدة منها أو الحزينة. كل مرة نستمع فيها لأخ أو صديق أو زميل يحكي لنا عن موقف أو تجربة مر بها، نضيف إلى تجاربنا وخبرتنا في الحياة تجربة جديدة، هذه الإضافة هي أحد أهم الأهداف الوجدانية والاجتماعية لممارسة قيمة «التعاطف».. ولأن الطفل بطبيعته يمشي حول ذاته في سنوات عمره الأولى فإن تعليمه قيمة «التعاطف» رحلة طويلة لا تنتهي، بدأت هذه الرحلة في الصف الثالث بتعليمه قيمة «الرحمة» ونستكملها هذا العام بتوسيع المفهوم ليشمل التعاطف مع الآخرين بشكل عام غير مشروط بمعرفتهم عن قرب.. يتعلم التلميذ في هذا المحور كيف يتعرف ويتفهم مشاعر الآخرين بدءاً من تفسير تعبيرات وجوههم وحركات أجسادهم والإنصات الفعال لما يقولون حتى يصلوا لمرحلة التفهم لما يمرّون به من مشاعر ومواقف مختلفة.

التمهيد

يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تظهر مساندته ودعمه للضعفاء والمحتاجين ببيئته.

المهارة

أنفهم احتياجات من حولي وأتعاطف معهم؛ لكي أعيش في سعادة وسلام.



يوضح لهم المعلم أن التعاطف هو القدرة على الفهم والتفاعل مع الآخرين.. والقدرة على مساندتهم وأولى خطواته الاستماع بصدق لما يشعرون به.

تهيئة

استمع إلى القصة، ثم ناقش وأجب.

هدف النشاط: يتعرف أهنية تفهم احتياجات الآخرين لإظهار التعاطف.

شرح النشاط

- يشير المعلم للصورة، ويطلب منهم أن يشرحوا على حسب ما يرونه «ماذا ترى في الصورة؟ وماذا أيضاً؟ في رأيك، كيف يشعر الأب؟ وكيف يشعر راكبو القطار الآخرون؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويطلب منهم أن يعطوا بعض الأدلة عليها. (استراتيجية التعلم، التخيل - المناقشة)
- يحكي المعلم قصة الصورة «في القطار»، من كتاب: (العادات السبع للناس الأكثر فعالية) للمؤلف ستيفن آر كوفي.
- كان ستيفن كوفي كاتب أمريكي على متن أحد القطارات، فجلس أمامه رجل ومعه طفلان بينما بدأ الطفلان يركضان في القطار ويلعبان وهو ما تسبب في إزعاجه إزعاجاً شديداً، وكذلك لباقي ركاب القطار، ولم يتحرك الأب لتهدئتهما.
- ستيفن: من فضلك، هل يمكنك السيطرة على طفلي؟ وتجعلهما يهدأ؟
- أخبره الرجل بأنه قادم من المستشفى حيث كانت زوجته مريضة، فالرجل كان متعباً وحزيناً ولم يستطع تهدئة طفليه لهذا السبب، تعاطف معه «ستيفن كوفي» وأخذ يلعب ويسلي الطفلين حتى يهدأ ويسترخ الأب قليلاً.

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هذا القدرة على تفهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم.. في هذا النشاط على التلميذ أن يفهموا ويتقبلوا الاختلافات بين مشاعر الأفراد في مواقف مختلفة.
- يسألهم المعلم عما يشعرون به الآن تجاه الأب وطفلي، ثم يسألهم: «هل هناك أي اختلاف أو تغيير بعد سماع القصة؟».
- استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي: عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



٣ العَمُّ سُلَيْمَانُ

أَتَفْهَمُ احْتِيَاجَاتِ مَنْ حَوْلِي وَأَتَعَاظُ مَعَهُمْ ؛
لِكِّي نَعِيشَ فِي سَعَادَةٍ وَسَلَامٍ.



شخصيات القصة

تهَيِّئِي:

نَشَاطٍ اسْتَمِيعِ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ تَقِيسِ وَأَجِبِ:



مَاذَا تَقُولُ لِلْأَبِ؟

مَاذَا تَقُولُ لِلرَّكَّابِ الَّذِي سَاعَدَ الْأَبَ؟

نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

• شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن أسماء جيرانهم، ويطلب منهم أن يشاركوا زملاءهم بالتفصيل شكل علاقاتهم بمن يعيشون حولهم.
- يرسم المعلم على السبورة منزلاً أو عمارةً، ويكتب عنوان القصة بجانبها «العم سليمان»، ثم يطلب منهم أن يتنبأوا بأحداثها.
- يستمع المعلم إلى تنبؤاتهم من دون أن يصوبها.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروءون في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليقرءوا ويعيدوا يفكرون في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالتفصيل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يردد أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة التعاطف.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروءون في هذه المرحلة القصة معاً ليحدثوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر 2: كيف كنت ستتصرف في مثل هذا الموقف؟ هل كنت ستفعل ما قام به إبراهيم؟

كادر 3: ماذا تعكس أفعال إبراهيم عن شخصيته؟

كادر 6: في رأيك، ما شعور السيدة مبال والعم سليمان الآن؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يعبر عن فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق الشروق الفردية لتلاميذه: يمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التذكر والتفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التحليل والتفويض، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدرکوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقوم بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحووا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ - وضع أيديهم على آذانهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يدرّبهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب: انفصال به شباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:

- ١- يعيش العم سليمان وحدة بالمتزل.
 - ٢- يساعد إبراهيم والده في أعمال المنزل.
 - ٣- ذهب إبراهيم لمساعدة العم سليمان دون علم والده (خطأ)، يؤكد المعلم هنا أن مساعدة الجار شيء جميل ولكن يجب علينا ألا نذهب إلى منزل أحد دون علم والدينا حتى وإن كان ذلك بغرض المساعدة.
 - ٤- أفعال إبراهيم ووالده تدل على الرحمة بالجار.
 - ٥- قدم إبراهيم المساعدة لأسرة العم سليمان من تلقاء نفسه.
- (خطأ) (صواب) (صواب) (صواب)

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على الشبورة.
 - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
 - الأسئلة:
- ١- كيف كان تصرف إبراهيم ووالده عند رؤية العم سليمان؟
 - ٢- ما الأفعال التي قام بها إبراهيم في القصة؟ وما دلالة ذلك على شخصيته؟
 - ٣- في رأيك، هل مساعدة الجار دون علم الأهل تصرف صحيح؟ يؤكد المعلم هنا مرة أخرى أن مساعدة الجار شيء جميل ولكن يجب علينا ألا نذهب إلى منزل أحد دون علم والدينا حتى وإن كان ذلك بغرض المساعدة.
 - ٤- لم كان والد إبراهيم يشعر بالفخر في نهاية القصة؟



كَانَ إِبْرَاهِيمُ وَوَالِدُهُ يَهْطِئَانِ السُّلَمَ ذَاهِبَيْنِ لِلْعِبِ الْكَرَّةِ مَعًا كَمَا اعْتَادَا كُلَّ
جُمُعَةٍ، حِينَ وَجَدَا جَارَهُمَا الْمُسَيَّنَّ «الْعَمَّ سَلِيمَانَ» يَصْعَدُ السُّلَمَ وَهُوَ يَحْمِلُ
أَكْيَاسًا كَثِيرَةً وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهِ التَّعَبُ الشَّدِيدُ.

٢


اَتَجَهْ اِبْرَاهِيمَ نَحْوَهُ وَحَمَلَ عَنْهُ مَا كَانَ يَحْمِلُهُ مِنْ خَضِرَاوَاتٍ وَخُبُرٍ، وَقَامَ
وَالِدُهُ بِمُسَاعَدَتِهِ فِي الْوُصُولِ إِلَى شَقَّتِهِ حَيْثُ اسْتَقْبَلَتْهُمُ السَّيِّدَةُ مَنَالُ
زَوْجَةُ الْعَمِّ سُلَيْمَانَ وَشَكَرَتْهُمَا كَثِيرًا عَلَى حَسَنِ صَنِيعِهِمَا.




س

بِالْمَسَاءِ فِي أَثْنَاءِ وَضْعِهِ الشَّمَامَةَ بِالْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا؛ لَأَحْظَ إِبْرَاهِيمُ أَنَّ
أُسْرَةَ الْعَمِّ سُلَيْمَانَ لَمْ تَقُمْ - كَعَادَتِهِمْ كُلَّ مَسَاءٍ - بِرَمْيِ النُّفَّائَاتِ، فَشَعَرَ
بِالْقَلْقِ وَأَسْرَعَ لِإِخْبَارِ وَالِدِهِ.





٤
قَرَّرَ الْوَالِدُ أَنْ يَذْهَبَ لِيُطَمِّنَ عَلَى
جَارِهِ الْعَمِّ سَلِيمَانَ، وَأَصَرَ إِبْرَاهِيمُ
عَلَى الذَّهَابِ مَعَهُ قَائِلًا: أُرِيدُ أَنْ
أَكُونَ مَعَكَ، فَقَدْ تَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ.



٥
لَدَى وَضُولِهِمَا كَانَ الطَّبِيبُ يُغَادِرُ، وَقَدْ أَوْصَى لِلْعَمِّ
سَلِيمَانَ بِالرَّاحَةِ وَتَنَاوُلِ بَعْضِ الْأَدْوِيَةِ.
الْأَبُ: سَأَذْهَبُ لِشِرَاءِ الدَّوَاءِ يَا إِبْرَاهِيمُ، وَسَاعِدُ أَنْتَ
السَّيِّدَةَ مَنَالَ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.

وَضَعَ إِبْرَاهِيمُ الْقَمَامَةَ بِالْخَارِجِ، وَسَاعَدَ السَّيِّدَةَ
مَنَالٌ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ لِلْعَمِّ سَلِيمَانَ، وَلَدَى عَوْدَةِ
وَالِدِهِ بِالذَّوَاءِ سَارِعٍ لِإِخْضَارِ كُوبِ الْمَاءِ.



وَعِنْدَمَا عَادَا إِلَى الْمَنْزِلِ، نَظَرَ
الْأَبُ إِلَيْهِ وَابْتَسَمَ قَائِلًا: لَقَدْ
كُنْتَ يَا بُنَيَّ خَيْرَ عَوْنٍ الْيَوْمَ
لِأُسْرَةِ الْعَمِّ سَلِيمَانَ، أَنَا حَقًّا
فَخُورٌ بِكَ!



تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؟ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

فَكَرْ وَأَبْدِعْ

نشاط 1

صل كل موقف بالشعور المناسب له:

هدف النشاط:

- يحدد المشاعر التي يشعر بها في مواقف حياتية مختلفة.

شرح النشاط:

- يُذكر المعلم تلاميذه ببعض الأنشطة التي قاموا بها لمناقشة المشاعر المختلفة من قبل أو في الصف الثالث الابتدائي.
- يطلب منهم المعلم أن يظهروا وجهًا سعيدًا أو حزينًا.
- يواصل المعلم كي يحصل جميع التلاميذ الذين رفعوا أيديهم على فرصة، حتى لو تطلب ذلك تكرار المشاعر.
- يوسع المعلم دائرة المشاعر؛ ليدرج مشاعر أوسع كالإحراج والغيرة... إلخ، المجدير بالذكر أن هذه المشاعر مختلفة عما تم عرضته في السنوات الماضية مع قراءة المرحلة العمرية.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، في هذا النشاط بعد أن درّس التلميذ القصة عليه أن يُميز المشاعر ويربط بينها وبين مختلف المواقف.
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات مستخدمًا استراتيجية الزعوس المرقمة.
 - يطلب منهم المعلم أن يناقشوا المواقف الدالة على المشاعر التي تم التعبير عنها «متى شعرت بالغيرة؟ هل شعرت بالإحراج من قبل؟... إلخ».
 - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم. (استراتيجية التعلم، فخر، ناقش، شارك)
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر في الكتاب ويوصل الموقف بالشعور المناسب له.
 - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في بعض المواقف التي تعرضوا لها يشعروا بهذه المشاعر (المفاجأة - الإحراج - التعب).
 - يطلب المعلم أن يشارك كل تلميذ مع أقرانه ما تم كتابته، مع تقديم تغذية راجعة من الأقران.
- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فَكَرْ وَأَبْدِعْ

السُّورَةُ الْأَوَّلُ
قِيَمَةُ النَّقَاطِفِ

نَشَاطٌ ١
صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِالشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

٣- ذَاكُرْتُ لِلَامْتِحَانِ

لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ.



٢- مَدَدْتُ يَدَكَ لِعِنَاقِ

زَمِيلٍ فَرَقَصَ.



١- فُزْتُ بِجَائِزَةٍ لَمْ

تَكُنْ تَتَوَقَّعُهَا.



بِالْإِخْرَاجِ

بِالْمُفَاجَأَةِ

بِالتَّعَبِ

دَوْرُكَ الْآنَ، مَتَى شَعُرْتَ بِهَذِهِ الْمَشَاعِرِ...؟

اكَتُبِ الْمَوَاقِفَ الَّتِي شَعُرْتَ فِيهَا بِهَذِهِ الْمَشَاعِرِ:



١
الْمُفَاجَأَةُ

٢
الْإِخْرَاجِ

٣
التَّعَبِ

١



• الوَجْه: الحَاجِبُ مُرْتَفِعٌ لِأَعْلَى - الفَمُ مَفْتُوحٌ

• الكَتِف: مُرْتَفَعَةٌ لِأَعْلَى

• الذَّرَاع: مَفْتُوحَةٌ

مَفَاجَاةً

• الوَجْه:

• الكَتِف:

• الذَّرَاع:

إِخْرَاجٌ

• الوَجْه:

• الكَتِف:

• الذَّرَاع:

تَعَبٌ



نشاط
٢

انظر وصف كما في المثال:

• هدف النشاط:

- يصف المشاعر التي تساعدنا على تفهم الآخر.

• شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات مستخدمًا (استراتيجية أعواد المشعلات).
- يعطي المعلم أحد التلاميذ بطاقة بها شعور واحد فقط ويطلب منه أن يمثل هذا الشعور أمام أقرانه (ملاحج الوجه ولغة الجسد الدالة على كل شعور).
- يطلب المعلم من باقي التلاميذ أن يحددوا كل شعور تم تمثيله.
- يطلب منهم المعلم أن يحثوا عن الأدلة التي ساعدتهم في تخمين المشاعر التي يتم تمثيلها وكيف عرفت أن الشعور هو الخوف؟ ما دليلك على ذلك؟ (استراتيجية التعلم: تمثيل الأدوار)
- يوضح لهم المعلم أنه ليس من السهل دائمًا أن نكتشف مشاعر الآخرين.
- يُبين لهم أن أي شخص لا يُبدي مشاعره مثل الآخرين.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ المثال في الكتاب.
- يوضح لهم المعلم أن التعبير عن أي شعور يمكن أن يكون بطريقة شفوية من خلال الكلام أو غير شفوية عن طريق لغة الجسد والإيماءات.

مهارات حياتية: الإبداع - الطلاقة

- الإبداع: الطلاقة: هما القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المראدفات أو المفكر أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد والسرعة والسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد أفكار تناسب بحرية تامة في ضوء عدد من الأفكار ذات العلاقة. في هذا النشاط يتج التلاميذ أفكارًا جديدة، وهو ما يتم ترجمته بطريقة شفوية من خلال مهارة الحديث أو غير شفوية عن طريق لغة الجسد.
- يطلب منهم المعلم أن يصفوا ويكتبوا ما يرونه عن كل شعور:
- - وُصف شكل الوجه. - وُصف شكل الكتف. - وُصف شكل الذراع.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها.
- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





أتفهم مشاعر الآخرين وأحترمها وأتعاطف معهم.

- يشرح لهم المعلم أهمية التعاطف مع الآخرين، فقد يساعد التلميذ على زيادة تقدير الذات لديهم وتعزيز فرص النجاح الجماعي.
- يساعد تفهم مشاعر ومواقف الآخرين على بث جو من الحب والتعاون بين التلاميذ داخل الفصل.

كيف تستمع لصديقك بشكل فعال؟ املا القائمة:

نشاط
٣

• هدف النشاط:

- يحلل خطوات الاستماع الفعال.
- يتدرب على ممارسة مهارات الاستماع الفعال.
- يحدد أهمية الاستماع الفعال وتفهم مشاعر الآخرين والتعاطف معهم.

• شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة «مهارات الاستماع الفعال».
- يوضح المعلم معنى الاستماع الفعال، وهو القدرة على الانتباه الشديد لكل ما يقوله الشخص الذي يتحدث معك لكي تفهم ما يقصده.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مهارات الاستماع الفعال: «كيف تستمع إلى صديقك بشكل فعال؟»
- يطلب المعلم من تلميذين أن يحضرا المقدمة الفصل.
- يطلب المعلم من أحدهما أن يتحدث ومن الآخر أن يستمع لمدة دقيقة كاملة.
- يطلب المعلم من تلميذه أن يلاحظوا حركات الجسم للاستماع في أثناء الاستماع. (استراتيجية التعلم: الملاحظة)
- يتيح لهم المعلم الفرصة ليحكيوا ويشجعهم على إجاباتهم.

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد إيصالها غير مفهومة وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سيتزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط. في هذا النشاط مطلوب من التلميذ أن يبحث عن أدوات تساعد في تحقيق ما يحتاج إليه في مهارة التواصل.
- يبين لهم المعلم أننا نستخدم عيوننا للنظر إلى المتحدث في أثناء الحديث جيدًا للإلمام بكل التفاصيل، آذاننا تظل متيقظة ومستعدة للحديث، أفواهنا تظل مغلقة في أثناء الاستماع من دون خروج أي صوت أو همهمة، قلوبنا تهتم بما يقال وعقولنا تفكر فيما يقال. أيدينا تظل ساكنة أمامنا أو بجانبنا.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا في الكتاب.



- استراتيجية دعم الدمج التعليمي: عزيري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

أَتَفْهَمُ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ وَأَحْتَرِمُهَا وَأَتَعَاطَفُ مَعَهُمْ.



نشاط
٣
كَيْفَ تَسْمَعُ لَصَدِيقِكَ بِشَكْلِ فَعَالٍ ؟ اَمَلًا الْقَائِمَةُ:

لِكِ



• عِنْدَمَا أَنْظُرُ إِلَى صَدِيقِي أَسْتَخْدِمُ

لِكِ



• عِنْدَمَا أَسْتَمِعُ إِلَى صَدِيقِي أَسْتَخْدِمُ

لِكِ



• عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ إِلَى صَدِيقِي أَسْتَخْدِمُ

لِكِ



• عِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالْحُبِّ أَسْتَخْدِمُ

لِكِ



• عِنْدَمَا أَفَكِّرُ أَسْتَخْدِمُ

لِكِ



• عِنْدَمَا أَسَاعِدُ صَدِيقِي أَسْتَخْدِمُ



الْمُسَاعَدَةُ

أُسَاعِدُ

نَشَاطٌ
كَيْفَ تَبْدِي تَعَاظُفَكَ؟

الاهْتِمَامُ

أَهْتَمُّ

اذْكُرْ مَوْقِفًا أَظْهَرْتَ فِيهِ تَعَاظُفَكَ.

النَّقَبُ

أَسْتَمِعُ بِدُونِ حُكْمٍ

النَّفْهُ

أَسْتَمِعُ بِدُونِ مَقَاطَعَةٍ



كيف تبدي تعاطفك؟

- **هدف النشاط:** يربط ما تعلمه عن قيمة التعاطف بحياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
 - يُدَثِّرهم المعلم بمفهوم التعاطف كما جاء في أحداث القصة.
 - يُقسمهم المعلم إلى مجموعات مستخدماً أعواد المشعلات.
 - يطلب منهم المعلم أن يناقشوا كيف أظهر إبراهيم تعاطفه في القصة «ماذا فعل إبراهيم؟».
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا بالإجابة. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
 - يستمع المعلم لإجاباتهم ويعطيهم تغذية راجعة.
 - يوضح لهم المعلم كيف لاحظ إبراهيم موقف العم سليمان وأبدى اهتمامه، فاستطاع أن يفهم ويقدم المساعدة للآخرين.
 - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في موقف أظهر فيه تعاطفاً تجاه شخص محتاج أو ضعيف، مثال: مساعدة شخص كبير في حمل بعض الأكياس الثقيلة أو مساعدة شخص محتاج في بعض الاحتياجات الأساسية كـ (الأكل - الملابس).
 - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا موقفاً مروا به وشعروا فيه بالتعاطف مع شخص ضعيف أو محتاج في منتصف الصفحة، ثم يكتبوا خطوات إظهار التعاطف في كل مربع من المربعات الأربعة (الاهتمام - المساعدة - التفهم - التقبل).
 - الاهتمام: يبدأ التلميذ بملاحظة الموقف الذي يحتاج لإظهار التعاطف كعدم القدرة على فعل شيء رغم المحاولة وإبداء الاهتمام بالآخرين؛ هذه هي الخطوة الأولى.
 - المساعدة: يقوم التلميذ بالخطوة الثانية وهي تقديم المساعدة.
 - التفهم: يشير المعلم إلى أهمية تفهم مشاعر الآخرين وهي الخطوة الثالثة.
 - التقبل: من خلال إبداء الاهتمام والتفهم يتقبل التلميذ الآخر ويظهر التعاطف والاحترام للاختلاف في القدرات أو الاحتياجات.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيس من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لوتهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيس المؤسس للتعاضد السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري. في هذا النشاط يتقبل التلميذ الآخر ويظهر التعاطف والاحترام للاختلاف في القدرات أو الاحتياجات.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

أتعرف ما يشعر به من حولي وما يمرون به في حياتهم.



يُبين المعلم أهمية المساعدة، ولكن التعاطف لا يعني أن أساعد زميلي على تناول كل أو تمكّن الحزن منه أكثر.

ارسم نفسك واكتب صفاتك:

نشاط

هدف النشاط:

- يفرق بين الضعيف والمحتاج.
- يتعرف نقاط القوة وجوانب الضعف في الشخصية.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم الفرق بين الضعيف والمحتاج، قد يشعر التلميذ بضعف القدرة على تحصيل مادة معينة أو درس محدد، وقد يحتاج للمساعدة من معلمه أو زميله بالفصل.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على من يرغب في انتهاز أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيراً بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدد المشكلة وسبباتها وإيجابياتها وطريقة عرضها. في هذا النشاط، يحدد كل تلميذ المشكلة التي تمثل في تلوين الصورة التي تدل على شخصيته.

- يطلب منهم المعلم أن يروموا ويلوّنوا النموذج حتى يعبر كل تلميذ عن نفسه وملاحظته وملاحظته.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في نقاط القوة وجوانب الضعف في فهم الدروس؛ لعب الرياضة على سبيل المثال.

(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُعبر عن نقاط القوة والضعف: القدرة البدنية (ممارسة الرياضة) والقدرة الذهنية (فهم الدروس)، ويكتبها في المكان المحدد بالكتاب.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ولذا عليهم أن يكونوا صادقين... ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن السؤال: «ماذا أحتاج لكي أدمج جوانب الضعف؟».

استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي:

- عزيزي المعلم: شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

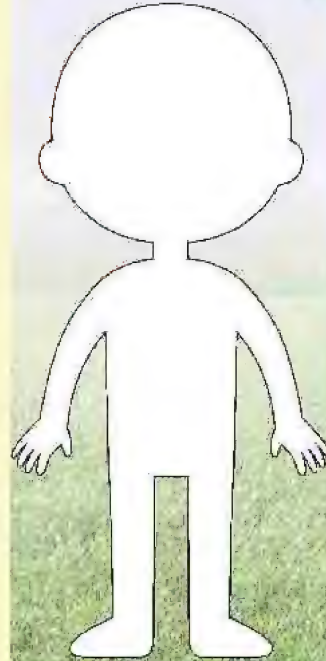


أَتَعْرِفُ مَا يَشْعُرُ بِهِ مَنْ حَوْلِي وَمَا يَمُرُّونَ بِهِ فِي حَيَاتِهِمْ.



ارْسُمْ نَفْسَكَ وَاكْتُبْ صِفَاتِكَ:

نَشَاط
٥



(زميلك حصل على درجةٍ ضعيفةٍ في إحدى الموادَّ وشعرَ بالحزن الشديد)

الآن، سرّ خطوةٍ مجذاء زميلك:

• كيف يشعر؟

• كيف يذاكر للامتحان؟

• ماذا حدث في الصباح قبل الامتحان؟

• ماذا حدث في أثناء الامتحان؟



ما الجملة التي تحب أن تقولها لتظهر تعاطفك؟



نشاط
٦

لتعرفني، سى خطوة بحذائي:

• هدف النشاط:

- يتيم المواقف التي يراجهها الضعيف والمحتاج.

• شرح النشاط:

- يُذكر المعلم تلاميذه بالترق بين الضعيف والمحتاج كما جاء بالنشاط السابق.
- يُذكرهم بقصة الفطار، وكيف تغير مفهومنا عن الموقف وشعرنا بالتعاطف مع الأب وتغير سلوك ركاب القطار تماثاً تجاه العُقلين بعدما عرفوا ظروفهما ومعاناتهما.
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا الموقف الأول كما جاء بالنشاط.
- يوضح لهم المعلم الخطوة الأولى، وهي أن يتخيل كل تلميذ الموقف ويحاول أن يفهم شعور زميله: يتخيل الظروف والأحداث التي أدت إلى الموقف الذي يحتاج منا إلى إظهار التعاطف.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة، موضحاً أن هذه الأسئلة تساعدنا على تخيل أنفسنا في موقف الصديق ونتيجة تلك تعاطف معه.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم، ويناقشهم فيها.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيس من مفاهيم الندوة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لوتهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيس المؤسس لتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري... في هذا النشاط يشارك كل تلميذ بشعاره زميله الآخر مُبدياً تعاطفه واحترامه الكامل لهذه المشاعر.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



لون: يجلب الأفعال التي تقوم بها:



● هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على التزامه بالتعاطف:

● شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة. وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)



فكر ولاحظ

لَوْنُ بِحَايِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

نقسم

أَتَعَاظِفُ مَعَ كُلِّ زُمَلَائِي.



أَسْتَمِعُ إِلَى صَدِيقِي حِينَ
يَتَحَدَّثُ وَلَا أَقْاطِعُهُ.



أَحْتَقِلُ مَعَ زَمِيلِي بِتَحَاجِهِ فِي الْفَضْلِ.



أُسَاعِدُ زَمِيلِي فِي فَهْمِ مَسْأَلَةٍ صَعْبَةٍ.



أَتَفْهَمُ مَشَاعِرَ صَدِيقِي، وَأَقُولُ
لَهُ: «أَنَا هُنَا لِمُسَاعَدَتِكَ».



أَشْجِعُ أَصْدِقَائِي عَلَى ادِّخَارِ بَعْضِ
النُّقُودِ لِمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ.





فكر واكتب:



١ ما الموقف الذي تحتاج لأن تتعاطف فيه مع زميلك؟

٢ فكر في طريقة تظهر تعاطفك مع شخص محتاج.

٣ اكتب بطاقة للظلمين - قصة في القطار - لتظهر تعاطفك معهما.

● هدف التقييم:

- يربط بين مفهوم التعاطف وبين حياة الشخصية.

● شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم الأسئلة.
- يطلب المعلم من بعض التلاميذ أن يجيبوا عنها.
- يشجعهم المعلم على إجاباتهم، ويصوب أية مفاهيم غير صحيحة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الإجابات في الكتاب.
- يشجعهم المعلم على تقييم أقرانهم؛ حيث يقومون من خلاله بتقييم مهام الأقران بناءً على معايير أو محكات الأداء التي يضعها المعلم.
- نموذج التقييم:
- المهام.
- الربط بالحياة الشخصية.

محكات الأداء/ المعيار	أحسن!	أخبرني بالمزيد!	محاولة جيدة!
التعبير بالتمكّن	الإجابة تعبر عن فكر واضحة، الإجابة مرتبطة بالقيمة بوضوح.	الإجابة تعبر عن بعض الفكر المرتبطة بالقيمة.	الإجابة لا تعبر عن فكر واضحة ولا تعبر عن القيمة بوضوح.
الربط بالحياة الشخصية	الإجابة تربط القيمة بالحياة الشخصية بوضوح.	الإجابة تربط القيمة بالحياة الشخصية.	الإجابة لا تربط القيمة بالحياة الشخصية.

(استراتيجية التعلم: تقييم الأقران)

معلومات إثرائية للمعلم

تخيل لو أنك تعيش في غرفة مليئة بالأثاث، ما تحتاج إليه وتستخدمه وما لا تستخدمه، ويمرور الوقت تضيق إليها لتعيش في النهاية وسط الركام؛ هل تستطيع التحرك بحرية وسط هذا الزحام؟ بالطبع لا. إن ما يحدث ببساطة هو أنك تعتاد هذا الزحام، وهذا بالضبط ما يحدث داخل عقولنا وأرواحنا عندما نسمح للسخايف والفكر السقيمة وضغوطات الحياة اليومية أن تسيطر علينا، فلا نستطيع التفكير بحرية، ودائمًا ما نكون في حالة من التوتر والقلق، ولكن إذا نظفنا ورتبنا هذه الغرفة وتخلصنا من كل ما لا نحتاج إليه، حينها نستطيع التحرك بحرية. بالمثل، إذا تخلصنا من كل ما يثير قلقنا ومخاوفنا منزع عقولنا لاستيعاب المزيد من الفكر الإيجابية، وهذا هو المقصود بالسلام الداخلي والتسامح، هو يبدأ بشيئ الذات ومعرفة قدراتنا وتشجيعنا لأنفسنا على كل ما نستطيع القيام به قبل أن نلومها على ما لا نستطيعه.

التمهيد

المهشور يعبر عن تقبله لذاته (السلام الداخلي).



تقبلنا لأنفسنا والعمل على أن نكون سعداء مسئوليتنا تجاه أنفسنا.

يوضح لهم المعلم أننا جميعًا علينا أن نتقبل أنفسنا بنقاط القوة والضعف، ولكن هذا لا يعني ألا نعمل على تحسين جوانب الضعف لدينا، وإنما يجب أن يكون أسلوب تعاملنا معها إيجابيًا ولا ينتقص من حبنا لأنفسنا. وبين لهم أن هذه الطريقة في التعامل مع أنفسنا تساعدنا في الحفاظ على سعادتنا وثقتنا، وهي مسئولية كل فرد تجاه نفسه.

تهيئة لون علامات السلام التي تعرفها:

هدف النشاط: يتعرف علامات السلام المختلفة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للأشكال المختلفة في النشاط ويتعرفوها.
- يذكر لهم المعلم أن هناك العديد من الأشكال والرموز التي نستخدم في تمثيل السلام.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يتوجب على من يرغب في انتهاز أسلوب التفكير الناقد المعرفة والنوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدد المشكلة ومبلياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها. في هذا النشاط، يحدد التلاميذ المشكلة ويفكرون في الرموز التي تمثل أشكال السلام ثم يلوّنونها.
- يطلب منهم المعلم أن يلوّنوا الرموز التي تمثل السلام من الأشكال التي أمامهم. (استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)
- يعمل كل تلميذ على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الإجابات، ثم يسألهم عن مفهوم (السلام).
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يوضح لهم أن السلام يعني عدم الحرب، وكذلك هناك ما يُسمى السلام مع النفس وهو الشعور بالهدوء والشكر والراحة، ويمكن أن يمثل ذلك الشعور بما نشعر به قبل اليوم.



استراتيجية دعم الدمج التعليمي: عزوي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

٤ رحلة إلى الشاطئ

تَقْبِلُنَا لِأَنْفُسِنَا وَالْعَمَلِ عَلَى أَنْ نَكُونَ سَعْدَاءَ مَسْئُولِيَّتِنَا وَجَاهِ أَنْفُسِنَا.



شخصيات القصة

تهيئة:

نشاط: لَوْنُ عَلَامَاتِ السَّلَامِ الَّتِي تَعْرِفُهَا:



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

• شرح النشاط:

- يرسم المعلم على السبورة قصصاً أو بعض ألعاب الشاطئ، ويسألهم: أين تقوم بهذه الأنشطة؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يشرح أن عنوان القصة هو «رحلة إلى الشاطئ»، ثم يطلب منهم أن يتنبأوا بما سوف يحدث.
- يستمع المعلم لإجاباتهم من دون أن يصوبها.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يربط بين الأحداث من خلال تنبؤه في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقروءون القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليقرءوا بعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ للتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي تجمع في توقعها مع زملائه بالتفصيل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يسمد أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة التسامح والسلام.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروءون القصة معاً في هذه المرحلة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر 2: في رأيك، يَمُّ شعير شادي؟

كادر 3: ما الذي كنت ستقوله لشادي في هذا الموقف؟

كادر 5: ما دلالة مساعدة شادي لأبناء غات رغم حزنه؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يعبر عن فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- يختار المعلم أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية بين تلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحدوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يجيبوا بل يستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أذنيهم = صواب)، ويمكن للمعلم أن يقوم بتغيير الإشارات.
- يدرهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل: مثل: (الفصل به باب، الفصل به شبك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يشعر أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:

(خطأ)

١- استمر شادي في اللعب مع أصدقائه تحت الشمس.

(صواب)

٢- وجد شادي نشاطاً مستمتعاً للقيام به تحت المطلة.

(صواب)

٣- شعر شادي بالحنن؛ لأنه يختلف عن أصدقائه وأقربائه.

(صواب)

٤- اختلاف شادي هو ما ماعد على إتقان صنعة القصور الرملية.

(خطأ)

٥- مساعدة شادي لأصدقائه في صنع القصور يدل على التسامح والسلام.

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجتمعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- لِمَ لم يستمر شادي في اللعب مع أصدقائه؟

٢- كيف أنهمم اختلاف شادي في منزل مهارته؟

٣- كيف كانت ردة فعله عندما أخفق أقرابه في صنع قصر من الرمل؟ وما دلالة ذلك على شخصيته؟

٤- هل كنت ستصرف بالشكل نفسه إذا كنت مكان شادي؟ لِمَ نعم؟ ولِمَ لا؟

كَانَ «شَادِي» سَعِيدًا جِدًّا هَذَا الصَّيْفَ
حِينَ وَصَلُوا إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ.. كَانَتْ مَعَهُ عَائِلَتُهُ وَأَبْنَاءُ خَالَاتِهِ «مَارِنُ وَحَازِمُ وَخَالِدُ».
كَانَ الْجَمِيعُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالسَّبَاحَةِ، وَلَكِنْ حِينَ سَطَعَتِ الشَّمْسُ بِقُوَّةٍ خَرَجَ
«شَادِي» مِنَ الْبَحْرِ لِيَجْلِسَ تَحْتَ الْمِظَلَّةِ.



دَعَا «شادي» أَصْدِقَاءَهُ لِيَنْضَمُّوا إِلَيْهِ وَلِيَشَارِكُوهُ اللَّعِبَ بِالرَّمَالِ،
وَلَكِنَّهُمْ رَفَضُوا وَفَضَّلُوا أَنْ يَسْتَكْمِلُوا السَّبَاحَةَ فِي الْبَحْرِ.
اعْتَادَ «شادي» دَائِمًا أَنْ يَقْضِيَ وَقْتًا طَوِيلًا وَهُوَ يَلْعَبُ بِالرَّمَالِ فِي
الظِّلِّ، فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَعَرَّضَ طَوِيلًا لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ.



لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ كَانَ «شادي» حَزِينًا جِدًّا، وَأَخَذَ
يُفَكِّرُ لِمَاذَا لَيْسَ كَأَصْدِقَائِهِ الَّذِينَ يَمْرَحُونَ تَحْتَ
الشَّمْسِ؟ وَسَأَلَتْهُ وَالِدَتُهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ
فَقَالَ: لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مِثْلَ بَاقِي الْأَطْفَالِ، أَنَا
مُخْتَلِفٌ!

عِنْدَ الْعَصْرِ عَادَ أَبْنَاءُ
خَالَاتِهِ، فَجَلَسُوا
أَسْفَلَ الْمِظَلَّةِ بَعْدَ أَنْ
تَعَبُوا مِنَ السَّبَاحَةِ..
تَنَاوَلُوا وَجَبَةَ الْغَدَاءِ
سَرِيعًا، ثُمَّ قَرَّرُوا أَنْ
يَقُومُوا بِنِيبَاءِ قَصْرِ مِنَ
الرَّمَالِ، وَلَمْ يَشَارِكْهُمْ
«شادي» اللَّعِبَ لِأَنَّهُ
كَانَ لَا يَزَالُ حَزِينًا.





٥

وَبَعْدَ أَنْ فَرَّغُوا مِنْ
بِنَائِهِ. نَظَرُوا إِلَيْهِ

فَوَجَدُوهُ سَيِّئًا فَشَعَرُوا جَمِيعًا بِالْإِحْبَاطِ، وَلَكِنَّ «شادي» قَامَ فَجَلَسَ إِلَى جَوَارِهِمْ،
ثُمَّ أَخَذَ يَشْرَحُ لَهُمْ مَا الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَفْعَلُوهُ لِيَكُونَ الْقَصْرُ جَمِيلًا.

كَانَ «شادي» مَاهِرًا جَدًّا فِي اللَّعِبِ
بِالرَّمَالِ؛ لِأَنَّهُ يَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ عَلَى
الشَّاطِئِ مُسْتَمْتِعًا بِهَذَا اللَّعِبِ، وَطَلَبَ
مِنَ الْجَمِيعِ أَنْ يُسَاعِدُوهُ، وَعَلَّمَهُمْ كَيْفَ
يَبْنُونَ قَصْرًا جَمِيلًا.

٦



وَحِينَ فَرَّغُوا هَذِهِ الْمَرَّةَ كَانَ الْقَصْرُ رَائِعًا، وَوَقَّفَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُصْطَافِينَ
لِيَلْتَقِظُوا صُورًا لِلْقَصْرِ، وَقَالَ «مَازِنْ»: أَنْتَ حَقًّا مَاهِرٌ يَا «شَادِي»!
وَقَالَتْ أُمُّهُ: عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ فَخُورًا بِمَوْهَبَتِكَ يَا «شَادِي» فَاخْتِلَافُنَا يَمَيِّرُنَا.

V



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؟ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

تذكر الأشياء التي تسعدك والصفات التي تفتخر بها في الأوقات الصعبة.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها.
- يوضح للمعلم أننا جميعاً مختلفون وكل منا يعيش حياة مختلفة، ولكن من المؤكد أن كلًا منا لديه صفات يفتخر بها ونعم تسعده، ودائمًا ما نشعرنا تذكر هذه الأشياء بالفرح والراحة والأمان.

املاً الشكل بما يسعدك (أشخاص - هوايات - أشياء...):

نشاط
١

هدف النشاط:

- يُعَدُّ الأشياء التي تُسَعِّده.

شرح النشاط:

- يُذَكِّر المعلم تلاميذه بجملة التأمل السابقة؛ ليتأكد من مدى فهمهم لها.
 - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الأشياء التي تسعدهم في حياتهم كنوع طعام أو هواية أو شيء يقتنون... إلخ.
- (استراتيجية العصف الذهني)
- يطلب منهم المعلم أن يملئوا القلب بالأشياء التي فكروا فيها.
 - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم.
 - يسألهم المعلم عما إذا كانت الأشياء التي كتبوها مطابقة تمامًا لملاحظتهم أم لا. (بالطبع لا)

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هما القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم.. في هذا النشاط يوضح للمعلم أنه رغم اختلاف الأشياء فإن كلًا منهم يشعر بالسعادة تجاهها، ولهذا علينا تحيُّب المقارنات وتقبل أنفسنا بكل ما فيها لنشعر بالسلام الداخلي.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

فَكَرٌّ وَأَبْدَعُ

الهدور الأول
قيمة التسامح والسلام

تَذَكِّرُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُسْعِدُكَ وَالصُّفَاتِ الَّتِي تَفْتَحِرُ بِهَا فِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ .



نشاط
١

املأ الشكل بما يسعدك (أشخاص- هوايات- أشياء ...):



اكتب ثلاث صفات تفتخر بها في نفسك:

نشاط
٢

أشعر بالفخر؛ لأنني:



نشاط
٢

اكتب ثلاث صفات تفتخر بها في نفسك:

• هدف النشاط:

- يُعَدُّ الصفات التي يفتخر بها في نفسه.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أننا جميعاً لدينا صفات ومهارات تميزنا، فكل منا بالتأكيد لديه ما يفتخر به.
- يطرح المعلم نفسه كمثال، ويشارك التلاميذ الأشياء التي تُشعره بالفخر.
- يطلب منهم المعلم أن ينكروا في الأشياء التي تُشعرهم بالفخر، موضحاً لهم أنه يمكن أن تكون أفعالاً قاموا بها أو صفات يتحلون بها: **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا هذه الأشياء في المكان المخصص بالنشاط.
- يتابع المعلم أعمالهم ويدعمهم في حالة عدم قدرتهم على التفكير في الأشياء التي تجعلهم يشعرون بالفخر.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم بالمفضل إجاباتهم إذا أرادوا.

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ففي هذا النشاط يتعلم التلاميذ مهارة تقييم الذات والتعبير عن النفس من خلال التركيز على الأفعال التي يقومون بها وتحليل شخصياتهم؛ ليحددوا الأشياء التي تجعلهم يشعرون بالفخر وتزيد من ثقتهم بأنفسهم.
- يوضح لهم المعلم أن ما كتبه كل تلميذ بالتأكيد مختلف عن زملائه وهذا لأننا مختلفون، ولذا يجب علينا أن نتقبل أنفسنا ونعمل على تحسينها؛ فنقبلنا لأنفسنا بنوع من داخلنا ولا نخاف من تشابهنا مع من حولنا.
- يوضح لهم المعلم أن اعتزازنا بمن نكون وصفاتنا يجعلنا أكثر ثقة بأنفسنا.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

ضع علامة أمام الجمل التي توافق عليها:

نشاط
٣

• هدف النشاط:

- يحدد الجمل التي تعبر عن السلام الداخلي.

• شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة «حديث النفس» أو «صوتك الداخلي».
- يطلب منهم المعلم أن يتخللوا الموقف التالي: «أنت في سباق واقتربت من خط النهاية لكنك تشعر بالتعب الشديد فماذا ستقول لنفسك؟». (إجابة مقترحة: هنا يمكنك إنهاء السباق، لقد اقتربت من خط النهاية لا تستسلم الآن)
- **(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)**
- يسأل المعلم كلاً منهم: «هل تقول هذا بصوت عالٍ أم في عقلك؟» إذا قلت هذه الجملة في عقلك فهذا ما يسمى (التحدث مع النفس).
- يوضح لهم المعلم أننا نستخدم جملاً إيجابية أو تحفيزية في الحديث مع النفس.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا رأس السؤا.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجمل بالنشاط ويضعوا علامة أمام الإيجابية منها.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؟ ففي هذا النشاط يتعلم التلاميذ إحدى أهم مهارات إدارة الذات وهي ضبط الذات من خلال معرفة أساليب كيفية استخدام أصواتهم الداخلية بشكل إيجابي.
- يوضح لهم المعلم أن طريقة استخدامنا للحديث مع النفس جزء أساسي من السلام مع النفس، وأننا قد نمر ببعض الأوقات الصعبة ونشعر بالحزن لأسباب مختلفة، ولكن علينا دائماً أن نكون فكرياً وحديثاً مع النفس إيجابياً؛ فهذا يساعدنا في الحفاظ على سعادتنا وثقتنا بأنفسنا.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



صَعَّ عَلَامَةٌ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَوَافَقَ عَلَيْهَا:

نشاط
٣



١ أَنَا سَعِيدٌ بِالنَّعَمِ الْمَوْجُودَةِ لَدَيَّ.



٢ الْأَوْقَاتُ الصَّغِيرَةُ لَا تَدُومُ لِلأَبَدِ.



٣ أَحْدَثَ هَذَا الْيَوْمَ سَيِّئَةً جَدًّا.



٤ لَا تَحْزَنْ، لَقَدْ قُمْتَ بِأَفْضَلِ مَا لَدَيْكَ.



٥ فَلَانُ يَخْتَلِفُ عَنِّي وَلَكِنِّي أَحْتَرِّمُهُ.



٦ أَنَا ضَعِيفٌ وَلَا يُحِبُّنِي أَحَدٌ.





أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

نَشَاط
ع

نَعَمْ

لا



• هَلْ تَفَكَّرُ بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ فِي الْمَوَاقِفِ الصَّعْبَةِ؟

• هَلْ تَفَكَّرُ بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالْخَوْفِ؟

• هَلْ تَفَكَّرُ بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ لِتُصْبِحَ شَجَاعًا فِي الْمَهَامِ الصَّعْبَةِ؟

• هَلْ تُعَدِّدُ صِفَاتِكَ الْإِيْجَابِيَّةَ حِينَ تَبْدَأُ الْعَمَلَ لِتَحْقِيقِ هَدَفٍ مُّحَدَّدٍ؟

• هَلْ تُعَدِّدُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَشْعُرُكَ بِالسَّعَادَةِ لَوْجُودِهَا فِي حَيَاتِكَ بِالْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ؟



نشاط
ع

أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
- يحدد ما إذا كان يستخدم جملاً إيجابية أم لا.
- **شرح النشاط:**
- يشارك المعلم تلاميذه الموقف التالي: «بالأمس حدثني أحد أصدقائي وكان يشعر بالخوف ويتأهب للقلق من امتحانه بالجامعة، فطمأنته قائلاً: لقد بذلت مجهوداً كبيراً في المذاكرة، ولقد كنت دائماً من المتفوقين بالمدرسة فمن المؤكد أنك ستنجح».
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا مواقف مماثلة دعوا فيها شخصاً ما ربما كان خائفاً وفاقد الثقة بنفسه أو يشعر بالحزن لفقدانه شيئاً ما.
- يوضح لهم المعلم أننا دائماً ندعم من حولنا ونحدثهم بلطف، لكننا قد ننسى أن نحدث أنفسنا بالطريقة نفسها.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا تعريضهم لـ «التحدث مع النفس» كما تم شرحه من قبل.
- يبين لهم المعلم أن علينا ملاحظة كيف تحدث أنفسنا في عقولنا بسخافة المواقف.
- **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن أسئلة النشاط، كل على حدة، موضحاً أنهم لن يشاركوا إجاباتهم مع أحد، وعليهم أن يلتزموا الصديق في الإجابة ليتعرفوا كيف يستخدمون أصواتهم الداخلية.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة؛ ففي هذا النشاط يتعلم التلاميذ التفكير الناقد؛ حيث يقوم كل منهم بتحليل كيفية استخدامه صوته الداخلي حتى يستطيع الإجابة عن أسئلة النشاط ليتوصل إلى نتيجة.
- يطلب منهم المعلم أن يعددوا الإجابات بـ «نعم» لديهم، ويوضح أنه كلما زاد عدد «نعم» كان هذا دليلاً على أن حديثهم الداخلي إيجابي وهو شيء جيد، أما إذا كانت الإجابات «لا» أكثر فعليهم أن يكونوا أكثر رفقاً بأنفسهم.



استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

ساعد «زين» على التفكير في أشياء إيجابية تساعد بالمواقف الآتية كما في المثال:

• هدف النشاط:

- يستخدم جُملاً تدل على استخدائه حديثاً إيجابياً مع النفس.

• شرح النشاط:

- يُذكر المعلم تلاميذه بما تعلموه عن «التحدث مع النفس»، ويؤكد من تلقى فهمهم.
- يوضح لهم المعلم أن «زين» قد يكون أياً منا، فكلنا نتعرض لمواقف مماثلة، مُستندلاً على ذلك بشكل الشخصية الذي لا يدل على من أو نوع أو شكل.
- يوضح لهم المعلم أن «زين» يتعرض لبعض المواقف الصعبة، وعلينا مساعدته على التفكير بشكل إيجابي في هذه المواقف.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الموقف الأول، والفكرة الإيجابية المقترحة لتوضيح النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على الإجابة عن النشاط، كل على حدة.

(استراتيجية التعلم: التعلم القائم للمشكلات)

- بعد أن يقرأوا عن الإجابة، يقسمهم المعلم إلى مجموعات ليشاركون إجاباتهم.

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هما القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم؛ ففي هذا النشاط يتعلم التلاميذ مهارة التعاطف؛ حيث يضعون أنفسهم في مختلف مواقف الشخصية ليتعلموا استخدام أصواتهم الداخلية الإيجابية.
- يتابع المعلم عمل كل مجموعة ويصوب الجُمْل غير الصحيحة مُستخدماً أسئلة الاستبصار، مثل: «هل هذه فكرة إيجابية؟ وهل هذا يزيد من ثقة زين بنفسه؟ وكيف سيكون شعوره إذا سمع هذه الجملة؟».



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيزي المعلم، شروح الاستراتيجيات في المقدمة.



الفِكرَةُ الإِيْجَابِيَّةُ

مِثَالُ: أَنَا لَا أَعْرِفُ
الإِجَابَةَ «بَعْدُ»، وَلَكِنِّي
أَتَعَلَّمُ وَسَأَعْرِفُهَا فِي الْمَرَّةِ
الْمُقْبِلَةِ.



المَوْقِفُ

• يَشْعُرُ «زَيْن» بِالْحَجَلِ؛ لِعَدَمِ
مَعْرِفَتِهِ الإِجَابَةَ.



• يَشْعُرُ «زَيْن» بِالْحُزَنِ؛ لِعَدَمِ
قُدْرَتِهِ عَلَى الْجَرِيِّ بِسُرْعَةٍ.



• يَعْتَقِدُ «زَيْن» أَنَّهُ غَيْرُ مَحْبُوبٍ
مِمَّنْ حَوْلَهُ؛ لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى
الْقِيَامِ بِبَعْضِ الْمَهَامِّ وَحْدَهُ.



• يَشْعُرُ «زَيْن» بِالْغَضَبِ؛ لِعَدَمِ
قُدْرَتِهِ عَلَى الْقِيَامِ بِبَعْضِ الْمَهَامِّ
وَحْدَهُ.

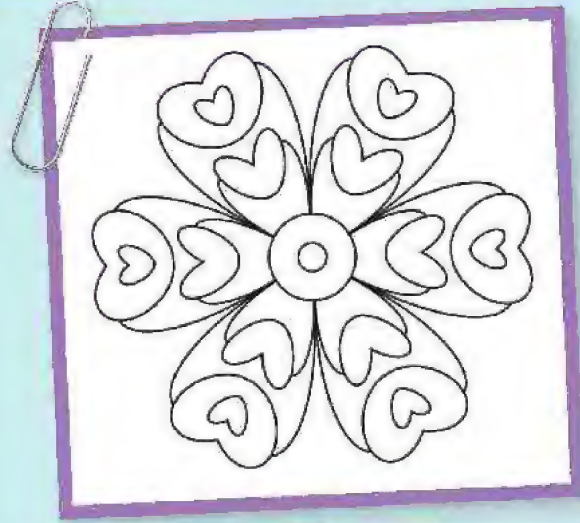
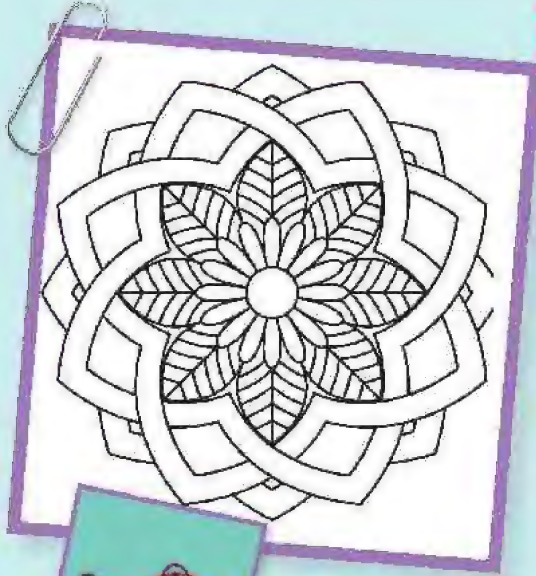


مُمَارَسَةُ الْهَوَايَا وَالْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُسَعِدُنَا تَزِيدُ مِنْ ثِقَتِنَا بِأَنْفُسِنَا وَتُسَاعِدُنَا فِي الْحِفَاطِ عَلَى سَعَادَتِنَا.



نَشَاط
٦

اخْتَرِ الْأَلْوَانَ بِعَيْنَايَةٍ وَلَوْنِ الشُّكْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ:



بِمَ شَعَرْتَ فِي أَثْنَاءِ التَّلْوِينِ؟ اخْتَرِ:



بِالْإِثْتِيَاخِ

بِالْثَّقَةِ

بِالْتَّرْكِيزِ

بِالضَّيْقِ

بِالسَّعَادَةِ

• إِذَا اخْتَرْتَ «بِالضَّيْقِ» فَارْتَبِطْ نَشَاطًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ لِتَشْعُرَ بِالسَّعَادَةِ.





ممارسة الهوايات والأنشطة التي تسعدنا تزيد من ثقتنا بأنفسنا وتساعدنا في الحفاظ على سعادتنا.

- يطلب من أحدهم أن يقرأ جملة التأمّل، ثم يقوم المعلم بشرحها.
- يُذكرهم المعلم بالقصة، وكيف أن شعور «شادي» تغير عندما وصل للمنزل، وقام بأداء الأنشطة التي يحبها، مؤكداً أنه علينا التركيز على كيف تجعلنا هذه الأنشطة نشعر، وبهذا يمكننا تحديد الأنشطة التي تجعلنا نشعر بالسعادة والثقة بالنفس.
- يوضح لهم المعلم أنه كلما قسنا بهذه الأنشطة شعرنا بالسلام الداخلي مع النفس (وهو الشعور بالراحة والسكينة والشكر والثقة).

نشاط ٦

اختر الألوان بعناية ولوّّن الشكلين الآتيين:

- **هدف النشاط:** يتعرف طرائق حفاظة على سعادته.

شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن الشكلين الموجودين بالنشاط والمعلومات التي يعرفونها عنها.
- يوضح لهم المعلم أن بعض الناس يلونون «الرسم» ليتذكروا من الهدوء والتركيز والشعور بالسعادة.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا «الرسم» ويختاروا ألوانهم بعناية، مع التركيز على الخطوط وحركة القلم وصوته على الورقة والامتناع بالنشاط. (استراتيجية التعلم، التعلم باللعب)
- بعدما يفرغون من اللونين، يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال أثناءه.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما تفكر فيه أو تشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن تُعزّزها في أنفسنا وفي نفوس أطفالنا كذلك.. في هذا النشاط يكتشف التلاميذ أحد الأنشطة التي قد تساعدكم على الهدوء والسلام النفسي في الأوقات الصعبة، من خلال التركيز الكامل للذهن.
- بعدما يفرغون من الإجابة عن السؤال يُبين لهم المعلم أنه إذا شعروا بالسعادة، التركيز، الثقة، الارتياح؛ فهذا أحد الأنشطة التي يمكن القيام بها ليشعروا بالسعادة.. أما إذا شعروا بالضيق فهذا النشاط لن يساعدكم في حالة الشعور بالحزن، ويسألهم عن الأنشطة الأخرى التي يمكن أن يمارسوها ليشعروا بتحسن.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزّزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



لون: يحالب الأفعال التي تقوم بها:



• هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على تقبله لذاته وسلامه الداخلي.

• شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة. وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به التلميذ من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)

أقوم بنشاط يسعدني عندما
أشعر بالحزن.



أعد الصفات التي أفتخر
بها.



أستخدم عبارات تشجيع لزيادة
ثقة أصدقائي بأنفسهم.



أستخدم عبارات وفكر
إيجابية.



أتحدث مع نفسي بشكل إيجابي.



أذكر من حولي بصفاتهم
الجميلة دائماً.





فكر واكتب:

نقسم
٢

١ اذكر بعض الطرائق التي يمكنك بها الحفاظ على شعورك بالسعادة:

٢ اكتب بعض الجمل الإيجابية التي يمكنك استخدامها لتشجيع أصدقاءك وتزويد من يثق بهم بأنفسهم:

● هدف التقييم:

- يعبر كتابة عن فهم قيمة التسامح والسلام.

● شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيعبرون عن مدى فهمهم القيمة، كل بأسلوبه الخاص.
- يقرأ لهم المعلم السؤال الأول من النشاط ويشجعهم على المناقشة قبل كتابة إجاباتهم بالكتاب.

(استراتيجية المناقشة)

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا إجاباتهم في المكان المخصص.
- يذكرهم المعلم كيف نذكر النعم والأشياء التي تسعدنا ونفتخر بها وأساليب الحفاظ على شعورنا بالسعادة.
- يقرأ لهم المعلم السؤال الثاني بالنشاط ويطلب منهم العمل كل على حدة، ومشاركة الإجابات إذا أرادوا.

معلومات إثرائية للمعلم

يحكى أن أحد الأشخاص ذات مرة كان في طريقه للعمل وإذا بسيارة تعطل وأصبحت فجأة تصدر صوتاً غريباً، فذهب بها إلى الميكانيكي ليكتشف أين المشكلة ويصلحها. بالتفعل فتح الميكانيكي السيارة وألقى نظرة على المحرك والأجهزة الداخلية وأخرج أداة صغيرة، طرق بها بضع طرقات على السيارة من الخارج. بعد دقيقة واحدة، طلب منه أن يحول تشغيل السيارة مرة أخرى ففعل وأدار المحرك فإذا به يدور وقد اختفى الصوت تماماً، وعندما سأل الرجل عن تكاليف الإصلاح قال الميكانيكي: مئة جنيه! فذهش الرجل وتساءل: مئة جنيه نظرفة على السيارة؟ فرد الميكانيكي: «لا، نظرفة تكلفتها جنيه واحد، ولكن معرفة أين تطرق تكلفتها ٩٩ جنيهًا!». يتصور الكثيرون أن الأعمال اليدوية ومهنة كالسياكة والنظافة والميكانيكا وغيرها من الأعمال التي تبدو لنا بسيطة هي مهين وأعمال تقع في درجة أقل من غيرها، لكن الحياة تؤكد لنا يوماً بعد يوم أنه لا يوجد ما يسمى مهنة أفضل أو أكثر ثمةً للمجتمع من غيرها، وبالتالي تستحق كل المهين الاحترام وكل من يؤدي مهنته بإخلاص وتحب يستحق منا التقدير.

التمهيد

المؤشر

يمارس سلوكيات تظهر احترامه وتقديره للعمل اليدوي وأصحاب المهن المختلفة.



كل من يقوم بعمله بجهد وحب يستحق الاحترام، فجميع المهن مهمة.

- يوضح لهم المعلم معنى كلمة «مهنة»، وهي عمل أو وظيفة يقوم بها شخص لديه مهارات مناسبة بشكل منتظم.
- يسألهم المعلم: «هل نستطيع القول بأن هناك مهنة أفضل من الأخرى؟» ويناقشهم.
- يقرأ المعلم الجملة ويوضح لهم أن كل المهين تستحق الاحترام المهم هو أن يؤدي كل شخص مهنته بحُب وإتقان، ويتلقى في المقابل احترام وتقدير الآخرين على ما يبذله من جهد.

تهيئة صل الصورة بالحرفة الصحيحة.

- هدف النشاط: يتعرف الحرف اليدوية المختلفة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصور المنتجات المختلفة، ويسألهم عنها: مِمَّ صُنعت؟ مِمَّ صُلعت؟ أين نجدها؟ وهل يستخدمونها أم لا؟ ويستمع لإجاباتهم.

مهارات حياتية: التّكثير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة؛ في هذا النشاط بعد أن درس التلميذ القصة عليه أن يميز ويربط بين الصناعات اليدوية واحترام الآخر.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا، كل على حدة، لربط المنتج بالحرفة الصحيحة، ثم يشاركون ما توصلوا إليه في ثنائيات مع الفصل كله. (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يقدم لهم المعلم تغذية راجعة.



- استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي: عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

بَائِعَةُ السِّلَالِ

٥

كُلُّ مَنْ يَقُومُ بِعَمَلِهِ بِجُهْدٍ وَحُبٍّ يَسْتَحِقُّ الاحْتِرَامَ، فَجَمِيعُ الْمِهَنِ مُهِمَّةٌ.



شخصيات القصة

تهية:

نشاط: صلي الصورة بالحرقة الصحيحة:



أ. صِنَاعَةُ الْخُوصِ



ب. صِنَاعَةُ الْكَلِيمِ



ج. صِنَاعَةُ الْحَرْفِ



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

• شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «بائعة السلال»، ويتأكد من مدى فهمهم معنى كلمة «سلال»: موضحاً لهم أنها جمع «سلة»، ويطلب منهم أن يخمنوا لماذا سميت القصة بهذا الاسم، وما علاقة البائعة بـ «مني» بطل القصة.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرون في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليقرءوا بعينهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالتفصيل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يسرد أمثلة ومواقف تغير عن قيمة احترام الآخر.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرون القصة معاً في هذه المرحلة؛ ليحدثوا أحداثها ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٣: لِمَ اعتقدت مني أن صناعته مثل هذه الذمى سهلة؟

كادر ٥: هل تعتقدون أن الأعمال اليدوية سهلة ولا تحتاج إلى مهارات معينة؟

كادر ٧: لِمَ أصبحت مني الآن تنظر باحترام لبائعة السلال؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يعبر عن فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية بين تلاميذه، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التحليل والتقييم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
 - يبين لهم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ - وضع أيديهم على آذانهم = صواب) ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
 - يديرهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل (الفصل به باب، الفصل به ثباك، الفصل به بحر... إلخ) حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
 - يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:
- ١- أظهرت منى الاحترام لبائعة السلال من أول مقابلة بينهما. (خطأ)
 - ٢- تعامل بائعة السلال منى باحترام. (صواب)
 - ٣- تحب بائعة السلال عملها وتجتهد فيه. (صواب)
 - ٤- الأعمال اليدوية سهلة وبسيطة. (خطأ)
 - ٥- تحتاج منى إلى كثير من التدريب حتى تصنع ثنية بنفسها. (صواب)

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة، أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
 - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
 - الأسئلة:
- ١- لِمَ ابتسمت بائعة السلال منى في بداية القصة؟
 - ٢- هل كنت تعتقد أن الأعمال اليدوية سهلة وبسيطة مثلما كانت منى تظن؟
 - ٣- في رأيك، ماذا تعلمت منى من بائعة السلال بعد زيارتها لها بالورشة؟
 - ٤- لِمَ بدأت منى تُظهر الاحترام لبائعة السلال في نهاية القصة؟



كُلَّ صَبَاحٍ تَخْرُجُ مَعِيَ وَوَالِدَتُهَا مِنَ الْمَنْزِلِ، فَتَذْهَبُ مَعِيَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَتَتَوَجَّهُ
وَالِدَتُهَا إِلَى عَمَلِهَا بِالْمُسْتَشْفَى الْعَامِّ الْقَرِيبِ مِنْ مَدْرَسَتِهَا، وَفِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ
تَعُودَانِ مَعًا لِلْبَيْتِ.

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ الطَّرِيقُ مُغْلَقًا بِسَبَبِ بَعْضِ الإِصْلَاحَاتِ بِهِ، فَسَلَكَتُ مَنَى
وَوَالِدَتَهَا طَرِيقًا آخَرَ.. قَرَأْتُ مَنَى مَعْرُضًا يَبِيعُ مُنْتَجَاتٍ مِنْ حُوصِ النَّخِيلِ،
وَأَمَامَهُ سَيِّدَةٌ تَصْنَعُ سِلَالًا وَأَطْبَاقًا وَذُمَى جَمِيلَةً مُلَوَّنَةً مِنْ هَذَا الْخُوصِ.

٢



ابْتَسَمَتِ السَّيِّدَةُ لِمَنَى، وَلَكِنَّ مَنَى كَانَتْ شَارِدَةً الذَّهْنَ تُفَكِّرُ: مَا
أَسْهَلَ هَذِهِ الدُّمَى! سَأَصْنَعُ وَاحِدَةً حِينَ أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ.



٤

وَلَدَى وَصُولِهِمَا لِلْبَيْتِ..
قَالَتْ مَنَى لَوَالِدَتِهَا: أُمِّي، أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ
دُمَى كَالسَيِّدَةِ الَّتِي رَأَيْنَاهَا الْيَوْمَ.
رَدَّتْ وَالِدَتُهَا: أَنَا لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَصْنَعُ
الدُّمَى، فَالْأَعْمَالُ الْيَدَوِيَّةُ تَتَطَلَّبُ
مَهَارَةً كَبِيرَةً.

٥

قَالَتْ مَنَى: لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ ذَلِكَ!
قَالَتْ الْأُمُّ: الْأَعْمَالُ الْيَدَوِيَّةُ نَحْتَاجُ إِلَى عِلْمٍ
وَتَدْرِيبٍ وَإِنْدَاعٍ حَتَّى تَكُونَ جَمِيلَةً هَكَذَا.



٦

وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمَا الْيَوْمَ
التَّالِي، لَاحَظْتُ مَنَى أَنَّ السَّيِّدَةَ
كَانَتْ تَعْمَلُ عَلَى صُنْعِ
مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ، فَطَلَبْتُ مِنْ
وَالِدَتِهَا أَنْ تَقَرِّبَنَا لِلْمُشَاهَدَةِ.

٧



وَعِنْدَ اقْتِرَابِهِمَا ابْتَسَمَتْ لَهُمَا السَّيِّدَةُ وَحَيْثُهَا .. وَقَصَّتْ مَنَى
تُشَاهِدُ السَّيِّدَةَ بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، وَبَدَأَتْ تَسْأَلُهَا بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ.
شَعَرْتُ مَنَى بِالذَّهْشَةِ لِمَا لَدَى السَّيِّدَةِ مِنْ عِلْمٍ وَمَهَارَةٍ، وَصَارَتْ
مَنَى تُرْسِلُ لِلْسَّيِّدَةِ الْبَانِعَةِ ابْتِسَامَةً وَتَحِيَّةً احْتِرَامًا كُلَّمَا رَأَتْهَا.

تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية، حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط ١

اكتب الأفعال الآتية في المكان الصحيح:

• هدف النشاط:

- يتعرف الأفعال الدالة على احترام أصحاب المهن المختلفة.

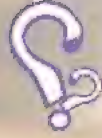
• شرح النشاط:

- يُذكرهم المعلم بالقصة، ويسألهم عن شعور السيدة عندما لم تتسمم مني لها في أول القصة.
- يوضح لهم المعلم أن أفعالنا تدل على احترامنا أو عدم احترامنا لمن حولنا.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: ففهم رئيس من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عرقهم أو نسلهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيس المؤسس للتعيش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتميزة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط يحدد التلميذ الأفعال التي تدل على احترام أصحاب المهن البدوية، وتلك التي تدل على عدم الاحترام حتى يميز من خلال النشاط أهمية احترام الآخر.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا العبارات الموجودة بالنشاط، ويوضح لهم أن بعضها يدل على الاحترام، وبعضها الآخر يدل على عدم الاحترام.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على وضع كل عبارة في المكان الصحيح. (استراتيجية التعلم: التعلم بالتمذجة)
- يعمل التلاميذ، كل على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.
- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

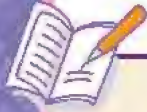




اِثْبَتِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ:

نَشَاط
١

التَّعَامُلُ بِعُنْفٍ مَعَ الْمُنتَجَاتِ - رَدُّ السَّلَامِ - إِقَاءُ التَّحِيَّةِ - شِرَاءُ الْمُنتَجَاتِ - عَدَمُ
تَقْدِيرِ الْوَقْتِ وَالْمَجْهُودِ الَّذِي اسْتَلَزَمَهُ صُنْعُ الْمُنتَجِ - إِبْدَاءُ الْإِعْجَابِ بِالْمُنْتَجَاتِ -
سُؤَالُ الْعَامِلِ لِفَهْمِ كَيْفِيَّةِ تَصْنِيعِ الْمُنتَجِ - السُّخْرِيَّةُ مِنَ الْمُنتَجَاتِ.



عَدَمُ اخْتِرَامِ الْحَرْفِ
الْيَدَوِيَّةِ وَالْقَائِمِينَ عَلَيْهَا

.....

.....

.....

.....

اخْتِرَامُ الْحَرْفِ الْيَدَوِيَّةِ
وَالْقَائِمِينَ عَلَيْهَا

.....

.....

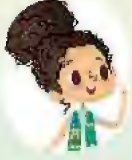
.....

.....





أَنَا أَفَكِّرُ فِيمَا سَأَقُولُ أَوْ أَفَعَلُ جَيِّدًا؛ لِأَنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ أَجْرَحَ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ.



اكتُبْ مَاذَا تَفَعَّلَ فِي الْمَوْقِفَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

نَشَاط
٢



٢

حَدَّثَ عَطَلٌ بِحَمَامِ الْمَنْزِلِ وَجَاءَ
السَّبَّاحُ لِيُصْلِحَهُ، وَظَلَبَتْ مِنْكَ
وَالِدَتُكَ أَنْ تُقَدِّمَ لَهُ الْعَصِيرَ وَأَنْتَ
تُشَاهِدُ بَرْنَامَجَكَ الْمَفْضُلَ.



١

قَدَّمْتُ لَكَ زَمِيلَتُكَ بِالْمَدْرَسَةِ مِيذَانِيَّةَ
خَشَبِيَّةَ مَصْنُوعَةَ يَدَوِيًّا، وَلَكِنَّ شَكْلَهَا
لَمْ يُعْجِبْكَ.



أنا أفكر فيما سأقول أو أفعل جيداً؛ لأنني لا أريد أن أجرح مشاعر الآخرين.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملته التأمّل.
- يناقشهم المعلم فيما فهموه من الجملة، ثم يوضح لهم أن الكلمات التي تخرج من أفواهنا لا يسكن ردها مرة أخرى؛ لذا علينا أن نفكر جيداً قبل أن نتكلم حتى لا نخرج مشاعر من حولنا بدون قصد.

اكتب ماذا تفعل في الموقفين الآتيين:

نشاط
٢

- **هدف النشاط:**
- يُظهر احترامه للجهد أصحاب الجورف المختلفة.
- **شرح النشاط:**
- يبدأ المعلم بحكي موقف حدث له عندما أهدي له أحد أصدقائه هدية صنعها بنفسه لكتبتها لم تعجبه، ويسألهم: «في رأيكم، كيف أتصرف؟ هل أقول له إنني لن أستخدمها لأنها لم تعجبني أم أشكره على جهده وتعبه في صنعها؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويُعقب عليها بأن الأهم في مثل هذه المواقف هو المعنى الذي يكمن وراء الهدية، والجهد الذي بذله الصديق في صنعها، وهذا ما يجب أن نحترمه ونركز عليه.

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات حيث قاموا بربط الأفعال وكنية التصرف فيها بالشكل الصحيح الذي يعبر عن احترام مشاعر الآخرين.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا المواقف يضعوا إجاباتهم كمجموعة لكن موقف: (استراتيجية التعلم: الرؤوس المرفوعة)
- يختار المعلم من كل مجموعة رقمًا عشوائيًا، ويطلب منه أن يشارك إجابات مجموعته مع باقي زملائه بالفصل لأول موقف، ويكرر الفعل نفسه مع المواقف الثاني.
- يختتم المعلم النشاط بتعزيز إجاباتهم المنطقية، وتصويب مقاهيم عن «احترام العمل اليدوي» عند الحاجة لذلك.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزّيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



استمع لمعلمك وهو يحكي خطوات صناعة سلة من الخوص، ثم املاً الجدول مع زملائك:

- **هدف النشاط:** يكتشف المهارات المطلوبة لإحدى الحرف اليدوية (صناعة الخوص).
- **شرح النشاط:**
- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً معلومات عن بائعة السلال؛ لتساعدهم في فهم طبيعة عملها وكيف تعلمت حتى صارت ماهرة فيه.

مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة. في هذا النشاط يطلب منهم المعلم أن يجمعوا المعلومات الكافية عن صناعة السلال والمراحل التي تتكون منها هذه الصناعة.
- يقرأ المعلم ما يلي: اسمي سارة، تعلمت صناعة المشغولات اليدوية من والدي، هذه مهنة العائلة.. بدأت أتعلمها وأنا في الثانية عشرة من عمري، ولكي أصنع سلة واحدة أقوم بما يلي:

 - ١- أقطع الخوص اليابس من التخييل.
 - ٢- أقصّل الخوص عن الجذبة، ويحتاج هذا مني نحوالي ثلاث ساعات في المتوسط.
 - ٣- بعد ذلك، أضع الخوص في الشمس كي يجف، وأتركه في الشتاء من أسبوع إلى عشرة أيام وفي الصيف نحوالي أربعة أيام.
 - ٤- بعد أن يجف أجمعه في شكل مجموعة من الحزم.
 - ٥- أضع الخوص في الماء لمدة يوم على الأقل حتى يصبح طرياً وليّناً.
 - ٦- بعد أن يصبح ليّناً أستخرجه من الماء ويكون حينها جاهزاً للتشكيل.
 - ٧- بعد ذلك أضفر الخوص، ويختلف عدد الضفائر حسب الشكل الذي أعمل عليه، ثم أضع هذه الضفائر في الماء من جديد لتصبح ليّنة عند الاستخدام.
 - ٨- أخيراً أخطط السلة بشكل دائري حلزوني حتى أصل إلى نهايتها.

- بعد أن يفرغ المعلم من القراءة يطلب منهم أن يقرءوا الجدول الموجود أمامهم، ويسألهم: هل تعتقدون أن هذه السيدة تعرف كيف تنظم وقتها؟ (الإجابة: نعم)، وما دليلكم على ذلك؟ (الإجابة: تعرف بالتحديد كم من الوقت تحتاج للانتهاء من كل خطوة من خطوات صنع السلة).
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات من ٣-٤ على ملء الجدول والاستعداد للذكر السبب الذي يكمن وراء اختيارهم إذا طُلب منهم. (استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)
- بعد تقاد الوقت يستمع المعلم لإجاباتهم، ويقدم لهم تغذية راجعة.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



اسْتَمِعْ لِمُعَلِّمِكَ وَهُوَ يَخِي حُطُوتَ صِنَاعَةِ سَلَّةٍ مِنَ الْخُوصِ، ثُمَّ اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ مَعَ زُمْلَائِكَ:

تَحْتَاجُ صِنَاعَةُ مُنْتَجَاتِ الْخُوصِ إِلَى مَهَارَاتٍ كَثِيرَةٍ، اخْتَرِ مَعَ زُمْلِكَ الْمَهَارَاتِ الْمَطْلُوبَةَ:



((لَا))

((نَعَمْ))

((الْمَهَارَةُ))

		• تَنْظِيمُ الْوَقْتِ
		• الْإِتْقَانُ
		• الْإِبْدَاعُ وَالْإِبتِكَارُ
		• الْمُتَابَرَةُ
		• حَلُّ الْمَشْكِلاتِ
		• الْبَرَاعَةُ الْيَدَوِيَّةُ





نشاط

دَارَ جَوَارٌ بَيْنَ مَتَى وَبَائِعَةِ السَّلَالِ حَوْلَ عَمَلِهَا فِي صِنَاعَةِ الْخُوصِ، تَحْيِلُ الْأَسْبِلَةَ
الَّتِي سَأَلَتْهَا مَتَى لِلسَّيِّدَةِ مُسْتَعِينًا بِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ أَدْنَاهُ (كَمَا فِي الْمِثَالِ):

• مَاذَا

• مَتَى

• كَيْفَ

• لِمَاذَا

• كَمْ

• هَلْ

• مِثَالٌ:

مَتَى: مَتَى بَدَأْتَ فِي تَعَلُّمِ هَذِهِ الْمِهْنَةِ؟

نشاط

ع

دار حوار بين منى وبائعة السلال حول عملها في صناعة الخوص، تخيل الأسئلة التي سألتها منى للسيدة مستعينًا ببعض الكلمات الموجودة أدناه كما في المثال:

• هدف النشاط:

- يميّز بين ما يتطلبه العمل اليدوي من مهارات في مقابل الوظائف التقليدية.

• شرح النشاط:

- يختار المعلم أحد تلاميذه بشكل عشوائي ويسأله: «ماذا تحتاج لأن تدرس إذا أردت أن تصبح طبيباً/ مهندساً... إلخ؟».
- يسأل المعلم مرة أخرى: «وماذا يحتاج صانع السجاد اليدوي لأن يدرس حتى يصبح محترفاً في مهنته؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويعزز المنطقية منها، ثم ينتقل لصناعة الخوص وشخصية بائعة السلال في القصة: «في رأيكم، ما الذي فعلته هذه السيدة حتى تصبح ماهرة في صناعتها؟».

مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة، يطلب منهم المعلم أن يعملوا منفردين أولاً، ثم يقسمهم إلى مجموعات للبحث وجمع المعلومات عن صناعة الخوص.
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يطلب منهم أن يعملوا في مجموعات من 3-4 على حل النشاط، ويطرحوا الأسئلة المناسبة في رأيهم على البائعة مستخدمين الكلمات المتاحة، ويشجعهم على التفكير في أكثر من سؤال يبدأ بأداة الاستفهام نفسها.
- بعد تقاد الوقت المحدد، يختار المعلم أحدهم مستخدماً أعواد السدادات، ويطلب منه أن يشارك ما وضعته مجموعته لسؤال «كيف» مع باقي زملائه بالفصل، ثم يكرر الخطوة نفسها مع تلميذ آخر وسؤال آخر.

(استراتيجية التعلم: أعواد السدادات)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويوضح لهم أنهم سيقيمون تمثيل الحوار بين منى والبائعة؛ فأحدهما سيكون منى والآخر يمثل البائعة، ويحييان عن الأسئلة من وحي خيالهما.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



الحرف اليدوية تحتاج إلى مهارات فنية وعملية.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمّل.
- يسألهم المعلم عن مفهومهم للمهارات اليدوية والفنية، ثم يبين لهم أن المهارات الفنية هي الحس الفني كنسيق الألوان وملاحظة أدق التفاصيل، أمّا العملية فتكون كالنظام. وأن أصحاب الحرف اليدوية يحتاجون إلى كليهما كي يتجسروا فيما يقومون به.

نشاط

٥

اكتب خطابًا لبائعة السلال تعبر فيه عن شعورك تجاه ما تقوم به:

هدف النشاط:

- يعبر عن تقديره لأصحاب حرفة «صناعة الخوص».

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن هناك طرائق مختلفة ليعبروا بها عن الاحترام والتقدير، مثلاً: اختارت مني الابتسام، وقد يختار حفل آخر أن يشكر صاحب الحرفة شفهياً، وقد يختار ثالث أن يشكره كتابةً، وهذا ما سيقومون هم بعمله اليوم.
- مستخدمًا أسئلة المثلجات، يختار المعلم أحد تلاميذه ويسأله: «ما أكثر شيء أعجبك في شخصية بائعة السلال؟»، ويمكن أن يعطيه اختيارات إذا دعت الحاجة: «هل أعجبك إتقانها في عملها أم ثباتها أم إبداعها؟».
- يختار المعلم تلميذًا آخر ويسأله: «ماذا تعلمت منها؟»، ويستمع لإجابته ويساعده عند الحاجة.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيس من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيس المؤسس للعيش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري... في هذا النشاط، يفكر كل تلميذ في مشاعر الشخص الذي يكتب له، ويحترم مشاعره، ويعبر له عنها.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا خطاب شكر لبائعة السلال ليعبروا فيه عن احترامهم لما تقوم به.

(استراتيجية التعلم: التخيّل)

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزّيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



الْحِرَفُ الْيَدَوِيَّةُ تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَاتٍ فَنِّيَّةٍ وَعَمَلِيَّةٍ.




نشاط
٥

اكتب خطاباً لبائعة السلال تُعَبِّرُ فِيهِ عَنْ شُكْرِكَ بِجَاهِ مَا تَقُومُ بِهِ:



إلى بَائِعَةِ السَّلَالِ

أُحِبُّ أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ  لِمَا تَقُومِينَ بِهِ مِنْ جُهْدٍ كَبِيرٍ فِي حِرْفَتِكَ.



أُعْجَبْتُ كَثِيرًا بِ

تَعَلَّمْتُ مِنْكَ



شُكْرًا

التوقيع:

نشاط ٦
قُمْ بِعَمَلٍ يَحْتَثُّ عَنْ أَحَدِ الْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ الْآتِيَةِ:

السَّجَادُ
الْيَدَوِيُّ

الْفَخَّارُ

الزُّجَاجُ
الْيَدَوِيُّ

التَّطْرِيزُ
الْيَدَوِيُّ

النَّقْشُ عَلَى
النُّحَاسِ



الْعَمَلُ الْيَدَوِيُّ الَّذِي اخْتَرْتَهُ هُوَ:

• مَعْلُومَاتٌ عَنْ تَارِيخِهِ:

• الْمَهَارَاتُ اللَّازِمَةُ لِهَذَا الْعَمَلِ:

• مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذَا الْعَمَلِ:

• صُورَةُ لِمُنْتَجَاتِ هَذَا الْعَمَلِ:



صورة



قمر بعمل بحث عن أحد الأعمال اليدوية الآتية:

- **هدف النشاط:**
 - يقوم بعمل بحث عن المهارات اللازمة للأعمال اليدوية المختلفة.
- **شرح النشاط:**
 - يحرص المعلم على توفير الكتب والفقرات التي تحتوي على معلومات عن الأعمال المذكورة بالنشاط ليستخدمها التلاميذ في البحث، ويمكن أيضًا استخدام معمل الحاسب الآلي لإتمام هذا العمل.
 - يوضح لهم المعلم أن مصر من البلاد التي تشتهر بالحرف اليدوية الجميلة منذ زمن بعيد، وأن العديد من السائحين يحرصون على شراء هذه المنتجات عندما يزورون بلادنا.

مهارات حياتية: التواصل – الإنصات الفعال

- مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فيدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد إيصالها غير مفهومة وتنتهي عملية التواصل، وبالتالي سينزعج صاحب الرسالة ويضيق الإحباط. في هذا النشاط مطلوب من التلميذ أن يبحث عن صديق أو صديقة لتقييم بالمهام المذكورة بالجدول، وتحقيق هذا يحتاج إلى مهارة التواصل، وأن يكون هذا التواصل من خلال الإنصات الفعال حتى يتمكن من حل النشاط بشكل صحيح.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الأعمال التي يعرفونها، ثم يشاركهم الأعمال الموجودة بالنشاط، ويطلب منهم أن يختاروا أحدها لعمل بحث وجمع معلومات عنها لملء الجدول.
- عندما يفرغون، يتسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاث، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا المعلومات التي جمعوها. (استراتيجية التعلم: استراتيجية مثلث الاستماع)



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



لون: يحالب الأفعال التي تقوم بها:



• هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية من الأفعال التي تدل على تقديره لأصحاب المهن المختلفة.

• شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة وليس في مجموعته، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم المناقشة)



فَكِّرْ وَلاَحِظْ

لَوْنُ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا

نَقِصَم

أَشْتَرِي الْمُنْتَجَاتِ الْمُصَنَّعَةَ يَدَوِيًّا
لِدَعْمِ أَصْحَابِ الْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ.



أَحْتَرِمُ أَصْحَابَ كُلِّ الْحِرْفِ.



أَقْدُرُ مَجْهُودَ عَمَالِ النِّظَافَةِ بِالْمَدْرَسَةِ
وَأُسَاعِدُهُمْ بِالْحِفَاطِ عَلَى نِظَافَتِهَا.



أَفَكِّرُ فِيمَا أَقُولُ قَبْلَ التَّلَفُّظِ بِهِ ؛
حَتَّى لَا أَجْرَحَ مَشَاعِيرَ أَحَدٍ.



أُظْهِرُ الْأَحْتِرَامَ لِأَصْحَابِ الْمِهَنِ
الْمُخْتَلِفَةِ بِأَشْكَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ:



بِالْإِتِّسَامِ، بِالْإِنْصَافِ الْفَعَالِ،
بِالشُّكْرِ، بِإِبْدَاءِ الْإِعْجَابِ بِعَمَلِهِمْ.



أُسَبِّحُ أَصْحَابَ الْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ
إِذَا قَابَلْتُ أَحَدَهُمْ ؛ بِشُكْرِهِمْ عَلَى
مَا يَقُومُونَ بِهِ.





فكر واكتب:



١ لِمَاذَا يَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا «احْتِرَامُ أَصْحَابِ الْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ»؟

٢ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ إِظْهَارُ احْتِرَامِكَ وَتَقْدِيرِكَ لِأَصْحَابِ الْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ؟

٣ عَدَدُ بَعْضِ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا أَصْحَابُ الْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ.

فكر واكتب:

تقييم
٢

• هدف التقييم:

- يطبق ما تعلمه عن القيمة في حياته الشخصية.

• شرح التقييم:

- يُبين المعلم الأمثلة.
- يطلب منهم أن يجيروا عنها بشكل منفرد.
- يشجعهم على أن يعزوا بحرية عن آرائهم. (استراتيجية التعلم، التعلم الذاتي)

معلومات إثرائية للمعلم

من منا لا يتذكر أول مرة قام فيها بربط حذاءه بمفرده دون مساعدة من أحد؟ شعور رائع بتحقيق إنجاز كبير يبدو لنا الآن بسيطاً ولكنه كان كبيراً عندما كنا صغاراً، شعور الاستقلالية هذا ينمو مع الطفل عندما ينمو عقله وذهنه وجسمه، لكن في الوقت نفسه ينمو معه الإحساس بإدراك المخاطر والخوف من الفشل، وهو ما يجعله ينجأ للآخرين، وبالتدريج يتحول هذا الخوف إلى خوف أكبر من اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية. لكن، نحن الآن نعيش في عالم لا يمكن أن نحيا فيه معتمدين على الآخرين، فنحن نواجه في اليوم الواحد تحديات كثيرة تفرض علينا إنجاز كثير من المهام في آن واحد، وهو ما يعني حتمية اعتمادنا على أنفسنا. هنا يأتي دور قيمة الاستقلالية في تعليم التلميذ كيفية الاعتماد على نفسه في إنجاز مهامه، وهو ما يعني قدرته على حل المشكلات واتخاذ القرار وتحمل مسؤوليته، فالتدريبات الموجودة تلقي الضوء على جانب مهم من جوانب هذه القيمة وهو بناء الشخصية الاستقلالية التي تدرك أن قيمة التحرر من الاعتماد على الآخرين هي الغاية، وليست الغاية هي النجاح في تأدية المهام على أكمل وجه وبلا أخطاء.

التمهيد

المؤشر

يُبدى سلوكيات تظهر اعتماده على نفسه عند إنجاز مهامه.

الاعتماد على النفس من المهارات الأساسية التي نحتاج إليها في حياتنا.



يشرح المعلم الجملة، موضحاً أننا في السن الصغيرة نعتمد على الآخرين للقيام بالمهام التي نحتاج إليها؛ كترتيب ملابسنا وحفظنا المدرسية، إلّا أنه الآن أصبح التلاميذ في سن تسمح لهم بالاعتماد على أنفسهم والقيام بهذه المهام بشكل مستقل؛ فعليه أن يعملوا على تعلم المهارات والمهام التي يحتاجون إليها حتى يصبحوا أفراداً فاعلين في أسرهم ومدرستهم ومجتمعهم.

تهيئة

رتب:

• يرتب كلمات لتكوين جملة قصيرة.

• يناقش أهمية الاعتماد على النفس.

شرح النشاط:

يُعدّ المعلم الكلمات الموجودة بالنشاط على قصاصات من الورق، مكوّناً عدداً من النسخ يكفي عدد المجموعات التي ستكون بالفصل، ثم يقسم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة من ثلاثة أفراد، ويعطيهم الأوراق الخاصة بهم.

يوضح لهم المعلم أن هذه الكلمات تكوّن جملة، وعليهم هم أن يعملوا معاً على ترتيبها. (استراتيجية التعلم باللعب)

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

• تحديد المشكلة: يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيراً بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدّد المشكلة.. وسبلاتها.. وإيجابياتها.. وحقيقة عرضها.. في هذا النشاط، يحدد التلاميذ المشكلة التي تتمثل في إعادة ترتيب الكلمات لتكون عبارة صحيحة تدل على قدرتهم وتعطيهم المزيد من الثقة بأنفسهم.

• يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة، ويسألهم: «هل تتفقون مع الجملة؟ ولماذا؟»، ثم يطلب منهم أن يربّوا الكلمات - كل على حدة - مرة أخرى بالكتاب.

الإجابة: الاعتماد على النفس هو قدرتي الرائعة.



• استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي: عزّزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

1 ورشة العرائس

الاعتماد على النفس من المهارات الأساسية التي نحتاج إليها في حياتنا.



شخصيات القصة

تهيئة:

نشاط



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

• شرح النشاط:

- يرسم المعلم على السبورة مربعين، ويكتب كل مجموعة من الأحرف التالية بكل مربع (ة-ر-و-ش)، (ع-ل-ا-ا-ر-س-ي).
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على ترتيب كل مجموعة ليكونوا كلمتي عنوان القصة (ورشة العرائس).
- يطلب منهم المعلم أن يتنبأوا بأحداث القصة.
- يستمع المعلم إلى تنبؤاتهم من دون أن يصوبها.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يشرح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقومون بالقصة؛ ليتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مساعداً من الوقت ليقرأوا بعينهم ويفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة الاستقلالية.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقومون بالقصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر أ: ما الأنشطة التي تقوم بها بعد أن تقرأ من المذاكرة؟

كادر ب: هل تستطيع فريدة صنع العرائس بشكل مستقل؟

كادر ج: ما رأيك في تصرف فريدة؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يعبر عن فئته أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد انبذرات العقلية في مرحلتى التذكر والتفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد انبذرات العقلية في مرحلتى التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحدوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصبحوا بالإجابة؛ بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ - وضع أيديهم على ألوفهم = صواب) ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يدرهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل - مثل (الفصل به باب، الفصل به ثباتك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:

- ١- تصنع فريدة عرائس البار يوتت مع والدتها. (خطأ)
- ٢- تعتمد فريدة على نفسها تماماً في صنع العرائس. (خطأ)
- ٣- ساعدها والدها في الاعتماد على نفسها في صنع العرائس. (صواب)
- ٤- أصبحت فريدة مستقلة في صنع العرائس بنهاية القصة. (صواب)

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير المعلم معهم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على الشبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- هل كانت فريدة مستقلة في أول القصة؟
- ٢- ما الخطوات التي اتبعتها فريدة مع والدها لتصبح مستقلة؟
- ٣- ما الأنشطة التي تحتاج فيها إلى المساعدة؟
- ٤- في رأيت، ما أهمية أن تكون مستقلاً؟

تَعِيشُ فَرِيدَةً مَعَ وَالِدَتِهَا فِي بَيْتِهِمَا الْجَمِيلِ، تُحِبُّ فَرِيدَةُ كَثِيرًا
الْعَرَائِسَ الْمُتَحَرِّكَةَ كَوَالِدِهَا مُصَمِّمِ الْعَرَائِسِ... وَفِي نِهَآيَةِ كُلِّ يَوْمٍ
حِينَ تَنْتَهِي مِنَ الْمَذَاكِرَةِ، كَانَتْ تَجْلِسُ بِجَوَارِ وَالِدَتِهَا لِتَبْدَأَ فِي صُنْعِ
عَرَائِسَ مِنَ الْجَوَارِبِ.



كَانَتْ الْأُمُّ تُسَاعِدُ قَرِيدَةَ فِي تَعَلُّمِ صِنَاعَةِ الْعَرَائِيسِ، وَكَانَتْ تَخْتَارُ مَعَهَا شَكْلَهَا،
وَحِينَ تَكُونُ الْأُمُّ مُنْشَغَلَةً لَا تَعْرِفُ قَرِيدَةُ كَيْفَ تَقُومُ وَخَذَّهَا بِالْعَمَلِ.



وَفِي عُطْلَةٍ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ تَذْهَبُ فَرِيدَةُ لِلإِقَامَةِ مَعَ وَالِدَيْهَا، وَكَانَتْ تَقْضِي
وَقْتًا مُمْتَعًا وَهِيَ تُشَاهِدُ كَيْفَ يَقُومُ بِصُنْعِ عَرَائِسِ «الْمَارِيونت».





٤

ذَاتَ يَوْمٍ، حَاوَلْتُ قَرِيدَهُ صُنْعَ
الْعَرَائِسِ بِالْوَرَشَةِ مَعَ وَالِدَيْهَا وَلَكِنَّهَا
لَمْ تَسْتَطِعْ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ بِحَاجَةٍ إِلَى
مُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهَا كَمَا تَعَوَّدَتْ.

الْأَبُّ: «لِمَ تَوَقَّفْتَ يَا قَرِيدَةٌ؟»
قَرِيدَةٌ: «أَنَا لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَثْبُتُ عَيْنَيِ الْعَرُوسَةِ».
الْأَبُّ: «الْأَمْرُ بَسِيطٌ، دَعِينِي أَعْلَمُكَ كَيْفَ».

٥





جَلَسَتْ فَرِيدَةٌ بِالْقُرْبِ مِنْ وَالِدِهَا مُنْثَبِّهَةً لَطَرِيقَةَ قِيَامِهِ بِالْمَهْمَةِ.. الْأَبُ:
«الآن دَوْرُكَ لِتَجَرِّبِي».

اتَّبَعَتْ فَرِيدَةُ الْخُطَوَاتِ الَّتِي قَامَ بِهَا وَالِدُهَا حَتَّى نَجَحَتْ فِي الْمَهْمَةِ.

٦



لَدَى عَوْدَتِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ، كَانَتْ
فَرِيدَةُ مُتَحَمِّسَةً لِكَيْ تُرِي
وَالِدَتَهَا مَهَارَتَهَا الْجَدِيدَةَ،
وَكَيْفَ أَصْبَحَتْ مُسْتَقِلَّةً.

٧

تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؟ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

أكمل الجدول:

نشاط ١

• هدف النشاط:

- يُجيب عن أسئلة مساعدة في تحديد مدى اعتماده على نفسه.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للجدول بالنشاط، ويوضح لهم أن به بعض المهام وعليهم أن يضعوا علامة في المكان الصحيح لتحديد ما إذا كانوا يقومون بهذه المهام بشكل مستقل أم بمساعدة الآخرين.

(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة، كل على حدة.

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ ففي هذا النشاط يستخدم كل تلميذ ضبط الذات من خلال تحديد المهام التي يقوم بها بمفرده والمهام التي يحتاج فيها إلى مساعدة الآخرين.
- بعد أن يقرؤوا من الإجابة، يطلب منهم المعلم أن يقوموا بعد المهام ولكن بشكل مستقل، موضحًا أنه كلما زاد العدد دُ ذلك على استقلاليتهم أكثر، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن السؤال أسفل الجدول.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

فكر وأبدع

نشاط ١
أكمل الجدول:

المهمة	بمفردي	بمساعدة الآخرين
عمل واجباتي المدرسية.		
ترتيب سرير.		
إعداد حقيبة المدرسية.		
ارتداء ملابس.		
تنظيف المائدة بعد		
الانتهاء من الطعام.		
ترتيب ملابس في الدولاب.		

ما مدى اعتمادك على نفسك؟ لوّن :



لَيْسَ عَلَيْكَ اِتِّقَانُ الْمَهَارَةِ
مِنْ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ.

الْأَفْضَلُ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى
الْآخَرِينَ فِي الْقِيَامِ بِالْمَهَامِ.

الْقِيَامُ بِالْمَهْمَةِ بِنَفْسِكَ وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ
مُتَقَنَةٍ أَفْضَلُ مِنَ الْاعْتِمَادِ عَلَى الْآخَرِينَ.

إِذَا فَشِلْتَ فِي الْقِيَامِ
بِالْمَهْمَةِ فَلَا دَاعِيَ
لِلْمُحَاوَلَةِ مَرَّةً أُخْرَى.

عَلَيْكَ أَنْ تُحَاوَلَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ؛ حَتَّى
تَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِالْمَهْمَةِ الَّتِي تُرِيدُهَا.



نشاط
٢

لون الجمل التي تدل على الاستقلالية:

• هدف النشاط:

- يحدد موقفه من الاعتماد على النفس.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يخلقوا كتبهم، ويوضح لهم أنه سيقرا بعض الجمل وعليهم أن يستخدموا إشارات الإبهام ليخبروا عن موافقتهم أو عدم موافقتهم على الجملة.
- يمكن أن يضع المعلم علامتي «موافق» و«غير موافق» على حائطين متقابلين بالفصل، ويطلب منهم أن يقرؤا في منتصف الفصل قبل قراءة كل جملة، ثم يقرأوا الجملة ويطلب منهم أن يتوجهوا إلى الحائط الذي يمثل رأيهم.
- يطلب منهم المعلم أن يشرحوا أسباب اختيارهم ويناقشهم فيها. (استراتيجية التعلم: مكر، ناقش، شارك)

مهارات حياتية: المشاركة – احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيس من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيس المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتقبل رأي الآخر دون الشك والتسك بآراءه.
- يتقبل المعلم آراءهم المختلفة، ويمكنه توجيههم من خلال الأسئلة التوجيهية لمساعدتهم في التوصل للاستنتاج الصحيح.
- بعدما يفرغون يطلب منهم أن يتوجهوا إلى أماكنهم ويفتحوا كتبهم ويحييوا عن النشاط بالكتاب، موضحاً أنه ليس عليهم الالتزام بالإجابات التي شاركوا فيها أثناء المناقشة؛ إذ يُمكن أن يغيروا آراءهم.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





الاعتماد على النفس يحتاج إلى اتباع الخطوات التالية:

- ١- تحديد احتياجاتك.
- ٢- طلب المساعدة من شخص يتقن المهارة.
- ٣- ملاحظة الشخص في أثناء قيامه بالمهمة.
- ٤- القيام بالمهمة بمساعدة الشخص.
- ٥- القيام بالمهمة بمفرده؛ أي بشكل مستقل.

- يقرأ المعلم الجملة ويشرحها، موضحاً أننا كي نُتقن الاعتماد على النفس في القيام بأي مهمة علينا اتباع خطوات محددة.
- يقرأ المعلم كل خطوة، ويستخدم مثلاً لتوضيح الخطوات وما يتم بها؛ فمثلاً: إذا أراد الطفل أن يتعلم كيف ينظف الصحن بعد أن يفرغ من تناول الطعام فعليه:
 - تحديد احتياجه (أحتاج لتعلم هذه المهارة؛ حيث يجب عليّ أن أنظف وأرتب مكاني).
 - طلب المساعدة من شخص يتقن المهارة (أخي الأكبر سناً يُتقن هذه المهارة وسأطلب مساعدته).
 - ملاحظة الشخص في أثناء قيامه بالمهمة (ألاحظ أخي وهو يقوم بالمهمة وأناابع الخطوات التي يقوم بها).
 - القيام بالمهمة بمساعدة الشخص (أقوم بغسل الصحن وأخي يلاحظني، وأستمع إلى ملاحظاته).
 - القيام بالمهمة بمفرده (الآن أعتمد على نفسي في القيام بهذه المهمة).

اكتب الرقم على الصورة الصحيحة:

نشاط
٣

- **هدف النشاط:** يتعرف خطوات تعلم مهارة جديدة.
- **شرح النشاط:**
 - يطلب المعلم من التلاميذ أن يحاولوا تذكر خطوات تعلم مهارة جديدة دون النظر إلى الكتاب كما تم عرضها في جملة التأمل السابقة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات السأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة؛ ففي هذا النشاط يميز كل تلميذ الخطوات التي تدل على الاعتماد على النفس من خلال كتابة الرقم على الصورة المناسبة.
- يوضح لهم المعلم أن خطوات تعلم مهارة جديدة توجد بهذا النشاط، وعليهم أن يكتبوا رقم كل خطوة على الصورة الصحيحة. (استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل؛ ثم يوضح الإجابة الصحيحة.

الإجابة: ١- أ ٢- ب ٣- ج ٤- د ٥- هـ



- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عزیزی المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

الاعتماد على النفس يحتاج إلى اتباع الخطوات التالية:

- ١- تحديد احتياجك.
- ٢- طلب المساعدة من شخص يتقن المهارة.
- ٣- ملاحظة الشخص في أثناء قيامه بالمهمة.
- ٤- القيام بالمهمة بمفردك؛ أي بشكل مستقل.
- ٥- القيام بالمهمة بمفردك؛ أي بشكل مستقل.



اكتب الرقم على الصورة الصحيحة:

نشاط
٣

١ حدد احتياجك.

٢ اطلب المساعدة من

شخص يتقن المهارة.

٣ يقوم الشخص بتنفيذ

المهمة، ولاحظ أدائه.

٤ قم بالمهمة بمساعدة

الشخص.

٥ قم بالمهمة بمفردك.





المهمة التي أريد أن أقوم بها بمفردتي هي

الخطوة

١ حدد احتياجك..

لماذا تريد أن تتعلم هذه المهارة؟

٢ اطلب المساعدة من شخص يتقن المهمة..

من سيقوم بمساعدتك؟

٣ يقوم الشخص بالمهمة، ولا حظ أدائه..

ما الخطوات التي قام بها؟

٤ قم بالمهمة بمساعدة الشخص الأكبر سناً..

ما الخطوات التي عليك إجادها؟

٥ قم بالمهمة بمفردك..

هل أتقنت المهمة أم تحتاج لمزيد من التدريب؟



• هدف النشاط:

- يطبق ما تعلمه بالفصل في حياته الشخصية خارجة.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيُطبقون خطوات تعلم مهارة جديدة في حياتهم.
- يطلب منهم أن يشاركوا بعض السهام والمهارات التي يريدون تعلمها ويقوموا بها بشكل مستقل.

(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

- يكتب المعلم على السبورة بعض الأفكار.
- يطلب منهم أن يعملوا متفردين لملء النشاط (أول نقطتين فقط).

مهارات حياتية: إدارة الذات - وضع الأهداف

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن وضع الأهداف يشير إلى عملية تعريف شيء ما تريد تحقيقه، ومن ثم وضع خطوات عملية وأطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه؛ ففي هذا النشاط يسند إلى كل فريق في الفصل مهام يكون مسئولاً عن تنفيذها، وهو ما يدرّبهم على كيفية وضع أهداف لتحقيق ما يريدونه.
- يوضح لهم المعلم أن الخطوات بدءاً من ٣ إلى ٥ سيستكملونها هم حسب اختيارهم المهمة، ومبداً جمعها هو في الحصة المقبلة.

- يقسم المعلم تلاميذه في الحصة المقبلة إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



الاعتماد على النفس مهارة تتطلب الصبر والمحاولة أكثر من مرة؛ حتى تتقنها.

يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجملة، ثم يشرحها المعلم موضحاً أن كل من أتقنوا المهام من حولنا وأصبحوا معتمدين على أنفسهم صاروا كذلك بعد محاولات عديدة؛ لذا علينا التحلي بالصبر والمثابرة حتى نصل إلى هذا المستوى من الاعتماد على النفس.

نشاط ٥

هدف النشاط:

- يجمع معلومات مع شخص يعتمد على نفسه في القيام بمهمة ما.

شرح النشاط:

- يُذكر المعلم تلاميذه بجملة التأمل السابقة.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا شخصاً يُثقن مهمة ما لإجراء مقابلة معه، موضحاً أن هذا الشخص يمكن أن يكون أكبر أو أصغر سناً من العائلة أو الجيران أو المدرسة.

مهارات حياتية التواصل - الإنصات الفعال

- مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية اتواصل الفعال، فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد إيصالها غير مفهومة وتنتهي عملية اتواصل، وبالتأكيد سيترجع صاحب الرسالة وبصية الإحباط. في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل الشخصي فاهرة بوضوح من خلال المقابلة التي تنوِّف يعقدها التلميذ مع الشخص الذي يختاره.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا اسم هذا الشخص في المكان المخصص والمهمة التي يريد إجراء المقابلة بشأنها.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة، ثم يضيفوا سؤالاً في آخر حاجة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا ما كتبوه.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم القيام بالمقابلة ومشاركة الإجابات مع المجموعة نفسها في الحصة التالية.

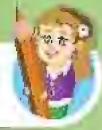
(استراتيجية التعلم بالتعلم بالتمذجة)

- يقوم التلاميذ في الحصة التالية بمشاركة الإجابات.
- يوضح لهم المعلم - مستنداً إلى إجاباتهم - أن الاستقلالية والاعتماد على النفس مهارة تتطلب المثابرة.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم: شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





الاعتمادُ على النفسِ مهارةٌ تتطلبُ الصَّبْرَ والمُحاوَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ؛ حَتَّى تُتْقِنَهَا.

نشاط ٥
أَجِرْ مُقَابَلَةً:



• اسْمُ الشَّخْصِ :

• مَا الْمُهْمَةُ الَّتِي تُتْقِنُهَا بِمُفْرَدِكَ؟

• مَتَى تَعَلَّمْتَ كَيْفِيَّةَ الْقِيَامِ بِهَذِهِ الْمُهْمَةِ؟

• مَنْ سَاعَدَكَ فِي تَعَلُّمِ الْمَهَارَةِ؟

• هَلْ أَتَقَنَّتَهَا مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ؟

• (أَضِفْ سُؤَالَ)



اكتب كيف تستفيد وتفيد من حولك إذا اعتمدت على نفسك في هذه المهام:



ترتيب سريرك.



ترتيب ملابسك.



إعداد حقيبةك المدرسية.



القيام بواجباتك.



تنظيف المائدة بعد

تناول الطعام.

اكتب كيف تستفيد وتفيد من حولك إذا اعتمدت على نفسك في هذه المهام:

هدف النشاط:

- يتعرف أهمية الاعتماد على النفس.
- يستنتج فوائد الاعتماد على النفس في مهام محددة.

شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن نتيجة الاعتماد على النفس في رايهم.
- يستمع المعلم لإجاباتهم موضحاً أن عدم الاعتماد على النفس يحمل من حولنا مهام إضافية تتعبهم، ويجعلنا أقل حرية في اختياراتنا؛ فمثلاً: عندما تعتمد على شخص آخر في إعداد حقيبتك المدرسية قد لا يضع الأشياء التي تحتاج إليها أو بالشكل الذي تفضله، ولكن اعتمادك على نفسك يعطيك حرية القيام بما تحتاج إليه عندما تريد. ويمتلك القوة لمساعدة من حولك.

مهارات حياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر

- التعليم المستمر هو عملية تعليم منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمهنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات؛ بهدف ابتكار مهارات وفكر معرفية جديدة. تجدر الإشارة إلى أن التعليم المستمر يطلق عليه لقب آخر هو التعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التعليم جميع المراحل التعليمية النظامية وغير النظامية.. في هذا النشاط، نجد أن التلاميذ يتدربون على أشياء تفيدهم وتفيد من حولهم في حياتهم العملية وهذا شكل من أشكال الإنتاجية. والتعليم المستمر الذي نود تدريبهم عليه.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يقرءوا المهام ويناقشوا نتيجة الاعتماد على النفس في هذه المهام المكتوبة بالنشاط. (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ما توصلوا إليه ويشاركوه مع باقي زملائهم بالتفصيل.

استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي:

- عززي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





لون: يجلب الأفعال التي تقوم بها:



• هدف التقييم:

- بعرض ما يقوم به في حياته الشخصية دألاً على اعتماده على نفسه عند القيام بالتسام.

• شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تلك على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، ويتنظر حتى يتسوها من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي توجد أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)



فكر ولاحظ

أولاً: بجانب الأفعال التي تقوم بها:



أكتب دروسي بمفردتي.



أرتب ملابسي بمفردتي.



أعد حقيبتي المدرسية بمفردتي.



أغسل الصحن بعد الانتهاء
من تناول الطعام.



أكتب واجباتي بمفردتي.



أرتب سريرتي بمفردتي.





فَكِّرْ وَارْتَبِطْ



١ مَاذَا يَعْنِي «الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ»؟



٢ مَا أَهْمِيَّةُ الْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِكَ؟

٣ كَيْفَ تُسَاعِدُ الْآخَرِينَ فِي الْاعْتِمَادِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ؟

فكر واكتب:

تقييم
٢

• هدف التقييم:

- يعبر عن فهمه مفهوم الاعتماد على النفس.

• شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة ويحجبوا عنها بشكل منفرد.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم استخدام أساليبهم ومرداتهم الخافضة في التعبير للإجابة عن الأسئلة.

(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الإجابات إذا أرادوا.

ربط المحور (أكتشف ذاتي) بالقيم الستة

يظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه للقيم الستة، فيما يتعلق ببلاده وأسرته والبيئة الاجتماعية من حوله، من خلال الربط بين ما تعلمه عن تطبيق هذه القيم بالمواقف الحياتية في إطار المنبزل قبل المدرسة.

نشاط ختامي

- يربط المعلم بين مضمون (أكتشف ذاتي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للسحور؛ إذ إن ربط السحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة، ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية. وعلى المعلم أن:
- يستخدم أسئلة المناقشة خلال السحور مع تلاميذه بالفصل.
 - يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
 - يشجعهم على المناقشة وإدارة الحوار.
 - يحفزهم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الامتصاصية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة الحب:

«تمنى كريم أن يصبح بطلاً في رياضة الكاراتيه كوالده».

«فرحت الأسرة كلها بتطور فستواه في اللعبة التي يحبها».

«الأم: اتفهم مشاعرك يا كريم، وأعلم أنها نابعة من رغبتك في مشاركة هذا الحدث الجميل مع أبيك».

يكون ارتباط التلاميذ بأسرهم في هذه السن وصفيًا، ويظهر هذا الحب في مختلف الأفعال وردود الأفعال، كما يحتاج هؤلاء التلاميذ للشعور بالحب من أفراد أسرهم بشكل واضح أيضًا، لكنهم قد لا يفهمون الطرائق المختلفة والمشاعر التي تتابعهم والتي أضلها الحب؛ فمثلاً: يظهر هذا الحب في ارتباط كريم بوالده ورغبته في أن يتفوق في رياضة الكاراتيه مثله ودعم الأسرة له وفرحتهم بتطور فستواه في اللعبة، كما يظهر أيضًا في عزته لعدم حضور أبيه العرض، وبغثا يظهر احتياج كريم لفهم مشاعره وتفهم أن والده أيضًا حزين لعدم حضور هذا الحدث، وهو الدور الذي تقوم به والدته كريم.

أسئلة المناقشة:

- ١- ما الطرائق المختلفة التي يمكن أن تظهر بها حبك لأفراد أسرتك؟
- ٢- ما الطرائق المختلفة التي يظهر بها أفراد أسرتك حبهم لك؟
- ٣- في رأيك، ما أهمية أن تظهر حبنا لأفراد أسرتنا بشكل دائم؟

٢- قيمة تقدير العلم والعمل:

«كانت (عزة) تهتم بمشاهدة هذه البرامج العلمية وتحرم من على أن تتعلم منها».

«وفي كل يوم تطلب الأم من (عزة) أن تهتم بتنظيف وترتيب غرفة المعيشة حيث تقضي فيها معظم وقتها، لكنها لم تكن تستجيب».

«قالت (عزة) في نفسها: إن بيتنا شبيه بمملكة النحل».

يجب أن نضع حجر الأساس في هذا العمر لأهمية العلم والعمل معاً، وكيف أن كلا منهما يكمل الآخر.. يظهر حب عزة للعلم من خلال ارتباطها وانشغالها بالبرامج العلمية على التلفاز، فهذه البرامج تشغلها عن مهامها المنزلية، ولكن من خلال العلم تعلمت درساً مهماً حين ربطت بين مملكة النحل ومثلها.. أدركت عزة حين شاهدت البرنامج أن العمل هو أساس الحفاظ على المملكة وأن التعاون والقيام بالمهام المستندة إلتها أمر ضروري، وهنا يظهر الارتباط الوثيق بين العلم والعمل.

اسئلة المناقشة:

- ١ كيف تتعلم خارج المدرسة؟
- ٢- ما المهام التي يمكن أن ننفذها داخل أسرنا لمساعدة باقي أفرادها؟
- ٣ العلم والعمل بينهما ارتباط وثيق اشرح الجملة واذكر بعض الأمثلة.

٣- قيمة التعاطف:

«اتجه إبراهيم نوا نحوه وحمل عنه ما كان يحمله من خضراوات وخبز».

«لاحظ إبراهيم أن أسرة العم سليمان لم تقم كعادتهم كل مساء برمي الثنانيات، فشعر بالقلق وأسرع لإخبار والده».

«وضع إبراهيم القمامة بالخارج، وساعد السيدة مثال في إعداد الطعام للعم سليمان».

التعاطف هو إحدى القيم التي تم تناولها في عدد من مختلف السنوات الدراسية من قبل، وفي هذا المحور يتعلم التلاميذ أهمية التعاطف تجاه من هم أكبر سناً وأضعف جسمانياً في مجتمعاتنا. تظهر هذه القيمة جلية منذ اللحظة الأولى في القصة، حينما انطلق إبراهيم مسرعاً لمساعدة العم سليمان على السلم وقلقه عليه عندما أدرك أن أسرته لم يرموا القمامة كما تعودوا، ولم يقف تعاطف إبراهيم عند هذا الحد فقط بل أخبر والده وذهب معه لمساعدة الجيران.. من المهم تعزيز المعلم أن تشرح إجراءات السلامة التي يجب على التلاميذ اتباعها في مثل هذه المواقف، كما هو موضح في أنشطة القصة وهي استئذان أولياء الأمور أولاً قبل مساعدة الجيران وعدم الذهاب مع أحد الجيران إلى منزله أبداً إلا برفقة ولي الأمر، حفاظاً على السلامة.

اسئلة المناقشة:

- ١ كيف تظهر تعاطفك مع من حولك؟
- ٢- ما أهمية التعاطف مع من حولنا؟
- ٣ ما قوانين السلامة التي يجب أن نلتزم بها عند مساعدة من حولنا؟

٤- قيمة التسامح والسلام:

«لكن هذه المرة كان (شادي) حزينًا جدًا، وأخذ يفكر: لم ليس كأصدقائه الذين يمزحون تحت الشمس؟»
«كان (شادي) ماهرًا جدًا في اللعب بالرمال؛ لأنه يقضي معظم وقته على الشاطئ مستمتعًا بهذا اللعب.. نسي (شادي) حزنه، وطلب من الجميع أن يساعده».
«وقالت أمه: عليك أن تكون فخورًا بموهبتك يا (شادي) فاختلقتا بسيزن».
أمر طبيعي في مثل هذه النسخ أن يرغب التلاميذ في أن يكونوا كأقرانهم؛ فضغط الأقران من العوامل المؤثرة التي يجب علينا معالجتها بشكل مباشر في هذه المرحلة والنحت على تقبل الذات حتى يصبح لكل منهم شخصيته المتفردة والمتميزة..
تتعلم الشخصية الرئيسة هذه القصة من خلال أحداث القصة إذ يشعر (شادي) بالضييق لعدم قدرته على اللعب مع أصدقائه في الشمس نتيجة لظروفه المختلفة التي تتطلب عدم تعرضه لأشعتها، ولكن من خلال الأحداث التالية يظهر مدى تميزه في أشياء أخرى كبناء القصور الرملية نتيجة لقضائه وقتًا طويلًا على الشاطئ في الظل، وبنهاية القصة يدرك «شادي» أن اختلافه شيء يميزه وأن عليه الاعتزاز بموهبته وألا يشعر أبدًا بالحزن لاختلافه عن الآخرين.

أسئلة المناقشة:

- ١- هل علينا جميعًا أن نكون متشابهين؟
- ٢- ما الأشياء التي تميزك عن الآخرين؟
- ٣- ما الأفعال التي تدل على الاعتزاز بالذات؟

٥- قيمة احترام الآخر:

«ولكن منى كانت شاردة الذهن تفكر: ما أسهل هذه الدمن! سأصنع واحدة حين أعود إلى البيت».
«ردت والدتها: أنا لا أعرف كيف أصنع الدمن، فالأعمال اليدوية تتطلب مهارة كبيرة».
«شعرت منى بالدهشة لما لدى السيدة من علم ومهارة».
لتلاميذ هذه المرحلة آراؤهم الخاصة وقد تكون هذه الآراء معتمدة على فهمهم البسيط لما حولهم، وهو ما يجعل حكمهم ليس صحيحًا بالضرورة، تتعلم «منى» في هذه القصة معلومات جديدة عن أصحاب الأعمال اليدوية فتقدر مهاراتهم وعلمهم..
تبدأ القصة بالعباءة غير الصحيح عن أصحاب الحرف اليدوية؛ إذ تعتقد أنها من الحرف السهلة، وأنها تستطيع أن تصنع الدمن كالسيدة التي رأتها في طريقها اليوم؛ لكنها سرعان ما تتعلم من والدتها أنه ليس بالأمر السهل وأنها حرفة مهمة تتطلب مهارة وعلمًا، ويزيد تقدير «منى» لأصحاب هذه الحرفة عندما شاهدت السيدة وهي تعمل في اليوم التالي وزاد إعجابها بتدريتها.

أسئلة المناقشة:

- ١ هل هناك مهنة أهم من مهنة أخرى؟ ولماذا؟
- ٢ هل حاولت القيام بعمل يدوي من قبل؟ وكيف كانت تجربتك؟
- ٣- اذكر بعض الحرف اليدوية، والمهارات اللازمة لكل منها.

٦- قيمة الاستقلالية:

«وحين تكون الأم مشغولة لا تعرف فريدة كيف تقوم وزجدها بالعمل»
«فريدة: (أنا لا أعرف كيف أثبت عيني العروسة)».

«لدى عودتها إلى المنزل، كانت فريدة متحمسة لكي تربي والدتها مهارتها الجديدة، وكيف أصبحت مستقلة».

تمو لدى تلاميذ هذه المرحلة مهارات عديدة، وهو ما يزيد من قدرتهم على القيام بمختلف المهام بشكل مستقل ولكن على البيئة المحيطة والبالغين من حولهم أن يشجعوهم على تطوير قيمة الاستقلالية ويساعدوهم على فهم أهميتها وتأثيرها على حياتهم بشكل مباشر. تظهر قصة فريدة رحلتها من الاعتماد على والدتها في صنع العرائس إلى قيامها بالأمر بشكل مستقل في نهاية القصة؛ حيث ظهر احتياجها لقيمة الاستقلالية عندما حاولت صنع العرائس وهي عند والدها، لكنها لم تستطع إكمال المهمة؛ حينها دعمها أبوها حتى تعلمت، وفي نهاية القصة تظهر فرحة فريدة وفخرها بتعلمها هذه القصة ومشاركة والدتها ما تعلمته.

أسئلة المناقشة:

- ١- ما أهمية الاستقلالية؟ وكيف تؤثر على حياتنا؟
- ٢ هل علينا إتجاز المهام من أول محاولة؟ (علل)
- ٣ ما الخطوات التي علينا اتباعها لتعلم مهارة القيام بمهمة جديدة؟

مشروع المحور الأول

- اللوحات الفنية التي تُعبر عن القيم التي تمت دراستها في المحور.
- اللوحات التعليمية من المواد المختلفة التي يدرسها التلاميذ.
- الزينة: اللوحات والأدوات التظليلية (مثل مكان لحفظ أفلام السيرة أو وضع الحفائب).
- يُدكرهم المعلم بأنهم سيقيمون أداءهم بالفريق في آخر المشروع، ويشاركهم قائمة التقييم الموجودة بكتاب التلميذ لتحديد التوقعات.

المرحلة الثالثة:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٥، مع الحرص على أن تكون كل مجموعة بها شرع في القدرات حتى يدعم التلاميذ بعضهم.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا المهمة التي سوف يقومون بها وأساساً تفرقهم.
- يطلب منهم المعلم أن يوزعوا الأدوار بالمجموعة ويدونوا دور كل فرد بالمكان المخصص في النشاط.
- يحدد المعلم الوقت الزمني المتاح لاستكمال المشروع.

المرحلة الثالثة:

- يعمل التلاميذ على إتمام الأدوار الممنوعة إليهم ومشاركة فريقهم التطورات، وطلب المساعدة من الفريق أو المعلم استعداداً للمرحلة التالية.

المرحلة الرابعة:

- يستكمل أفراد كل فريق المهمة معاً.
- يُعلق كل فريق اللوحات والزينة داخل الفصل.

المرحلة الخامسة:

- يطلب منهم المعلم أن يقيموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم خلال المشروع، مستخدمين الجزء التقييمي الموجود بالنشاط، ثم مناقشة التقييم فيما بينهم ووضع بعض النقاط التي يمكن أن يحسنوها في المرة المقبلة.

الأهداف:

- يحترم قواعد العمل مع الجميع دون تمييز.
- يُبدي اعترافه على السلوكيات التي تشجع على العقب.
- يظهر احترامه لحرية الآخرين بوسائل متنوعة.
- يحدد إجراءات إدارة المشروع وتفيده.
- ينتج أعمالاً فنية تُعبر عن السلوكيات المستهدفة.
- يتبادل الخبرات مع الآخرين.
- يشارك بفاعلية في الفريق.
- يبرز المهام في الوقت المحدد.

الشرح:

قواعد العمل بالمشروع

- قبل البدء في المشروع، يضع المعلم مع تلاميذه قواعد عامة يتم اتباعها في عمل المشروعات فلية العام الدراسي كلها هو موضح أدناه:
- يعمل التلاميذ في مجموعات من ٤-٥ معاً في المشروع منذ بدايته حتى استكمالها.
- يوضح لهم المعلم الهدف من المشروع (ابتكار طرائق لتجميل وتزيين الفصل وتفيدها، فطريقين القيم التي تعلموها في أثناء العمل).
- يبين لهم المعلم قواعد العمل التعاوني والجماعي، مع أهمية الاحتفاظ باستقلالية أفراد كل مجموعة واحترام كل منهم لرأي الآخر.
- يُطلق التلاميذ فيما بينهم على كيفية اتخاذ القرار بكل مراحل المشروع، وذلك بالتصويت على كل القرارات، والاقتراح الذي يحصل على أغلبية الأصوات هو ما يتم تنفيذه.
- يتابع المعلم التلاميذ ويدعمهم.
- يوضح المعلم الخطة الزمنية التي يجب على التلاميذ الالتزام بها.

المرحلة الأولى:

- يناقش المعلم والتلاميذ الفكر التي يمكن أن يقوموا بها لتزيين وتنظيم الفصل ويكتبها على السبورة... يحرص المعلم على ذكر المهام التالية:
- اللوحات الإرشادية للقوانين التي يجب اتباعها داخل الفصل.

المشروع

1

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ ابْتِكِرْ طَرِيقًا لِتَجْمِيلِ وَتَزْيِينِ الْقَصْلِ مَعَ الْحِرْصِ عَلَى اتِّبَاعِ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قِيَمٍ، ثُمَّ تَقَدُّوا مَعًا الْفِكْرَ:

اسْمُ الْفَرِيقِ:

الْمُهْمَةُ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا:

الْمِهَامُ الْمُكَلَّفُ بِهَا

أَسْمَاءُ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ

قِيَمُ أَدَاءِكَ بِالْفَرِيقِ:



أَوَافِقُ بِشِدَّةٍ

أَوَافِقُ

لَا أَوَافِقُ

• التَّرَمُّتُ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ فِي الْفَرِيقِ.

• أَدَّيْتُ الدَّورَ الْمُسْنَدَ لِي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.

• سَاعَدْتُ أَفْرَادَ الْفَرِيقِ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

• عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.

• احْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ.

✱ أَحْسَنُ فَرِيقِي فِي

✱ وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ عَلَى

فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ.



المَحَوَّرُ الثَّانِي

عِلَاقَتِي مَعَ الْأَخِيرِينَ



المَحْوَرُ الثَّانِي عِلَاقَتِي مَعَ الْآخَرِينَ

نشاط

• هدف النشاط:

- يتعرف الهدف العام للمحور.
- يثير اهتمامه بما سيحدث مع أبطال القصص في المحور الثاني «علاقتي مع الآخرين».

• شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة «علاقتي مع الآخرين» ويسأل التلاميذ: «من الذين نتعامل معهم ونربطنا بهم علاقات؟».
- يستمع لإجاباتهم، والتي غالبًا تستلهم «المعلم»/ «الجيران»/ «الأصدقاء»/ «الأقرباء»/ ... ويكتبها على السبورة ويشرح لهم أنه في هذا المحور سوف نتعرض الشخصيات لمواقف مختلفة مع من يتعاملون معهم بشكل يومي.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى صورة مدخل المحور ويصفوها ويذكروا كيف تبدو الشخصيات.
- يوضح لهم المعلم أن هذه الصور من القصص التي سوف يقرأونها في هذا المحور.
- يطلب منهم المعلم التنبؤ بالذين ستقوم الشخصيات بالتعامل معهم في القصص وكيف ستكون هذه العلاقة (مثلاً: كريم يتعامل مع المدرب وزملائه في التدريب، وبالتأكيد يجب أن تكون هذه العلاقة مُعجزة بالدعم والتعاون).
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم دون أن يفصح عن أحداث القصص.

معلومات إثرائية للمعلم

- إذا طلبت منك - عزيزي المعلم - أن تغمض عينيك خمس دقائق، وتشغل العالم من حولك بلا حب، فمن المؤكد أنك لن تستطيع ولا أنا أيضًا ولا أي شخص أن يحيا بلا حب ولو لشوان معدودة؛ فالحب أصل الحياة والكون الذي نحن جزء صغير منه.
- تعلم التلاميذ في المحور السابق كيف يُظهرون الحب لأفراد أسرهم، ويستكملون بهذا المحور التوسع في فهم معنى قيمة الحب بتعلم أهمية حب الآخرين وكيف يتغلبون على مختلف المشاعر التي يمكن أن يشعروا بها إذا وجدوا أنفسهم في موضع منافسة مع من يحبونهم... ولأننا أصبحنا نعيش في عالم يتسم بالمنافسة في المجالات كافة فمن الضروري ألا يطغى حبنا لأنفسنا ورغبتنا في أن نصبح أفضل على مشاعرنا تجاه الآخرين بشكل عام وأصدقائنا والمقررين منا بصفة خاصة.

التمهيد

يعبر عن حبه للآخرين بوسائل متنوعة.

المؤشر

أحبب لغيرك ما تحب لنفسك.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، موضحة أن الحب ليس فقط كلمة، بل قيمة تظهر في أفعالنا؛ فعندما يحب بعضنا بعضًا نعيش في مجتمع يفهم قبل أن يتشاجر ويتعاون للوصول إلى الهدف بدلًا من أن يعطل بعضنا بعضًا ويتيح فرصة أخرى، وكلها قيم تحب أن يعاملنا بها الآخرون، فإذا تعاملنا بها نحن أيضًا فسكون حزينًا سعداء.

تهيئة: اكتب شيئًا تتمناه لشخص تحبه

- **هدف النشاط:** يُعبر كتابةً عن حبه لشخص بعينه.

شرح النشاط:

- يُذكرهم المعلم بأن حبنا لمن حولنا له أشكال مختلفة، أحدها هو أن نتمنى لهم ما نتمناه لأنفسنا من خير ومساعدة.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم أن يفكروا في شخص يحبونه ويمثلوا النشاط باسمه وأمينتهم له.
- يبين لهم أن هذه الأمانة يمكن أن تكون اقتناء شيء أو تحقق آخر يتمناه هذا الشخص... إلخ.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاث، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع المجموعة.

(استراتيجية التعلم، مثلث الاستماع)

مهارات حياتية: التعايش - التعاطف - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعدنا مهارة فهم وتقدير كيف يفكر الآخر على توقع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك العملية عكسية أيضًا، حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فهم المشاعر وتوقع السبب من وراءها... وكلما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفهمها، وبالتالي التصرف مع الآخرين بشكل أفضل، ويظهر هذا في النشاط حيث يُعبر التلاميذ عن حبهم لمن حولهم من خلال أمانة تتطلب فهم مشاعر من يحبونهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



الجرائم الأصغر

1

أَحِبَّ لِعَيْزِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ.



شخصيات القصة

تهيئة:

نشاط: اكتب شيئاً تتمناه لشخص تحبه:



أنا أحب  

وأتمنى له / لها

نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

• شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «الخزائن الأصغر» ويطلب منهم التنبؤ بأحداثها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة ليتأكدوا من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليقرأوا بأعينهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعلّموا.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالتفصيل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلة ومواقف تُعبّر عن القيمة.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معاً ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر 1: ما راياضتك المتصلة؟

كادر 3: كيف ستشعر إذا كنت مكان سمير؟

كادر 6: هل ساعدت أحداً على إتقان مهارة/ فعل من قبل؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية للتلاميذ؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والتفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدرَكوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):


- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجُمْلَ وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيّر المعلم الإشارات.
- يُدريهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجُمْلَ، مثل: (الفصل به باب، الاتصال به شباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمْلَ التالية:

- ١- حصل كريم على الحزام الأصفر. (صواب)
- ٢- ساعد كريم صديقه سميراً عندما طلب منه المساعدة. (خطأ)
- ٣- كان كريم سعيداً لأنه وحده الأفضل بين زملائه. (صواب)
- ٤- لم يساعد كريم صديقه سميراً لأنه كان يخشى أن يتفوق عليه. (صواب)
- ٥- أصر كريم على موقفه ولم يساعد صديقه. (خطأ)

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدبر معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- لماذا كان يشعر كريم بالفخر في أول القصة؟
- ٢- كيف كان تصرف كريم عندما طلب منه صديقه المساعدة؟
- ٣- لماذا لم يساعد كريم صديقه؟ وما رأيك في تصرفه؟
- ٤- ماذا قال والد كريم ردّاً على قوله: «أنا الأفضل بين أصدقائي»؟
- ٥- كيف تصرف كريم في نهاية القصة؟ وما رأيك في تصرفه؟



عَرِ بِالْفَخْرِ وَهُوَ يَذْهَبُ
لِكَارَاتِيهِ وَهُوَ يَرْتَدِي حِرَامَهُ
عَرِ الْجَدِيدَ، وَكَانَ يَتَدَرَّبُ بِجَدِّيَّةٍ
لِيَكُونَ مُتَفَوِّقًا وَلِيَحْصَلَ عَلَى الْحِرَامِ
الْأَعْلَى، وَلَاحِظْ كَرِيمَ الْيَوْمِ أَنَّ زَمِيلَهُ
سَمِيرًا حَزِينٌ.

لَمْ يَتِمَّ سَمِيرٌ مِنَ الْحُصُولِ عَلَى الْجَزَامِ الْأَصْفَرِ؛ لِأَنَّهُ لَا
يُؤَدِّي حَرَكَاتِ (كَاتَا) بِشَكْلِ سَلِيمٍ، وَكَانَ يُشَاهِدُ كَرِيمًا وَهُوَ
يُؤَدِّي جَمِيعَ الْحَرَكَاتِ بِمَهَارَةٍ، وَلِذَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْدَ الثَّمَرِينَ
وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُعَاوَنَهُ فِي إِتْقَانِ حَرَكَاتِهِ.

٢



٣

شَعَرَ كَرِيمٌ بِالْأَسْفِ مِنْ أَجْلِ صَدِيقِهِ، وَفَكَرَ
فِي أَنْ يُسَاعِدَهُ لِكِنَّهُ تَرَدَّدَ.. وَبَعْدَ التَّمَرِّينِ عَادَ
سَرِيعًا إِلَى الْمَنْزِلِ.



٤

فِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ، حَكَى كَرِيمٌ لِأُسْرَتِهِ مَا حَدَثَ مَعَ سَمِيرٍ، وَأَنَّ سَمِيرًا وَبَعْضَ
زُمَلَائِهِ لَا يُجِيدُونَ بَعْضَ الْحَرَكَاتِ فِي التَّمَرِّينِ، وَقَالَ بِسُرُورٍ:
أَنَا الْأَفْضَلُ بَيْنَ جَمِيعِ زُمَلَائِي.





٥

بَعْدَ الْعِشَاءِ دَعَاهُ وَالِدُهُ وَسَأَلَهُ:
لِمَ لَمْ تَسَاعِدْ سَمِيرًا؟
فَكَرَّ كَرِيمٌ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ بِتَرَدُّدٍ:
إِنِّي أَخَشَى لَوْ سَاعَدْتُهُ وَتَعَلَّمَ هَذِهِ
الْحَرَكَاتِ أَنْ يَتَفَوَّقَ عَلَيَّ.

٦

ابْتَسَمَ الْأَبُ فِي عَظْفٍ، ثُمَّ قَالَ: كَيْفَ كُنْتَ
سَتَشْعُرُ يَا كَرِيمُ إِذَا رَفَضَ سَمِيرٌ مُسَاعَدَتَكَ؟
عَلَيْنَا يَا بُنَيَّ أَنْ نَحِبَّ لِغَيْرِنَا مَا نَحِبُّهُ لِنَنْفُسِنَا.
فَقَالَ كَرِيمٌ: مَعَكَ حَقٌّ يَا أَبِي،
فِي التَّأَكُّيدِ كُنْتُ سَاجِبٌ أَنْ يُسَاعِدَنِي
سَمِيرٌ إِذَا تَعَرَّضْتُ لِلْمَوْقِفِ نَفْسِهِ.





فِي التَّمَرِينِ التَّالِيِ ذَهَبَ كَرِيمٌ مُسْرِعًا إِلَى سَمِيرٍ، وَقَالَ لَهُ:
سَأُسَاعِدُكَ فِي التَّمَرِينَاتِ حَتَّى تَحْصُلَ عَلَى الْجَزَاءِ الْأَصْفَرِ بِنَجَاحٍ.
فَرِحَ سَمِيرٌ جَدًّا وَكَرِيمٌ أَيْضًا؛ لِأَنَّهُ شَعَرَ بِسَعَادَةِ صَدِيقِهِ.

V

تقييم أداء

- يعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط ١

اختر الأفعال الدالة على معنى الجملة:

• هدف النشاط:

- يتعرف الأفعال التي تدل على مؤشر القيمة.
- يربط بين ما تعلمه في القصة وحياته خارجها.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجملة الموجودة بمتصف الصفحة، ويطلب منهم شرحها مذكرهم بمعناها كما ورد في جملة التأمل السابقة.
 - يوضح لهم المعلم أن بهذا النشاط بغض المواقف التي فيها قد تعرضوا لها.
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا المواقف ويحددوا أي منها يعبر عن معنى الجملة ويضعوا علامة بجانبها.
- (استراتيجية التعلم: التعلم بالتمذجة)

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعدنا مهارة فهم وتقدير كيف يفكر الآخر على ترفع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك العملية عكسية أيضاً؛ حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فهم المشاعر وتوقع السبب من ورائها.. وكلما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفهمها، وبالتالي التصرف مع الآخرين بشكل أفضل، ويظهر هذا في النشاط حيث يحلل التلاميذ المواقف ويحددون ما إذا كانت أفعال الآخرين تدل على تعاطفهم معهم أم لا.
- يحمل التلاميذ، كل على حدة، ثم يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويبرروا اختياراتهم.



• استراتيجية دعم الدماغ التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

نَشَاطٌ ١
اخْتَرِ الْأَفْعَالَ الدَّالَّةَ عَلَى مَعْنَى الْجُمْلَةِ:

أَحَبُّ لَغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ.



- أَسَاعِدُ صَدِيقِي فِي اخْتِيَارِ أَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ لِرَسْمِهِ.
- لَا أَسَاعِدُ صَدِيقِي فِي فَهْمِ الدَّرْسِ الَّذِي يَجِدُهُ صَعْبًا رَغْمَ اتِّقَانِي لَهُ.
- أَدْعُو زَمِيلِي لِيَلْعَبَ مَعَنَا؛ لِأَنَّهُ يَجْلِسُ وَحِيدًا فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ.
- أَرْفُضُ مَشَارَكَةَ كِتَابِي مَعَ زَمِيلِي خِلَالِ الدَّرْسِ؛ لِأَنَّهُ نَسِيَ كِتَابَهُ.

كُنْ دَائِمًا مُجِيبًا وَانْشُرِ الْحُبَّ مِنْ حَوْلِكَ.



ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (مُتَعَاوِنٌ - مُهْتَمٌّ - دَائِمٌ - رَجِيمٌ)

نَسَاط
٢

م ت ع ا و ن

ي ه ا ف د ص

ح ن ت ب ل غ

ر ك و م ج س

ط ي د ا ع م





كن دائماً محباً وانشر الحب من حولك.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل، ثم يشرحونها موضعاً أن بداخل كل منا طاقة حب كبيرة ونحن أصحاب القرار؛ فإما أن نشاركها مع من حولنا ونُعلِّمها وإما لا؛ فكن أنت مصدر الحب وتذكر أنك لست وحيداً فهناك أشخاص مثلك، وهو ما يؤدي إلى عالم أفضل.

نشاط ٢

ابحث عن الكلمات التالية: (متعاون - مهتم - داعم - رحيم)

- **هدف النشاط:** يتعرف صفات الشخص المحب لمن حوله.
- **شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الصفات التي يتصف بها الشخص المحب لمن حوله ويناقشهم فيها.
- يكتب المعلم على السبورة الصفات التي يتفق عليها التلاميذ جميعاً، ثم الصفات التالية في قائمة متصلة ويتأكد من فهمهم معاني الكلمات (متعاون - مهتم - داعم - رحيم).
- يوضح لهم المعلم أن هذه الكلمات موجودة بالنشاط، وعليهم أن يبحثوا عنها مُبيناً أنها قد تكون بشكل أفقي أو رأسي أو مائل.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - المرونة

- هي القدرة على التفكير في فكر متنوع ليست من نوع الفكر المتوقعة عادة، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة، في هذا النشاط تظهر هذه المهارة في الأساليب المتبعة من التلاميذ للبحث عن الكلمات في النشاط، وبدون هذه المرونة لن ينجح التلميذ في تحقيق الهدف.
- يعمل التلميذ، كل على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الإجابات مع باقي زملائهم بالفصل.

(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)

الإجابة:

م	ت	ع	ا	و	ن
ي	هـ	ا	ف	د	ص
ح	ن	ت	ب	ل	غ
ر	ك	و	م	ج	س
ط	ي	د	ا	ع	م



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عززي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

اكتب وارسم موقفاً أبرزت فيه كلاً من الصفات التالية:

• هدف النشاط:

- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجة.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم بالتفصيل فهمهم الصفات الموجودة بالنشاط، كما تم شرحها في النشاط السابق.
- يوضح لهم المعلم أن هذه الأفعال تدل على حبنا لمن حولنا، وإذا قمنا بأفعال تدل عليها فهذا يعني أننا نحب لغيرنا ما نحبه لأنفسنا.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا كل على حدة، لكتابة مواقف من حياتهم تدل على كل صفة.

(استراتيجية التعلم العصف الذهني)

- عند الانتهاء من استكمال النشاط، يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاث، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم وعلى بقية المجموعة استخدام أسئلة لمعرفة تفاصيل أكثر عن الموقف.

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُرَاد توصيلها غير مفهومة، وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سيبرز عجز صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط. في هذا النشاط نجد أن المهارة الحياتية تظهر في مشاركة التلاميذ المواقف التي تدل على حبهم لمن حولهم واستخدام زملائهم أسئلة لمعرفة تفاصيل أكثر مما يستدعي استخدامهم المهارة بشكل فعال.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



أنا إنسان





مِنْ حَسَنِ الْأَخْلَاقِ تَمَنِّي النَّجَاحَ لِمَنْ حَوَّلَنَا.



اقْرَأْ وَاجِبْ:

نَسَاط
٤

- الْيَوْمَ أَعْلَنْتُ مُعَلِّمَةَ الْمَوْسِيقَى أَنَّهُ سَيَتِمُّ اخْتِيَارُ أَحَدِ التَّلَامِيذِ لِلْغِنَاءِ مُنْفَرِدًا بِحَفْلَةٍ نِهَائِيَةِ الْعَامِ، وَعَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَسْجِلُوا أَسْمَاءَهُمْ لِيَتِمَّ الْاِخْتِيَارُ بَيْنَهُمْ، فَتَقَدَّمْتُ أَنْتَ وَزُمَلَاؤُكَ.
مَا شُعُورُكَ؟ وَمَا الَّذِي تَفَكَّرَ فِيهِ؟

- الْيَوْمَ سَيَتِمُّ الْإِعْلَانُ عَنِ النَّتِيْجَةِ وَأَسْمِ مَنْ تَمَّ اخْتِيَارُهُ لِلْغِنَاءِ بِالْحَفْلَةِ.
مَا شُعُورُكَ؟ وَمَا الَّذِي تَفَكَّرَ فِيهِ؟



- أَعْلَنْتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنَّهُ تَمَّ اخْتِيَارُ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ لِلْغِنَاءِ.
مَا شُعُورُكَ؟ وَمَا الَّذِي تَفَكَّرَ فِيهِ؟

من حسن الأخلاق تمنى النجاح لمن حولنا.



- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجملة، ثم يشرح لهم أننا جميعًا نحب النجاح ونتمنى أن نحقق أهدافنا دائمًا، ومن الطبيعي أن نشعر بالحزن عندما لا يتحقق ما نتمناه ولكن علينا أيضًا إدراك أن رغبتنا في النجاح يجب ألا تتعارض مع المشاعر الطيبة تجاه من حولنا ونجاحهم، ونسعد لتحقيق أهدافهم دون أن نشعر بالخيرة أو الأنانية.

اقرأ وأجب:

نشاط

• هدف النشاط:

- يحلل مشاعره في المواقف المختلفة تجاه من حوله.

• شرح النشاط:

- يذكّرهم المعلم بما تم شرحه في جملة التعلّم، موضحًا أن هذا النشاط به موقف وعليهم أن يجيبوا عن السؤال - كل على حدة - مُبينًا عن الأسئلة: (استراتيجية التعلم بالتخيل)
- يقرأ المعلم الجزء الأول من الموقف ويتأكد من فهمهم إياه، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن السؤال - كل على حدة - مُبينًا أنهم سيشاركوا الإجابات فقط إذا أرادوا، ولذا عليهم التزام الصديق.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا باقي أجزاء القصة كل على حدة ثم يجيبوا عن الأسئلة بعد أن يقرأوا من النشاط ويشاركوا الإجابات إذا أرادوا، ويفتح الباب للمناقشة موضحًا أنه من الطبيعي أن نشعر بالحزن عندما لا يتحقق ما نتمناه، ولكن هذا لا يمنع مشاعر الفرح بنجاح من حولنا.

مهارات حياتية: المشاركة - نبذ التطرف والعنف

- يُعرّف العنف على أنه تطبيق قوة بدنية أو لفظية على هدف يعبه والسبب في ضرر ما له، وقد يكون هذا الضرر جسديًا أو نفسيًا أو كليهما، فالعنف عمل سلبي بطبيعته ولذلك علينا نبذ.. نجده في هذا النشاط أن المهارة الحياتية تظهر في قدرة التلاميذ على التحكم في مشاعرهم تجاه من حولهم في المواقف المختلفة.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

نشاط

٥

اكتب نهاية مناسبة للموقف السابق تظهر حبك للآخرين، ثم مثل القصة مع مجموعتك:

هدف النشاط:

- يؤلف نهاية مناسبة لقصة، فراعياً ما تعلمه عن قيمة الحب.

شرح النشاط:

- يُذكرهم المعلم بالقصة السابقة في نشاط ٤ أو أحداثها.
- يوضح لهم أنهم سيعملون في مجموعات لتأليف نهاية مناسبة للقصة تعكس ما تعلموه عن قيمة الحب.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٣ ويطلب منهم أن يعملوا معاً على النشاط ويكتبوا القصة في المكان المخصص.
- (استراتيجية العصف الذهني)
- عندما يفرغون، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يمثلوا القصة بالنهاية التي تم تأليفها، وعلى تلاميذ الفصل أن يحللوا هذه النهاية وكيف تمثل ما تعلموه عن قيمة الحب.

مهارات حياتية: الإبداع - الأصالة

- تعني التميز في التفكير والقدرة على التفاعل إلى ما وراء المباشرة والمألوف من الفكر، وهي تشمل جانب التميز للإبداع.
- الأصالة من أكثر السمات ارتباطاً بالإبداع والتفكير الإبداعي، والأصالة بمعنى الجودة والنفرد وهي العامل الذي يربط بين معظم التعريفات التي تهتم بالنواتج الإبداعية كـمقياس للحكم على درجات الإبداع، وتظهر هذه المهارة الحياتية بالنشاط في قدرة التلاميذ على طرح أفكار مبتكرة وأصيلة لنهاية القصة وأساليبهم الخاصة في تمثيل أحداثها.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



اكتب نهاية مناسبة للموقف السابق تظهر حبك للآخرين، ثم مثل القصة مع مجموعتك:



اختر ثلاثة أفعال تقوم بها هذا الأسبوع تظهر حبك لمن حولك:

نشاط
٦

تَقْيِيمُ أَدَائِكَ

هَلْ قُمْتَ بِالْفِعْلِ خِلَالَ الْأُسْبُوعِ؟

الْأَفْعَالُ الَّتِي سَأَقُومُ بِهَا

اختر ثلاثة أفعال تقوم بها هذا الأسبوع تظهر حبك لمن حولك:

• هدف النشاط:

- يُعبر كتابة عن الأفعال التي تعبر عن حبه لمن حوله.
- يطبق ما تعلمه عن قيمة الحب في حياته خارج الفصل.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن هدف الفصل هذا الأسبوع سوف يكون إظهار الحب لمن حولهم سواء كان في المدرسة أو المنزل لإيجاد بيئة محبة وآمنة.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا ثلاثة أفعال سيقومون بها ليعبروا عن حبهم لمن حولهم ويكتبوها في المكان المخصص بالنشاط. (استراتيجية العصف الذهني)
- يعمل التلاميذ - كل على حدة - وعندما يقرعون يوضح لهم المعلم أن عليهم إكمال الجدول في نهاية الأسبوع، موضحين ما إذا قاموا بذلك الفعل أم لا؛ لتقييم أفعالهم.

مهارة المحاسبة - تجزئة الأهداف

- هي التركيز على الغرض المقصود من القيام بنشاط قبل الشروع فيه، ومن ثم فهو عبارة عن تصور شكل النتيجة التي يسعى إليها وتحديد وسائل تحقيقها، ولجد في هذا النشاط أن المهارة الحياتية تظهر في تحديد التلاميذ النتيجة المرجوة وهي نشر الحب من حولهم وتحديد الأفعال التي سيقومون بها لتحقيق هذا الهدف.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شروح الاستراتيجيات في المقدمة.



لون بجانب الأفعال التي تقوم بها:



• هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على محبة الآخرين.

• شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة. وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)



فَكَّرْ وَلاَحِظْ

أَوَّلُ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا :

نَقِصِم

أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُخْطِئُ.



أَشْكُرُ مَنْ يُسَاعِدُنِي.



أَدْعُو لِلْمَرْضَى بِالشِّفَاءِ.



أَشَارِكُ الْمَعْلُومَاتِ لِمُسَاعَدَةِ
غَيْرِي.



أَقُولُ: «أُحِبُّكَ» لِمَنْ أُحِبُّ.



أُسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ.





١ مَا مَعْنَى أَنْ تُحِبَّ لِلآخِرِينَ مَا تُحِبُّهُ لِنَفْسِكَ؟

٢ مَا أَهَمِّيَّةُ حُبِّ الْآخِرِينَ فِي الْمُجْتَمَعِ؟

٣ كَيْفَ يُمْكِنُكَ نَشْرَ قِيَمَةِ حُبِّ الْآخِرِينَ؟

● هدف التقييم:

- يعبر عن فهم قيمة حب الآخرين.

● شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة ويجيبوا عنها بشكل منفرد.
 - يوضح لهم المعلم أن عليهم استخدام أماليهم ومفرداتهم الخاصة في التعبير؛ ليجيبوا عن الأسئلة.
- (استراتيجية التعلم الذاتي)

معلومات إثرائية للمعلم

- عام ١٨٩٢ أجرى «جراهام بل» أول مكالمة هاتفية طويلة المدى من نيويورك إلى شيكاغو، وسرعان ما تطورت هذه التقنية الحديثة وقتها واتسعت لتشمل العالم كله خلال سنوات معدودة.. لكن، هل كانت هذه هي نهاية تطور طرائق الاتصالات الحديثة؟ وهل يمكن لأحد أن يتخيل وجود سقف للمعرفة والعلم والعمل؟ إن ما وصل إليه العالم السنوات الأخيرة من ثورة في عالم الاتصالات، خاصة بعد كورونا يعد أفضل إجابة عن هذا السؤال.
- التعلم رحلة تبدأ من ميلاد الإنسان وتستمر معه لنهاية؛ رحلة لا تنتهي من البحث والاستكشاف، ثم البحث مرة أخرى.
- يتعلم التلاميذ في هذا المحور كيف يطبقون كل ما تعلموه، وركيحية وأهمية تطوير ما تم اكتسابه من معارف؛ حتى يستطيعوا التغلب على تحديات الحياة الحديثة التي لا تنتهي أبداً.

التمهيد

يشارك في أنشطة تبرز حبه للعلم والعلماء، وفي توعية زملائه بأهمية العمل.

المؤشر



يعد العلم والتعلم المستمر بالمدرسة وبيئاتك الخاصة من المهارات التي يجب أن تحرص على تنميتها.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرحها للمعلم.
- يوضح لهم المعلم أن الاطلاع يعني السعي لمعرفة المعلومات الجديدة، وأن التعلم لا ينتهي بانتهاء الدراسة أو اليوم الدراسي؛ فقلنا أن نسعى دائماً لمعرفة المعلومات الجديدة والمهارات التي تساعدنا في حياتنا سواء كان مصدر هذه المعلومات الدراسة أو الاطلاع.

التهيئة

اكتب المواد التي تسلمت بدراستها:

- هدف النشاط: يُعدد المواد الدراسية التي يستمتع بها.

شرح النشاط

- يطلب منهم المعلم أن يعددوا المواد الدراسية المقررة عليهم. (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)
- يوضح لهم المعلم أنه من الطبيعي أن تستمتع ببعض المواد أكثر من غيرها.
- يطلب منهم المعلم أن يكملوا النشاط بالمواد التي يستمتعون بدراستها.
- بعدما يقرعون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم.

مهارات حياتية: التواصل – التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال تحديد التلاميذ ما يحبونه من مواد دراسية.



- استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي: عزى المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

تَلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ

٢

يُعَدُّ الْعِلْمُ وَالتَّعَلُّمُ الْمُسْتَمِرُّ بِالْمَدْرَسَةِ وَبِحَيَاتِكَ الْخَاصَّةِ
مِنْ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَحْرِصَ عَلَى تَنْمِيَّتِهَا.



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

تَهْنِئَةٌ:

اَكْتُبِ الْمَوَادَّ الَّتِي تَسْتَمْتِعُ بِدِرَاسَتِهَا:

نَشَاطٌ



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

• شرح النشاط:

- يسألهم المعلم: ما اليوم الذي تحتفل فيه مصر بعيد العلم؟ (١٦ أغسطس بعد أن تم تغييره عام ١٩٨٥ من ٢١ ديسمبر).
- يكتب المعلم على السبورة «تلميذة متفوقة» و«عيد العلم»، موضحاً لهم أن هاتين الجملتين لهما صلة وثيقة بأحداث القصة.
- يطلب منهم المعلم التنبؤ بأحداث القصة ويستمع لإجاباتهم من دون أن يصورها.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يترك لهم المعلم خمساً من الوقت ليقروءوا بأعينهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تحته.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالتفصيل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
- يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلة ومواقف تُعبّر عن القيمة.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروءون في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ١: هل احتفلت بعيد المعلم من قبل؟

كادر ٣: أي من هذه الأدوار كنت متعجب أن تلعب إذا كنت جزءاً من هذه المحاكاة؟ ولماذا؟

كادر ٤: لم غضبت عزة عندما أُسند إليها دور العامل؟

كادر ٥: ما رأيك فيما قاله المعلم؟ هل توافقه؟

كادر ٧: هل توافق عزة؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية للتلاميذ؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التحليل والتقييم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصبحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أذنيهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر...) الخ؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل التالية:

- ١- قور التلاميذ عمل نموذج لمصنع السور. (صواب)
- ٢- جميع الأدوار في المصنع كانت علماء ومهندسين. (خطأ)
- ٣- لمحت عزة عندما أَسند إليها دور العامل. (خطأ)
- ٤- الموظفون يمتنون جميع الأعمال والأدوار بالمصنع. (صواب)
- ٥- المعلم والعمل لهما الأهمية نفسها في حل المشكلات. (صواب)

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- ما القائلات التي قامت بها المدرسة للاحتفال بيوم العلم؟
- ٢- ما الأدوار المختلفة التي وجدت في نموذج المصنع؟
- ٣- كيف شعرت عزة عندما أَسند إليها دور العامل؟ ولماذا؟
- ٤- لماذا أَسند المعلم دور العامل إلى عزة؟
- ٥- ما الطريقة المثلى للحجاج وحل المشكلات؟

١
فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، أَعْلَنَ الْأُسْتَاذُ نَاصِرُ مَدْرَسِ
الْعُلُومِ أَنَّ اخْتِفَالَ الْمَدْرَسَةِ بِعِيدِ الْعِلْمِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ
سَيَكُونُ مُخْتَلِفًا عَنِ الْأَعْوَامِ السَّابِقَةِ؛ إِذْ سَيَشْتَرِكُ
جَمِيعُ التَّلَامِيذِ فِي نَمُودَجٍ يُحَاكُونُ فِيهِ الْعَمَلَ بِأَحَدِ
الْمَصَانِعِ؛ بِحَيْثُ يَقُومُ كُلُّ مِنْهُمْ بِدَوْرٍ فِيهِ.





فَرِحَ التَّلَامِيذُ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَسْتَادُهُمْ أَنْ يَقْتَرِحُوا صِنَاعَةً مِنْ بَيْنِ
الصَّنَاعَاتِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي مِصْرَ؛ لِتَكُونَ مَحَوَّرَ عَرْضِهِمُ التَّقْدِيمِيَّ.
تَشَاوَرَ التَّلَامِيذُ طَوِيلَةَ الْيَوْمِ بِحَمَاسٍ وَسُرُورٍ، حَتَّى اجْتَمَعُوا عَلَى
صِنَاعَةِ «تَخْفِيفِ الثَّمُورِ».





عَلَى الْقَوْرِ بَدَأَ الْأُسْتَاذُ نَاصِرُ فِي
الْعَمَلِ، فَأَعَدَّ قَائِمَةً بِأَسْمَائِهِمْ وَقَسَمَ
بَيْنَهُمُ الْأَدْوَارَ لِيَقُومَ أَحَدُهُمْ بِدَوْرِ
الْمُهَنْدِسِ الزَّرَاعِيِّ الْمَسْتُوْلِ عَنِ
الْكَشْفِ عَلَى التَّمُورِ لِضَمَانِ جُودَتِهَا،
وَأَخْرَى يَلْعَبُ دَوْرَ الْكِيمِيَّائِي الْمَشْرِفِ
عَلَى عَمَلِيَّاتِ التَّجْفِيفِ، وَآخَرُونَ
يُؤَدُّونَ أَدْوَارَ عَمَالِ تَنْقِيَةِ وَتَنْظِيفِ
التَّمْرِ وَالتَّجْفِيفِ وَالتَّعْبِيَةِ وَالْمَخْرَنِ.



حِينَ وَرَعَتْ عَلَيْهِمُ أَدْوَارَهُمْ، غَضِبَتْ
عَرَّةٌ حِينَ رَأَتْ اسْمَهَا ضَمْنَ عَمَالِ
الْمَصْنَعِ، وَذَهَبَتْ لِلْأُسْتَاذِ نَاصِرِ
وَقَالَتْ:
لِمَاذَا أَدْرَجْتَ اسْمِي ضَمْنَ الْعَمَالِ؟
فَأَنَا تَلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.

اِبْتَسَمَ اُسْتَاذُهَا وَقَالَ بِرَفَقٍ:
اِنَّ اَهَمِّيَّةَ الْعَامِلِ فِي الْمَصْنَعِ لَا تَقِلُّ اَبَدًا عَنِ الْعَالِمِ اَوِ الْمُهَنْدِسِ،
وَلِذَا اخْتَرْتُ بَعْضَ الْمُتَفَوِّقِينَ لِيَقُومُوا بِاَدْوَارِ الْعُمَالِ الْمَهَرَّةِ.



٦

عَادَتْ عَزَّةٌ إِلَى الْبَيْتِ وَهِيَ
تُفَكِّرُ فِي حَدِيثِ أَسْتَاذِهَا،
وَجَلَالَ تَنَاوُلِ الْأُسْرَةِ الْغَدَاءَ
سَمِعَتْ عَزَّةُ وَالِدَهَا وَهُوَ يَحْكِي
لِوَالِدَتِهَا عَنْ يَوْمِهِ بِالْمَصْنَعِ
كِعَادَتِهِ، وَكَيْفَ أَنَّهُمْ أَخِيرًا
تَوَصَّلُوا إِلَى حَلِّ لِمَشْكِلةٍ فِي
خَطِّ الْإِنْتَاكِ بِمَسَاعِدَةِ أَحَدِ
رُؤَسَاءِ الْعَمَالِ؛ حِينَهَا أَدْرَكَتْ
عَزَّةُ مَدَى أَهْمِيَّةِ الدَّورِ الَّذِي
أَسْنَدَهُ إِلَيْهَا الْأُسْتَاذُ.



٧

فِي الْيَوْمِ التَّالِي تَزَيَّنَتْ
الْمَدْرَسَةُ وَاسْتَعَدَّتْ لِلْحَدِيثِ
الْكَبِيرِ، وَشَارَكَتْ عَزَّةُ بِحَمَاسٍ
بِدَوْرِهَا كَعَامِلٍ، وَأَهْمِيَّةِ
مَرْجِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ فِي حَلِّ
الْمَشْكِلاتِ وَالنَّجَاحِ كَمَا
تَعَلَّمَتْ فِي نَمُودِجِ الْمَصْنَعِ.

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؟ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

العلماء والعمال أساس التقدم والاختراعات التي تجعل حياتنا أفضل.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ الجملة التأمينية، ثم يشرحها للمتعلم.
- يوضح لهم المعلم أن الحياة في وقتنا الحاضر تختلف كثيرًا عما كانت عليه في الماضي؛ فهي الآن بها العديد من الاختراعات والسلع التي تجعل حياتنا أفضل وأسهل، وهذا بفضل العلماء والعمال الذين عملوا جاهدين لتوفير ذلك لنا.

لون الأشياء الضرورية:

نشاط 1

• هدف النشاط:

- يحدد الأشياء التي لا يستطيع الاستغناء عنها في حياة اليومية.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للتصور الموجودة بالنشاط ويعددوا الأشياء الموجودة بها.
- يسألهم المعلم: «هل هذه الأشياء طبيعية أم من صنع الإنسان؟» ويناقشهم فيها.
- يطلب منهم المعلم أن يعمل كل تلميذ على حدة ليلون الأشياء التي لا يستطيع الاستغناء عنها.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم، مع التعليل.

(استراتيجية التعلم، مثلث الاستماع)

مهارات حياتية: التواصل – التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما تفكر فيه أو تشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نعوّدها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذا النشاط نجد أن هذه المهارة الحياتية تظهر بشكل واضح حيث يعبر التلاميذ عن احتياجاتهم اليومية الضرورية بأساليبهم الخاصة في مجموعات.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيز المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

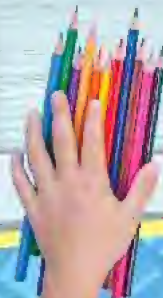
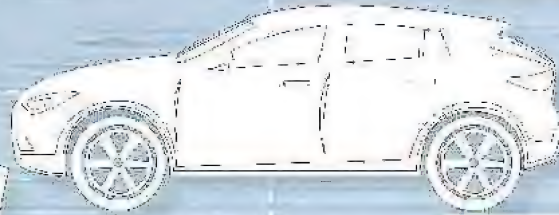
فَكَرْ وَأَبْدِعْ

المُحَوَّرُ الْفَائِزُ
قِيَمَةُ تَقْدِيرِ الْعَمَلِ وَالْعَمَلِ

الْعُلَمَاءُ وَالْعُمَّالُ أَسَاسُ التَّقَدُّمِ وَالْاِخْتِرَاعَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ حَيَاتَنَا أَفْضَلَ.



نَشَاطُ
١
لَوْنِ الْأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ:



حَدِّدِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَكُونَتْ نَتِيجَةً لِلْعِلْمِ وَتِلْكَ الَّتِي تَكُونَتْ نَتِيجَةً لِلْعَمَلِ فِيمَا تَلِي:

نَسَاط
٢

الْعَمَلُ	الْعِلْمُ



نشاط ٢

حدد الأشياء التي تكونت نتيجة للعلم وتلك التي تكونت نتيجة للعمل فيما يلي:

• هدف النشاط:

- يربط بين العلم والعمل وأهميتهما في حياتنا اليومية.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط، ويذكروهم بأنها نفسها تلك الصور الموجودة بالنشاط السابق.
- يساعدكم المعلم على الربط بين وجود هذه الأشياء والعلم والعمل.
- ينسبهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يناقشوا كل صورة ويحددوا ما إذا كانت كل منها نتيجة العلم أم العمل ويضعوا علامة في المكان الصحيح، موضحًا أنه يمكن أن تكون إجابات أفراد المجموعة مختلفة.

(استراتيجية التعلم: استراتيجية المناقشة)

مهارات حياتية: احترام التنوع - تقبل الرأي الآخر

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجموعات وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات... في هذا النشاط يمارس التلاميذ هذه المهارة بشكل كبير من خلال تبادل أطراف الحديث والآراء مع الحرض على تقبل الرأي الآخر واحترامه.
- بعدما يفرغون من النشاط يناقشهم المعلم في إجاباتهم، موضحًا أن كل الصور نتيجة للعلم والعمل معًا وأن إحداها دون الأخرى لا تكفي لوجود مثل هذه الاختراعات.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمية

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



أذكر كيف ساعد العلم في إتمام العمليتين الآتيتين:

نشاط
٣

• هدف النشاط:

- يربط بين استخدام العلم والعمل وإتمام المهام.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورتين ويتعرفوهما.
- يوضح لهم المعلم أن الأعمال والأدوات الموجودة بالصورتين لها علاقة ببعضها، وعليهم أن يفكروا في هذه العلاقة وكيفية استخدام العلم في كل عمل.

مهارات حياتية: التفكير الناقد – التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة.. في هذا النشاط نجد أن المهارة الحياتية تظهر في خطوة التفكير الناقد والتحليل المطلوب ليستطيع التلاميذ التمييز والربط بين المهن المختلفة وعلاقتها بالعلم.
- نذكرهم المعلم بما تعلموه في مادة العلوم عن أدوات القياس والمادة وخصائصها.
- يعمل كل تلميذ على حدة، ثم يقسمهم المعلم إلى مجموعات ليتناقشوا ما توصلوا إليه.

(استراتيجية التعلم، فكر، ناقش، شارك)

- يناقشهم المعلم في إجاباتهم، موضحاً أن الإجابة الصحيحة هي استخدام وحدات القياس من خلال «المأزورة» لعمل البلايس بدقة، وعلم خصائص المادة حيث يتصهر الحديد وهو ما يساعد في تشكيله وصناعة الحلبي.
- يسألهم المعلم عما إذا كان لديهم أمثلة أخرى لاستخدام العلم والعمل في إتمام المهام.

الإجابة:

- تصنيع المادة الصلبة من معد صلب في تصنيعه.
- معرفة أدوات القياس وكيفية استخدامها تساعدنا الخياط في عمل ملابس جميلة وتكون قياساتها دقيقة.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَخْدِمَ مَعْلُومَاتِنَا الْعِلْمِيَّةَ وَمَهَارَاتِنَا الْعَمَلِيَّةَ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الصَّعَابِ الَّتِي نُواجهُهَا.



نشاط ٤ اقرأ الموقف التالي، ثم املأ جدول خطوات عملية التفكير التصميمي:

لاحظ «زين» أن المكتب الذي يقوم بعمل واجبه المدرسي عليه بالمنزل غير ثابت ويتأرجح خلال الكتابة، فاستخدم المقياس ليعرف طول كل رجل من أرجل المكتب، واكتشف أن إحداها أقصر من الأخرى.. فكر «زين» في طلب شراء مكتب جديد أو وضع ورقة أسفل الرجل القصيرة كي تتساوى مع الأخرى، فقرر أن الحل الأفضل هو استخدام الورقة ولكن بعد أسبوع عاود المكتب التأرجح لعدم ثبات الورقة، فوضع عليها بعض الغراء لتثبيتها هذه المرة.



الخطوة

- ١- الشعور بوجود مشكلة.
- ٢- تحديد المشكلة بدقة.
- ٣- فكر في حلول متنوعة.
- ٤- نفذ الحل الأفضل.
- ٥- اختبر الحل وأجر تحسينات إذا احتاج لذلك.





علينا أن نستخدم معلوماتنا العلمية ومهاراتنا العملية في التعامل مع الصعاب التي تواجهنا.

- يذكرهم المعلم بالنشاط السابق، موضحاً أن استخدام العلم في المهام التي تناولها النشاط لم تكن مجرد مصادفة إنما ذكاء ومجهود من قبل شخص قرر أن يستخدم معلوماته العلمية بشكل عملي في حل المشكلات، وهذا ما يجب علينا فعله.. علينا دائماً استخدام ما نعرفه بشكل عملي لتتغلب على ما تواجهه من صعاب.

نشاط

اقرأ الموقف التالي، ثم املأ جدول خطوات عملية التفكير التصميمي:

- هدف النشاط: يتعرف خطوات عملية التفكير التصميمي.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن عملية التفكير التصميمي نستخدمها عندما تواجهنا مشكلات لإيجاد حلول بشكل عملي وعملي منظم، وأن هذه العملية تتكون من خمس خطوات.
- يقرأ معهم المعلم الخطوات الموجودة بالجدول ويتأكد من فهمهم هدف كل منها.
- يبين لهم المعلم أنهم سيقربون موقفاً استخدم فيه أحد زملائهم عملية التفكير التصميمي لحل مشكلة ما، وعليهم هم أن يحلوا هذا الموقف ويتعرفوا الخطوات، ثم يملأوا الجدول. (استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)

مهارات حياتية: حل المشكلات - الحساسية للمشكلات

- مهارة الحساسية للمشكلات هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها والعمل على اقتراح حلول عملية. في هذا النشاط يتعرف التلاميذ خطوات التفكير التصميمي التي تساعد على استخدام هذه المهارة الحياتية بشكل واضح في معرفة المشكلة المقدمة وتحليل جوانب النقص، ثم العمل على تقديم حلول متنوعة.
- يقرأ معهم المعلم الجملة الأولى من الموقف، ويسألهم أية خطوة تمثل ويكتبها في المكان المناسب بالجدول على السبورة (الشعور بوجود مشكلة = تأرجح المكتب).
- يطلب منهم المعلم أن يستكملوا النشاط، كل على حدة، ثم يقسمهم إلى مجموعات ليشاركوا إجاباتهم.
- يشاركهم المعلم - في نهاية النشاط - الإجابات الصحيحة، ويلفت انتباههم إلى أنه في الخطوة الأخيرة علينا دائماً أن نلاحظ ونفكر في تحسينات للحلول حتى تصل لأفضلها كما فعلنا.

الإجابة:

- 1 تأرجح المكتب.
- 2 إحداهما أرجل المكتب أقصر من الأخرى.
- 3 شراء مكتب آخر أو وضع ورقة أسفل الرجل القصيرة.
- 4 وهو وضع ورقة أسفل الرجل القصيرة.
- 5 - بعد أمبرج تأرجح المكتب مرة أخرى لعدم ثبات الورقة، فوضع بعض الغراء لتثبيتها هذه المرة.

- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فكر في إحدى المشكلات التي تواجهك في المدرسة أو المنزل واتبع خطوات التفكير التصميمي لحلها:

• هدف النشاط:

- يطبق ما تعلمه من مهارة حل المشكلات في حياته العملية خارج الفصل.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيطبقون الآن ما تعلموه من خطوات عملية التفكير التصميمي في حل إحدى المشكلات التي تقابلهم في حياتهم سواء بالمنزل أو المدرسة.
- يطلب منهم المعلم أن يستغرقوا بعض الدقائق ليفكروا في مشكلة يواجهونها.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوها في أول خلية بالجدول بجانب أول خطوة، ثم يستكملوا ملء الجدول بالمعلومات.

(استراتيجية التعلم: حل المشكلات)

مهارات حياتية: الإبداع- اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.
- في هذا النشاط نجد أن المهارة الحياتية تظهر في تطبيق خطوات التفكير التصميمي التي تساعد التلميذ على تحديد المشكلات والإبداع في اقتراح حلول لها بشكل منهجي ومنظم.
- يعمل التلميذ - كل على حدة - وعندما يفرغون يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من ثلاثة أفراد.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا ما كتبوه موضوعًا أنه يمكن أن يقترح أفراد كل مجموعة حلولًا للمساعدة والمناقشة إذا سمح الأمر.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

فَكَّرْ فِي إِحْدَى الْمَشْكَلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُكَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ الْمَنْزِلِ وَاتَّبِعْ خُطَوَاتِ
التَّفَكُّيرِ التَّصْمِيمِيِّ لِحَلِّهَا:

نشاط
٥



التَّطْبِيقُ



الْخُطْوَةُ



الشُّعُورُ بِوُجُودِ مُشْكَلَةٍ.



حَدِّدِ الْمَشْكَلَةَ بِدَقَّةٍ.



فَكَّرْ فِي حُلُولٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



تَقَّذِرِ الْحَلَّ الْأَفْضَلَ.



اخْتَبِرِ الْحَلَّ وَأَجْرِ تَحْسِينَاتٍ إِذَا
اِحْتِيَاجَ لِذَلِكَ.



تَحَيَّلْ أَنْتَ تَعِيشُ فِي سَنَةِ ٢١٠٠؛ سَيَتَغَيَّرُ شَكْلُ عَالَمِنَا وَسَتَكُونُ هُنَاكَ اخْتِرَاعَاتٌ جَدِيدَةٌ، تَحَيَّلْ أَحَدَهَا.. اكْتُبْ، ارْسُمْ، نَاقِشْ:

نشاط
٦



تخيل أنك تعيش في سنة ٢١٠٠؛ سيتغير شكل عالمنا وستكون هناك اختراعات جديدة،
تخيل أحدها.. اكتب، ارسم، ناقش:

• هدف النشاط:

- يصف مدى التطور الذي قد يشهده العالم نتيجة التعلم والعمل:

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنه كلما مر الوقت تطور العلم والعالم من حولنا؛ فمثلاً: الهواتف في الماضي لم تكن جوّالة ولم تكن بها كل الخصائص الموجودة الآن.
- يطلب منهم المعلم أن يُغمضوا عيونهم ويتخيلوا أنهم يعيشون في سنة ٢١٠٠ ويتخيلوا أيضاً كيف سيكون العالم، وما الاختراعات التي سوف تكون موجودة نتيجة العلم؛ هل سيكون الهاتف الجوّال أو السيارات أو الحاسب الآلي كما هي اليوم؟ هل ستكون المدارس على الشكل نفسه أم ستختلف وتكون الدراسة بها أكثر اعتماداً على التكنولوجيا؟

(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)

- يطلب منهم المعلم أن يعملوا كل على حدة، لإكمال النشاط بنها يتخيلونه.

مهارات حياتية: الإبداع - الأصالة

- تعني التميز في التفكير والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الفكر، وهي تمثل جانب التميز للإبداع، فالأصالة من أكثر السمات ارتباطاً بالإبداع والتفكير الإبداعي، والأصالة بمعنى الجدة والتفرد وهي العامل الذي يربط بين معظم التعريفات التي تهتم بالنواتج الإبداعية كـمقياس للحكم على درجات الإبداع، وتظهر هذه المهارة بشكل واضح في النشاط حيث يعتمد التلاميذ على الإبداع والأصالة في تقديم تصوراتهم للمستقبل وما يحصله من اختراعات.
- عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يشاركون زملاءهم بالفصل رسوماتهم ويكرّمهم ويناقشهم فيها.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



لون : يجانب الأفعال التي تقوم بها:

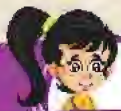
تقييم

• هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على حبه للمعلم وتقدير العلماء وفهمه أهمية العمل.

• شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، ويتنظر حتى ينتهوا من التلوين. وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)



فَكَّرْ وَلاَحِظْ

لَوْنُ بَحَابِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أُحِبُّ تَعْلَمَ الْمَعْلُومَاتِ
الْجَدِيدَةِ.



أَقْدَرُ الْأَخْتِرَاعَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ
حَيَاتِي أَفْضَلَ.



أَسْتَخْدِمُ حُلُولًا مُبْدِعَةً
لِلْمَشْكَلَاتِ الَّتِي أُوَاجِهُهَا.



أَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ
مَعْلُومَاتٍ فِي حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ.



أَسْعَى إِلَى تَعْلَمِ الْمَعْلُومَاتِ
الْجَدِيدَةِ خَارِجَ نِطَاقِ الدِّرَاسَةِ.



أَسْتَخْدِمُ الْعِلْمَ فِي حَلِّ
الْمَشْكَلَاتِ.





فكر واكتب

نقسم
٣

١ في رأيك، كيف أسهم العلم والعمل في جعل حياتنا أفضل؟

٢ اذكر أحد الاختراعات المهمة من وجهة نظرك، ثم ابحث عن اسم مخترعها.

٣ اذكر خطوات عملية التفكير التصميمي.

فكر واكتب:

تقييم
٢

● هدف التقييم:

- يسترجع المعلومات التي تم شرحها في القيمة ويتأكد من فهمها.

● شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليست بالضرورية لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن مدى فهمهم القيمة.
- يشجعهم المعلم على إجابة الأسئلة - كل على حدة - في كتبهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
- بعدما يفرغون، يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش...

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

معلومات إثرائية للمعلم

• يأخذ هذا المحور التلاميذ لمعقدهم أوسع من التعاطف مع الأصدقاء والمعارف إلى مشاركة «الآخرين» بشكل عام مشاعرهم السعيدة والحزينة على حد سواء، وهذا يعني أن نصت بكل جوارحنا لمن يتحدث إلينا حتى نتمكن من فهم ما يمر به من أحاسيس ومشاعر حزينة كانت أو سعيدة.. التعاطف مع الآخرين بالإنصات إليهم لا يعني دائماً أننا يجب أن نقدم لهم حلولاً لما يواجههم من مشكلات، فأحياناً قد لا نستطيع إيجاد حلول وهذا أمر طبيعي في هذه المرحلة العمرية، لكن الاهتمام بما يقولون وإبداء مشاعر الفرح لما يفرحهم والحزن لما يحزنهم قد يكون هو كل ما يحتاجون إليه منا.

التمهيد

المؤشر **يُبدى سلوكيات تدل على مشاركته للآخرين في الفرح والحزن.**



التعاطف مع الآخرين يعني أن نشاركهم في فرحهم وحزنهم.

• يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يوضح لهم المعلم أننا لا نعيش في الحياة وحدها، وكما تعلمنا من قبل أن المشاركة والتعاون شيء إيجابي ومطلوب.. كذلك الأمر بالنسبة للمشاعر؛ فمشاركة الآخرين أفرحهم تزيد من إحساس الفرح والسعادة، ومشاركنا أحزانهم تخفف من إحساسهم بها.

• إذا كنت حزينا وتباركت صديقك أو والديك قائلا: لماذا أنت حزين؟ فقد تكشف أن هناك حلولا للمشكلة خفيت عليك وبالتالي يقل إحساس الحزن.

تهيئة **اقرأ وضع علامة اوافق (✓) أو لا اوافق (X):**

- **هدف النشاط:** يحدد إذا كانت المواقف تُظهر تعاطفاً أم لا.
- **شرح النشاط:**

• يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النجمل الموجودة بالنشاط بمفردهم ويختاروا إذا كانوا يوافقون أم لا، ثم يناقشوا إجاباتهم في ثنائيات. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**

• يوجههم المعلم إلى أن المناقشة تعني إعطاء أسباب للموافقة أو عدم الموافقة على ما حدث، وأن ذلك يتم بأن يضع كل تلميذ نفسه مكان الآخر في كل موقف.

• يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها ويعزز المنطقية منها.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

• يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيراً؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدد المشكلة وسببها وإيجابياتها وطريقة عرقبها، ويظهر ذلك في هذا النشاط عن خلال تحليل التلاميذ للمواقف المختلفة المقدمة وتحديد إيجابية وسلبية كل منهم.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

التَّعَاطُفُ مَعَ الْآخَرِينَ يَعْنِي أَنْ نَشَارِكَهُمْ فِي فَرَحِهِمْ وَحُزْنِهِمْ.



شخصيات القصة

تهيئة:

نشاط اقرأ وضع علامة أوافق (✓) أو لا أوافق (x).



• لَمْ تَهْنِ صَدِيقَكَ بِعِيدِ مِيلَادِهِ؛
لَأَنَّكَ غَاضِبٌ مِنْهُ.

• جَارُكَ مَرِيضٌ، وَلَكِنْ الْيَوْمَ عِيدُ مِيلَادِكَ
وَصَوْتُ الْمَوْسِيقَى مُرْتَفِعٌ.

• يَرِيكَ أَخُوكَ الْأَصْغَرَ لُعْبَتَهُ الْجَدِيدَةَ،
لَكِنَّكَ لَا تَلْتَفِتُ إِلَيْهِ لِأَنَّكَ تَلْعَبُ.

نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

• شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة اسم القصة «نط الحبل»، ويسأل تلاميذه عما إذا كانوا قد قاموا بهذه اللعبة من قبل وكيف وجدوها.
- يوضح لهم المعلم أن هذا هو عنوان القصة ويطلب منهم التنبؤ بأحداثها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم من دون أن يصوبها.

نشاط خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليقرءوا ويعيرونهم ويفكرون في أحداث القصة وما تعلّوه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ للتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي تيجح في توقعها مع زملائه بالتفصيل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه. ■ يربط بين أحداثها وحياته الفعلية. ■ يسرد أمثلة ومواقف تُعبر عن القينة.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروءون في هذه المرحلة القصة معاً ليحدثوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٢: ما رأيك في تصرف أمجد؟

كادر ٣: ما رأيك في تصرف إبراهيم؟

كادر ٤: هل ساعدت أحدهم في تعلّم لعبة جديدة من قبل؟ ما هي؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد الشاططين التاليين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والتفهم لتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتفويض، وهو أنسب لتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
 - يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ وضع أيديهم على أوقفيهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
 - يدرهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر...) إلخ؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
 - يقرأ المعلم الجمل التالية:
- ١- شعر أمجد وإبراهيم بالحزن لاختهما، (صواب)
 - ٢- انشغل إبراهيم بمهامه المترتبة عن حزن أخته يمى، (خطأ)
 - ٣- رفضت يمى مشاركة إبراهيم سبب حزنها، (خطأ)
 - ٤- ساعد إبراهيم أخته في تعلم لعبة «نط الحبل»، (صواب)
 - ٥- إبراهيم أخ عطفوقه يقدر مشاعر من حوله، (صواب)

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- كيف شعر أمجد وإبراهيم تجاه حزن أختهم؟
- ٢- لِمَ كانت يمى حزينة؟
- ٣- حاول كل من أمجد وإبراهيم إبعاد أختهم يمى؛ فكيف ذلك؟
- ٤- لِمَ بدأ إبراهيم باللعب أولاً؟
- ٥- صف شخصية إبراهيم.

يَعُودُ إِبْرَاهِيمُ وَأُخْتُهُ يُمْنَى كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَخِيهِمَا
الأكْبَرِ أَمَجَدَ، فَهُوَ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَدَائِمًا مَا يَتَشَارَكُونَ
تَفَاصِيلَ يَوْمِهِمْ فِي الطَّرِيقِ، وَلَكِنَّ الْيَوْمَ لَاحَظَ الْوَلَدَانِ أَنَّ أُخْتَهُمَا
عَلَى غَيْرِ عَادَتِهَا وَتَبَدُّو حَزِينَةً بَعْضَ الشَّيْءِ.



سَأَلَهَا إِبْرَاهِيمُ: مَاذَا بِكَ يَا يُمْنَى؟ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ فَلَمْ تَتِمَّا لَكَ نَفْسَهَا
وَسَرَّعَانَ مَا أَجْهَشْتَ بِالْبُكَاءِ!
شَعَرَ إِبْرَاهِيمُ وَأَمَجَدَ بِالْحُزْنِ لِحُزْنِهَا، وَاشْتَرَى أَمَجَدُ بَعْضَ الْحُلُوى مِنْ
مَضْرُوفِهِ مُخَاوِلًا إِسْعَادَهَا وَلَوْ قَلِيلًا.



عِنْدَمَا وَصَلَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ قَامُوا بِمَهَامِهِمُ الْمُعْتَادَةِ، إِلَّا أَنَّ إِبْرَاهِيمَ
كَانَ يَنْتَابُهُ الْقَلَقُ عَلَى أُخْتِهِ وَيَتَمَلَّكُهُ الْحُزْنُ لِبُكَائِهَا، فَقَرَّرَ أَنْ يَتَوَجَّهَ لِعُرْفَتِهَا
لِيُظَمِّنَ عَلَيْهَا.

إِبْرَاهِيمُ: مَا بِكَ يَا يُمْنَى؟

يُمْنَى: أَنَا الْوَحِيدَةُ بَيْنَ زُمَلَائِي الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ «نَظَّ الْحَبْلِ»، وَلِذَا فَقَدْ
أَمْضَيْتُ وَقْتُ الْمُسَحَّةِ كُلَّهُ وَحْدِي الْيَوْمَ.





٤

اِبْتَسَمَ اِبْرَاهِيْمُ قَائِلًا: سَأَعْلَمُكَ
هَذِهِ اللَّعْبَةَ، فَلَا تَخْزَنِي!
فَرِحَتْ يُمْنَى وَطَلَبَتْ مِنْ اُخِيهَا
أَنْ يَبْدَأَ فَوْرًا، لَكِنَّهُ اتَّفَقَ مَعَهَا
عَلَى أَنْ يَدْرِئَهَا بَعْدَمَا يَفْرَغَانِ
مِنْ عَمَلٍ وَاجِبَاتِهِمَا الْمَدْرَسِيَّةِ.

٥

عَمِلَ اِبْرَاهِيْمُ وَيُمْنَى عَلَى اِنْهَاءِ وَاجِبَاتِهِمَا بِحِمَاسَةٍ، حَتَّى
يَكُونَ لَدَيْهِمَا مُتَسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ لِلتَّدْرِيبِ، وَعِنْدَمَا فَرَّغَا
مِنْهَا اسْتَأْذَنَا وَالِدَهُمَا فِي أَنْ يَتَدَرَّبَا أَمَامَ بَابِ شَقَّتِهِمَا
دُونَ أَنْ يَتَسَبَّبَا فِي أَيِّ اِزْعَاجٍ فَوَاقِقَ عَلَى الْفَوْرِ.



٦



بَدَأَ إِبْرَاهِيمُ فِي اللَّعْبِ أَوَّلًا؛ حَتَّى تَرَى
أَخْتَهُ كَيْفَ تُحَرِّكُ الْحَبْلَ وَتَنْسُقُ يَدَيْهَا
وَجِسْمَهَا كَيْ لَا تَتَعَثَّرَ فِي أَثْنَاءِ الْقَفْزِ
وَبَدَأَتْ تَتَدَرَّبُ، وَبَعْدَ عِدَّةِ مُحَاوَلَاتٍ
نَجَحَتْ فِي الْقَفْزِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ مُتَتَابِعَةٍ!
يُمْنَى: لَقَدْ نَجَحْتُ، أَشْكُرُكَ يَا إِبْرَاهِيمُ.

٧



فِي الْيَوْمِ التَّالِي خِلَالَ عَوْدَتِهِمْ
مِنَ الْمَدْرَسَةِ، كَانَتْ يُمْنَى
تَغْمُرُهَا السَّعَادَةُ وَهِيَ تَحْكِي
لِأَخَوَيْهَا عَنْ يَوْمِهَا، وَكَيْفَ أَنَّهَا
أَمْضَتْ الْفُسْحَةَ وَهِيَ تَلْعَبُ
مَعَ زَمَلَانِهَا «نَطَّ الْحَبْلِ»،
فَفَرَحًا لِرُؤْيَيْهَا سَعِيدَةً مُتَّحِمَّةً
لِتَعَلُّمِهَا لَعِبَةَ جَدِيدَةٍ.

تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؟ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

فَكِّرْ وَابْدَعْ



لكي تتمكن من فهم مشاعر الآخرين جيدًا؛ يجب أن نستمع لما يقولون بانتباه ووعي.

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجملة، ويسألهم عما فهموه منها ويشجعهم على الإجابة بحرية ويعزز المنطقية منها.
- يوضح لهم المعلم أن الاستماع الفعّال مهارة تحتاج الكثير من التدريب، ويعتقد الكثيرون منا أن مجرد النظر لمن يحدثنا يعني أننا نستمع لما يقول.. ولكن، قد ننظر لمن يتحدثنا وعقولنا منشغلة بأمر آخر، وهذا لا يعني أننا نلصق لما يقولون بانتباه ووعي وتركيز.
- يتحقق الاستماع الواعي والمتنبه عندما نستمع لمن يحدثنا ونحن غير منشغلين عنه بأية فكرة أخرى.

ماذا أسمع؟

نشاط 1

هدف النشاط: يتعرف معنى الاستماع الواعي.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيُغمضون عيونهم لدقيقتين (على المعلم أن يحدد وقتي البدء والنهاية) وعليهم هم أن يُنصتوا بانتباه لكل ما يحدث حولهم أي كان، وألا يفكروا في أي شيء آخر.
- بعد تقاد الوقت المحدد، يعطيه المعلم دقيقتين ليرسموا أو يكتبوا في الدوائر المخصصة لذلك كل ما تمكنوا من الاستماع إليه منها يدًا بسيطًا أو مُضحكًا؛ مثل: «صوت أنفاس زميله، صوت الرياح خارج الشباك... إلخ».
- يختار المعلم أحدهم مستخدمًا أعراد المثلجات ويسأله عن إجاباته، ثم يتوقف ليسأل الباقيين عما إذا كانوا قد سمعوا الصوت نفسه أم لا، ويكرر الخطوة ذاتها مع تلاميذ آخرين. (استراتيجية التعلم: المناقشة - أعراد المثلجات)

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعّال - مهارات التواصل غير اللفظي

- إن مهارة الإنصات الفعّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي التوفيق الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فيدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد توصيلها غير مفهومة وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، ويبدأ في التلاميذ هذه المهارة من خلال هذا النشاط حيث ينصتون بدقة لما حولهم ليتفهموا معنى الإنصات الفعّال.
- يسألهم المعلم: «لِمَ لَمْ نسمع كلنا الأصوات نفسها؟»، هل الأفضل أن نركز على شيء واحد فقط في أثناء الاستماع أم نفكر ونفعل أكثر من شيء في الوقت ذاته في أثناء الاستماع؟، «هل يصح أن يتحدث إليك أخوك أو صديقك وهو مهتم ومُشغول بالنظر لشاشة الكمبيوتر أو الموبايل؟».
- يتلقى المعلم إجاباتهم موضحًا أن «الاستماع الواعي» يعني أن نستمع لمن يتحدث ونحن غير منشغلين عنه بأي عمل آخر، أن نركز مع من يتحدث في اللحظة الحالية ولا نفكر في مشاعرنا نحن ولكن مشاعره هو حتى نلجح في فهم ما يقوله وبمره.

استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي: عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجية في المقدمة.



فَكَّرْ وَأَبْدَعْ

لِيَّ نَتَمَكَّنَ مِنْ فَهْمِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ جَيِّدًا؛ يَجِبُ أَنْ نَسْتَمِعَ لِمَا يَقُولُونَ
بِإِتِّبَاهٍ وَوَعْيٍ.



نَشَاط
١ مَاذَا أَسْمَعُ؟

أَغْمِضْ عَيْنَيْكَ لِذَقِيقَتَيْنِ وَعَبِّرْ بِالرَّسْمِ أَوْ الْكِتَابَةِ عَنْ كُلِّ مَا يُمَكِّنُكَ الْاسْتِمَاعُ
إِلَيْهِ فِي الدَّوَائِرِ الْآتِيَةِ:

أَنَا أَسْمَعُ ...



شَارِكْ زُمَلَاءَكَ مَوْقِعًا خَرِينَا / سَعِيدًا وَآخِجًا لَهُمْ، مُوَضِّحًا
مَاذَا حَدَثَ وَلِمَاذَا أَخْزَنَكَ / أَسْعَدَكَ وَكَيْفَ تَصَرَّفْتَ وَقَتَهَا:



• المَوْقِفُ:

• مَاذَا حَدَثَ؟

• لِمَاذَا أَخْزَنِي / أَسْعَدَنِي؟

• كَيْفَ تَصَرَّفْتُ؟

نشاط
٢

أجب عن الأسئلة، ثم اركب الموقف:

- **هدف النشاط:**
 - يتدرب على الاستماع الواعي.
- **شرح النشاط:**
 - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط في كتبهم، كل على حدة.
 - ينقسم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة، ويوزع المهام كما يلي: (استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع + القصة)
 - تلميذ (رقم ١) يحكي قصته.
 - تلميذ (رقم ٢) يستمع إليه مُستخدماً «استراتيجية كلّي آذان صاغية» التي تعلمها في النشاط السابق.
 - تلميذ (رقم ٣) يراقب كيف يستمع تلميذ (رقم ٢) ويراقب حركات جسمه فيستخدم النشاط السابق.
 - يبدآن المعلم الأدوار بين التلميذين ١، ٢ ويدوّن التلميذ ٣ ملاحظاته على «المستمع».
 - إذا سمح الوقت، يبدآن المعلم الأدوار حتى يتيح للتلميذ رقم ٣ الفرصة ليكون متحدّثاً ويسمعه التلميذ رقم ١ ويدوّن الملاحظات التلميذ رقم ٣.
 - يختتم المعلم النشاط بسؤال كل تلميذ عن دوره؛ مثلاً: «هل شعر المتحدث بأن المستمع يُنصت إليه بانتباه أم لم يكن مهتماً؟»، يسأل المعلم المستمع: «هل يمكنك أن تعيد حكي الموقف الذي شارك فيه زميلك؟»، ليتأكد من أنه كان يُنصت جيداً، ويسأل المدوّن: «هل طبق المستمع ما تعلمه في نشاط كلّي آذان صاغية أم كان مُشتتاً؟».

مهارات حياتية: التواصل – التواصل غير اللفظي

- التواصل غير اللفظي أو غير اللفظي هو عملية التواصل من خلال إرسال واستقبال رسائل بدون كلمات بين الأشخاص، وقد يتم إرسال تلك الرسائل من خلال التعبير أو اللمس أو لغة الجسد أو تعابير الوجه. في هذا النشاط يحازر من التلاميذ هذه المهارة الحياتية في تطبيق الاستماع الفعال من خلال تعابير الوجه ولغة الجسد.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزّيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

اكتب صفات الصديق المتعاطف كما في المثال:

• هدف النشاط:

- يضع صفات الصديق المتعاطف في القرح والحزن.

• شرح النشاط:

- يبدأ المعلم بسؤالهم: «هل قراتم إعلانًا من قبل؟»، ثم يوضح لهم أننا نضع إعلانًا عندما نريد أن نبحث عن شيء ولا نستطيع الحصول عليه بسهولة؛ مثلاً: نريد شراء كمبيوتر بمواصفات خاصة وليس موجودًا بالساحل نضع إعلانًا نكتب فيه هذه المواصفات بالتحديد، ويمكن أن نفعل ذلك عندما نرغب في شراء أي شيء.
- بعد أن يتأكد المعلم من فهمهم مفهوم الإعلان يشير إلى أنهم اليوم سيصممون إعلانًا للبحث عن أفضل صديق، ويصمم كل منهم إعلانًا جذابًا يضعون فيه مواصفات هذا الصديق المطلوب، وماذا يتوقعون منه عند مشاركته لهم
- المتوافق المتفرحة والسخرية. (استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)
- يشجعهم المعلم على كتابة كل المواصفات والأفعال التي تخطر ببالهم، وأن يوضحوا أيضًا ماذا سيقدّمون لهذا الصديق في المقابل.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيكتبون جملًا قصيرة كالمثال:
- بعدما يقرعون، يشارك التلاميذ إعلاناتهم في مجموعات من أربعة ويتقنون مواصفاتهم.

مهارات حياتية: التواصل – التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نعرّضها في أنفسنا وأطفالنا كذلك، وفي هذا النشاط يمارس التلاميذ هذه المهارة في التعبير عن الصفات التي يحتاجون إليها في أصدقائهم.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيز المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

مطلوب صديق

يُنصت لي جيدًا عندما أتكلم

اكتب الصفات من السؤال السابق في المكان المخصص، هل تقوم بها؟ ثم أجب وأملأ الجدول

<p>لا / ماذا سأفعل للقيام بها؟</p>	<p>نعم / أضف مثلاً</p>	<p>الصفة / الفعل</p>
	<p>استمعت باهتمام وتفهمت مشاعر صديقي عندما حصل على درجة غير مرضية في الامتحان.</p>	<p>مثال: أنصت جيداً عندما يتحدث صديقي.</p>

هل أنت صديق متعاطف؟

نشاط ع

اكتب الصفات من السؤال السابق في المكان المخصص، هل تقوم بها؟ ثم أجب واملأ الجدول:

• هدف النشاط:

- يتعلم نفسه كصديق متعاطف ومشارك للآخرين أفرادهم وأحزانهم.

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم أحدهم: «في رأيك، هل أنت صديق متعاطف؟ هل بك كل الصفات وتقوم بكل الأفعال التي وضعتها في إعلانك؟».
- يستمع المعلم لإجاباته، ويطلب منه مثلاً إذا كانت إجابته بنعم أو أن يفكر فيما سيفعله ليكون ذلك الصديق إذا كانت إجابته بلا.
- **(استراتيجية التعلم بالمدجة - التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الصفات / الأفعال التي وضعوها في إعلانهم السابق بالمكان المخصص لذلك في الجدول.
- بعدما يفرغون من كتابة الجزء المطلوب، يطلب منهم المعلم أن يعملوا مشردين على النشاط متبعين الخطوات نفسها التي طبقها مع زميلهم في الفصل.
- بعدما يفرغون من كتابة إجاباتهم يشاركون في ثنائيات ما كتبوا ثم يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعطي نفسه نقطة واحدة على كل صفة / فعل يقوم بها ويجمع عدد النقاط ليقرر ما إذا كان بالفعل صديقاً متعاطفاً أم يحتاج لأن يتدرب على تنمية هذه القيمة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- يسعى التلاميذ بجهدٍ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف.. في هذا النشاط نجد أن التلاميذ يمارسونها من خلال تحليل أفعالهم تجاه من حولهم بشكل حيادي لتقييم مدى تعاطفهم معهم.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



من الجميل أن تشارك الجميع، من تعرفهم، ولا تعرفهم، أفراحهم وأحزانهم.

يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها موضحاً أننا يمكننا مشاركة من نعرفهم ولا نعرفهم مشاعر الفرح والحزن على السواء، فمثلاً: إذا مرضت والدتك أحد أصدقائك يكون دورنا أن نطمئن عليها بشكل مستمر والشيء نفسه إذا بدأ على زميل جديد الحزن في أول اليوم بالمدرسة فمن المهم كد أننا سنجارون التحدث إليه لجعله يشعر بتحسن وهذا يبنى مجتمعاً متعاطفاً.

نشاط

٥

اكتب بعض الحلول والاقتراحات لمساعدة كل طفل في أن يشعر بتحسن:

- **هدف النشاط:** يتخيل شكل المجتمع المتعاطف أفراد.
- **شرح النشاط:**
- يذكرهم المعلم بجملة التأمل، ثم يسألهم: كيف سيكون تصرفكم إذا لاحظتم أن زميلكم/ زميلتكم الجديدة تشعر بالحزن؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويثني عليها، ثم يوضح أن تعاطفنا مع من حولنا قد يبدأ من مجرد الاستماع وصولاً إلى محاولة إيجاد حلول.
- يعجب المعلم على ذلك بأن التعاطف لا يكون فقط بين الأصدقاء، ولكنه عندما ينشأ أيضاً بين كل أفراد المجتمع سنعيش في جو تسوده الرحمة والسلام.
- يوضح لهم المعلم أن بالنشاط بعض الأطفال الذين يشعرون بالحزن.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات مستخدماً (استراتيجية الرؤوس المرقمة) ويضعوا مقترحات لإظهار التعاطف مع الأطفال بنشاط ٥، وأن يكتبوا ما اتفقوا عليه في المكان المخصص لذلك، ولا يشترط أن تكون الإجابة واحدة، كما يمكن أن يكون هناك أكثر من مقترح (استراتيجية التعلم: التخيّل).

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد؛ فمساعده لا تكون مادية فقط إنما تكون معنوية أيضاً؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولاً وفعلاً. في هذا النشاط نجد أن المهارة الحياتية تظهر في ممارسة التلاميذ قسّي التعاطف والحب في محاولة إيجاد حل للمشكلات المعروضة بالنشاط لمساعدة كل طفل.



- **استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي:**
- تعزيزي المعلم: شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ نُشَارِكَ الْجَمِيعَ، مَنْ نَعْرِفُهُمْ وَلَا نَعْرِفُهُمْ، أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.



نشاط
٥

اُكْتُبْ بَعْضَ الْخُلُولِ وَالْأَقْرَابَاتِ بِمُسَاعَدَةِ كُلِّ طِفْلِ فِي أَنْ يَشْعُرَ بِتَحَسُّنٍ:

.....

.....

.....



«لَيْسَ لَدَيَّ
أَصْدِقَاءُ»

«أَنَا تَحِيَّاتُ! وَلَكِنْ لَيْسَ
هُنَاكَ مَنْ يُشَارِكُنِي فَرَحِي»



«لَقَدْ طَالَ سَقَرُ أَبِي»



.....

.....

.....

.....

.....

.....

اخْتَرْ شَخْصًا شَارَكَكَ شُعُورَكَ مِنْ قَبْلُ (سَوَاءً بِالْحُزْنِ أَوِ الْفَرَحِ)،
وَاكْتُبْ لَهُ بِطَاقَةَ شُكْرٍ وَدَعْمٍ بِرِسْمٍ مُعْبَرٍ:



صَدِيقِي / صَدِيقِي

• أَشْكُرُكَ / لَأَنَّكَ

• كُنْتُ أَشْعُرُ بِ

• الْآنَ أَشْعُرُ بِ



نشاط
7

بطاقة التعاطف والمشاركة:

هدف النشاط:

- يصمم ملصقًا للتفصيل يستعرض فيه أثر التعاطف عليه.

شرح النشاط:

- يسألهم المعلم: «كيف كان شعور طفلة الأولى في النشاط السابق؟».
- يشجعهم المعلم على استخدام كل الصفات الممكنة لوصف شعور هذه الطفلة حتى لا يقتصروا إجاباتهم في «جزيلة» فقط، مثلًا: «أشعر بالوحدة»، «أشعر بأنها مختلفة» ... إلخ.
- يتابع المعلم أسئلته ويسألهم عن الحلول التي اقترحوها لإظهار تعاطفهم معها: «كيف تشعرون الآن بعد أن قدمتم لها بعض الحلول (يعطي أمثلة من إجاباتهم) وأظهرتهم تعاطفكم معها؟»، ويشجعهم أيضًا على استخدام صفات مختلفة لوصف إحساسها، فلا يكتفون بقول «السعيدة»: مثلًا: «أشعر بأن لها أصدقاء/ أشعر بالراحة/ أشعر بالحب ... إلخ».
- يوضح لهم المعلم أنهم سيعملون متفردين، وكل منهم سيختار أحد الأطفال من النشاط السابق ويشرح أنه سيكتب ويصمم بطاقة شكر لمن أظهر له التعاطف ومشاركته مشاعره، ويصف شعوره قبل وبعد المشاركة والتعاطف اللذين تلقاهما من الآخرين. (استراتيجية التعلم: التخيل)
- يوضح أيضًا أنه بإمكانهم التعبير بالرسم بجانب الكلمات حتى تكون بطاقة الشكر جذابة.
- بعدما يفرغون، يمكنهم مشاركة بطاقتهم في مجموعات من 4.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم العزوف من قول ما ن فكر فيه أو شعور به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك، وفي هذا النشاط نجد أن المهارة الحياتية تظهر في تعبير التلاميذ عن شعورهم تجاه من ساعدوهم على حل مشكلاتهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في الكتابة والرسم.

استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





لون: يجلب الأفعال التي تقوم بها:



● هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على مشاركته للآخرين في الفرح والحزن.

● شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة. وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)



فَكَّرْ وَلاَحِظْ

أَوَّلُ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا

نَقِصِمُ

أَسْتَمِعُ لِمَنْ يَتَحَدَّثُ مَعِيَ وَلَا أُنْشِغِلُ
بِالِاسْتِمَاعِ لِشَيْءٍ آخَرَ وَأَنَا مَعَهُ.



أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَتَحَدَّثُ مَعِيَ
بِعَيْنَيَّ وَأُرَكِّزُ مَعَهُ هُوَ فَقَطْ.



أُظْهِرُ الْاهْتِمَامَ لِمَنْ يَتَحَدَّثُ.



الْتَزِمُ السُّكُوتَ وَلَا أَقْاطِعُ مَنْ
يَتَحَدَّثُ حَتَّى يَنْهِيَ كَلَامَهُ.



أَثَبْتُ يَدَيَّ وَقَدَمَيَّ وَلَا أَحْرَكُهَا كَثِيرًا
وَأَنَا أَسْتَمِعُ لِمَنْ يَتَحَدَّثُ.



أَجْلِسُ بِاسْتِقَامَةٍ وَأَنَا أَسْتَمِعُ
لِمَنْ يُحَدِّثُنِي.





فَكَّرْ وَاقْنِثْ



١ ضَعْ تَعْرِيفَكَ الْخَاصَّ لِلصَّدِيقِ الْمُتَعَاطِفِ.

٢ فَكَّرْ فِي أَصْدِقَائِكَ؛ مَنْ سَنَلْقَاهُ بِـ «أَفْضَلِ صَدِيقٍ مُتَعَاطِفٍ»، وَلِمَاذَا؟

٣ مَنْ مِنْ أَصْدِقَائِكَ قَدْ يُعْطِيكَ لَقَبَ «صَدِيقٍ مُتَعَاطِفٍ»؟ وَلِمَاذَا؟

● هدف التقييم:

- يسترجع المعلومات ويتأكد من مدى فهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.

● شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم الأسئلة.
- يطلب منهم أن يجيبوا عنها بشكل منفرد.
- يشجعهم على أن يعبروا بحرية عن آرائهم. (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

معلومات إثرائية للمعلم

- تعد القدرة على التسامح مع الآخرين من أعظم المنح التي وهبها الله (تعالى) إياها؛ عندما تسامح الآخرين فنحن بذلك نقدم هدية كبيرة لأنفسنا قبل أن نقدمها لهم، أن تسامح من يحطون معنا، يعني أننا نعطي أنفسنا الفرصة للعيش بسلام وراحة والعكس صحيح.. إن من لا يسامح دائماً ما يعيش في قلق وغم واضطراب.. بعضنا يتهم «التسامح» بمعنى التنازل عن الحق وهذا غير صحيح؛ فالتسامح يعني أن تكون في موقف قوة يسمح لك بعقاب من أخطأ في حقك ولكنك تختار أن تغفر عنه وتسامحه لأنك تعلمي من قيم الحب والتعاطف على أي شيء آخر.

التمهيد

المؤشر يسلك سلوكيات تغبّر عن تسامحه مع الآخرين.

أتفهم احتياجات الآخرين المختلفة وأراعي مشاعرهم وأتسامح معهم.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها موضحاً أن التسامح مع الآخرين قيمة مهمة للعيش مع من حولنا في سلام ومحبة، وأنها قيمة تحتاج إلى التدريب والممارسة حتى تصبح جزءاً من شخصيتنا.. ومن أساليب تعلم هذه القيمة محاولة فهم ومراعاة مشاعر واحتياجات من حولنا حتى نستطيع أن تسامحهم عند الحاجة.

تمهيد ماذا ترى؟

- هدف النشاط: يحدد الاختلافات في الأشكال المرسومة.
- شرح النشاط: يعبر كتابة عما يراه من وجهة نظره.

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر بصورة النشاط بشكل فردي.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يصفوا ما يرونه دون تقديم تغذية راجعة على إجاباتهم. (استراتيجية اللعب)
- يوضح لهم المعلم أن الخداع البصري هو ما نراه العينان في الصورة لكنه غير حقيقي ولا يعكس الصورة الصحيحة.. يجب التأني والتحقق مما نراه حتى لا نخطئ في الحكم على الأشياء والأشخاص والأفعال، فقد نرى شيئاً ونشعر بأنه صحيح وحقيقي وهو ليس كذلك.

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- هذه المهارة تساعد التلميذ على التفكير في فكر متنوع ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير النمير أو متطلبات الموقف؛ فالتلميذ من خلال هذا النشاط يتدرب على التفكير العميق في الشئ أمامه لكي يحدد المتغيرات، ويساعده ذلك في فهم الأشياء بطرق مختلفة ومتنوعة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا مرة أخرى للصورة ويكتبوا الوصف بدقة في المكان المخصص للإجابة.
- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



٤ رِحْلَةٌ إِلَى الْمُتَحَفِ

أَتَفْهَمُ احْتِيَاجَاتِ الْآخَرِينَ الْمُخْتَلِفَةَ وَأُزَاعِي مَشَاعِرَهُمْ وَأَتَسَامَحُ مَعَهُمْ.



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

تَهَيَّئْ:

نَشَاطٌ مَاذَا تَرَى؟



• أَجِبْ وَصِفْ مَا تَرَاهُ
فِي الصُّورَةِ:



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

• شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «رحلة إلى السحف» ويطلب منهم التنبؤ بأحداثها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم من دون أن يصوبها.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم فسحة من الوقت ليقرأوا ويعيّنهم ويثقفوا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالتفصيل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
- يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن القيمة.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر 2: هل زرت أيّاً من الأماكن الأثرية أو المتاحف من قبل؟

كادر 4: ما شعورك الآن؟

كادر 5: ما رأيك في ردة فعل شادي؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يتأكد من فهم أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه: فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القصة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتفويض، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القصة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
 - يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيخوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ وضع أيديهم على أذنيهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
 - يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به ثيابك، الفصل به بحر... إلخ) حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
 - يقرأ المعلم الجمل التالية:
- ١- سوف يرافق شادي والدته لزيارة متحف الحضارة. (صواب)
 - ٢- لم يوافق وليد على الانضمام إلى شادي في رحلته. (خطأ)
 - ٣- استمتع شادي بالرحلة. (خطأ)
 - ٤- ظن شادي أن وليدًا لم يأت إلى الرحلة الإخراجية. (صواب)
 - ٥- عندما تفهم شادي ظروف وليد منامحة على عدم حضوره. (صواب)

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
 - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القصة.
 - الأسئلة:
- ١- ما الرحلة التي سيقوم بها شادي مع والدته؟
 - ٢- لماذا غضب شادي عندما لم يحضر صديقه وليد في الموعد المحدد؟
 - ٣- بُم اتصل شادي بوليّد رغم غيبته؟
 - ٤- ماذا كان اقتراح شادي في نهاية القصة؟
 - ٥- ماذا تعلم شادي من مرقعة مع وليد؟

كَانَتْ وَالِدَةُ شَادِي سَعِيدَةً بِانْتِهَاءِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ بِنَجَاحٍ، وَذَاتَ يَوْمٍ وَبَعْدَ أَنْ
فَرَّغَ شَادِي مِنْ تَنَاوُلِ عَشَائِهِ قَالَتْ لَهُ وَالِدَتُهُ:
لَدَيَّ مُفَاجَأَةٌ سَارَّةٌ لَكَ بِمُنَاسِبَةِ نَجَاحِكَ!



سَأَلَهَا شَادِي بِحَمَاسٍ عَنِ الْمَفَاجَأَةِ، فَقَالَتْ وَهِيَ تَبْتَسِمُ:
بَعْدَ يَوْمَيْنِ سَأُرَافِقُ أَحَدَ الْأَفْوَاجِ السِّيَاحِيَّةِ فِي زِيَارَةِ لِمْتَحَفِ الْحَضَارَةِ،
وَسَوْفَ تُرَافِقُنِي فِي هَذِهِ الرُّحْلَةِ، وَقَدْ أَعَدَدْتُ لَكَ بَرْنَامَجًا رَافِعًا.



٣



فَرِحَ شَادِي بِالْمُفَاجَاةِ لَكِنَّهُ فَكَّرَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ:
هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَدْعُو وَلِيدًا صَدِيقِي؟ سَأَكُونُ
سَعِيدًا بِأَنْ يَرِافِقَنَا فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ.
رَحِبْتُ وَالِدَتُهُ بِسُرُورٍ فَاتَّصَلَ شَادِي بِهِ، وَأَخَذَ
وَلِيدُ الإِذْنَ مِنْ وَالِدَتِهِ وَأَبْلَغَ شَادِيًا بِمُوَافَقَتِهَا.

٤

فِي يَوْمِ الرِّحْلَةِ ذَهَبَ شَادِي وَوَالِدَتُهُ مُبَكِّرًا
إِلَى الْمُتَخَفِ، وَظَلَا يَنْتَظِرَانِ وَلِيدًا لَكِنَّهُ
تَأَخَّرَ عَنِ الْمَوْعِدِ.
عِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ بَدْءِ الْجَوْلَةِ غَضِبَ شَادِي
بِشِدَّةٍ وَلَمْ يَسْتَمْتِعْ بِالرِّحْلَةِ؛ فَقَدْ كَانَ فَقَطَّ
يُفَكِّرُ: كَيْفَ يَغِيبُ وَلِيدٌ بَعْدَ دَعْوَتِهِ؟!





لَدَى عَوْدَتِهِمَا إِلَى الْمَنْزِلِ، قَالَتْ وَالِدَةُ شَادِي
وَهِيَ تَرَاهُ غَاضِبًا جَدًّا:
أَعْرِفُ أَنَّكَ غَاضِبٌ مِنْ صَدِيقِكَ يَا شَادِي،
وَلَكِنْ لَا بُدَّ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِ لِتَعْرِفَ سَبَبَ غِيَابِهِ
وَتُظْمِنَ عَلَيْهِ.

رَفَضَ شَادِي بِشِدَّةٍ وَقَالَ:
لَنْ أَتَّصِلَ بِهِ أَبَدًا، فَقَدْ تَسَبَّبَ فِي إِخْرَاجِي.

فَقَالَتْ وَالِدَتُهُ فِي حَنَانٍ: قَبْلَ أَنْ نَغْضَبَ مِنْ
أَصْدِقَائِنَا لَا بُدَّ أَنْ نَعْرِفَ أَعْذَارَهُمْ. أَتَّصِلُ
شَادِي بِصَدِيقِهِ فَعَلِمَ أَنَّهُ مَرِيضٌ جَدًّا وَأَنَّهُ
كَانَ فِي زِيَارَةِ الطَّبِيبِ، وَلِذَلِكَ لَمْ يَتِمَّكُنْ مِنَ
الذَّهَابِ لِلرَّحْلَةِ أَوْ أَنْ يَتَّصِلَ لِيَعْتَذِرَ لَهُ.

٦



شَعَرَ شَادِي بِالْأَسْفِ أَنَّهُ تَسَرَّعَ وَغَضِبَ مِنْ صَدِيقِهِ ، وَقَالَ لَوَالِدَتِهِ :
لَا بُدَّ أَنْ نَذْهَبَ لِرِيزَارَةِ وَلِيِّدٍ بَعْدَ شِفَائِهِ .

V



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير انذاته ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، غلبت بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

فَكْرٌ وَأَبْدَعُ

فكر واكتب:

نشاط
1

• هدف النشاط:

- يحدد معنى التسامح مع الآخرين.
- يتعرف الصفات المرتبطة بقيمة التسامح مع الآخرين.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم قيمة التسامح وأهميتها، كما جاءت في القصة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يناقشوا هذه الأسئلة: «ماذا يعني التسامح لكل منهم؟ ولماذا يكون التسامح مهمًا في حياتهم؟ وما الصفات الأخرى المرتبطة بقيمة التسامح؟».

(استراتيجية العصف الذهني - المناقشة)

- يشجعهم المعلم على العصف الذهني والمناقشة ويستمع لإجاباتهم.
- يبين لهم المعلم الصفات المرتبطة بالتسامح: كالاستماع الفعال للآخرين، التعاطف، المشاركة، فهم وجهات النظر المختلفة، المرونة في التفكير، احترام التنوع.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للشكل المرفق بالنشاط، ويوضح أن عليهم استكمالها بالمعلومات التي تمت مناقشتها.

مهارات حياتية: التعايش - التعاطف - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعد هذه المهارة التلميذ على فهم وتقدير كيف يفكر الآخر، فيستطيع التلميذ توقع ردود أفعال الآخرين المختلفة حيال موقف محدد، وذلك بفهم المشاعر وتوقع السبب من وراءها، فمن خلال معرفة الصفات المرتبطة بالتسامح يستطيع المعلم غرس القيمة.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

الْحُجُورُ الثَّانِي
قِيَمَةُ التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ

فَكَّرْ وَأَبْدَعْ

فَكَّرْ وَارْتَبِطْ:

نَشَاط
١

مَعْنَى
التَّسَامُحِ

أَهَمِّيَّةُ
التَّسَامُحِ

عَجَلَةُ
التَّسَامُحِ

الْصِّفَاتُ الْآخَرَى
الْمُرْتَبِطَةُ بِالْقِيَمَةِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ، وَمَا الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَمَنَّى لَوْ كُنْتَ تَتَصِفُ بِهَا أَكْثَرَ؟

• مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَتَمَنَّى أَنْ تَفْعَلَهَا بِشَكْلِ أَقَلِّ لِيَتَكُونَ أَكْثَرَ تَسَامُحًا؟ مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَمَنَّى لَوْ كُنْتَ تَتَصِفُ بِهَا أَكْثَرَ؟



أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ أَقَلَّ ...



أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ أَكْثَرَ ...



نشاط
٢

أجب عن الأسئلة، وما الصفات التي تمني لو كنت تتصف بها أكثر؟

• هدف النشاط:

- يحدد الصفات التي تساعدنا في أن نكون أكثر تسامحًا بحياتنا اليومية.

• شرح النشاط:

- في النشاط السابق، تمت مناقشة عدد من الصفات المرتبطة بقيمة التسامح؛ كالاستماع الفعّال، محبة الآخرين، احترام النوع والعاطف... إلخ.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في هذه المجموعة من الصفات، ويشجعهم على مناقشة صفات أخرى تساعدنا كي نكون أكثر تسامحًا.
- يسألهم المعلم: «ما الصفات التي نحتاج لأن نتعلّى بها كي نكون أكثر تسامحًا؟ وما الصفات التي نحتاج لأن نبعد عنها؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم؛ ويشجعهم على الصحيحة منها ويصوب غير الصحيحة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الصفات والأفعال التي يتحلون بها التي تدل على تسامحهم مع زملائهم.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الصفات والأفعال التي يجب التخلص منها؛ كي يكونوا أكثر تسامحًا مع زملائهم.

(استراتيجية التعلم، مثلث الاستماع)

مهارات حياتية: المحاسبية - تجزئة الأهداف

- تساعد هذه المهارة التلميذ على تحديد نقاط القوة في قدرة ما والنقاط المراد تنميتها لكي يستطيع توجيه وإدارة الذات لما هو أفضل في موقف محدد.. في هذا النشاط يحدد التلميذ الصفات والأفعال التي يتحلّى بها وتدل على التسامح، وكذلك الصفات أو الأفعال التي لا تدل على التسامح، وهو ما يجعله أكثر وعيًا ودراية بإدارة الذات.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيز المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



أتسامح وأعفو عن أخطاء زملائي، وأنظر دائماً إلى مميزاتهم وصفاتهم الجميلة.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجملة، ثم يقوم المعلم بشرحها موضحاً أننا نخطئ، ولو لا التسامح بيننا لأصبح كل منا وحيداً بلا أصدقاء وعلاقات حميدة، لذلك علينا التمسك بهذه القيمة وممارستها عند المقدرة.

نشاط

١٣

اقرأ الموقف التالي، وضع خطاً تحت الأفعال وارسم دائرة حول الأقوال التي تشير إلى التسامح:

هدف النشاط:

- يدلل على الأفعال والأقوال التي تشير إلى تسامحه مع الآخرين.

شرح النشاط:

- يقرأ المعلم الموقف من الكتاب ويكتب على السبورة الأمثلة الأساسية لتحليل الموقف (من - أين - ماذا - كيف ...).
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الفقرة الموجودة بالنشاط قراءة صامتة.
- يطلب منهم المعلم أن يعيدوا سرد الموقف بأنسابهم الخاصة؛ للتأكد من فهمهم له.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الموقف مرة أخرى ويضعوا خطاً تحت الأفعال التي تتسم بالتسامح مع الآخرين؛ مثال: «حاولت التواصل معه، فأسرعت إليه لكي أعرف ماذا حدث له ... إلخ».
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا دائرة حول الأقوال التي تتسم بالتسامح مع الآخرين؛ مثال: «سأنته عن صحتي».
- يطلب منهم المعلم أن يدللوا الكتب بعد الحان؛ لإثارة الفرضة لأقرانهم لتقييم الإجابات. (استراتيجية تقييم الأقران)
- يطلب منهم المعلم أن يلعبوا الأدوار ويمثلوا الموقف.

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- تعد مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد توصيلها غير مفهومة وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سيتزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، فمن خلال قراءة وتحليل الموقف المكتوب في النشاط يستطيع التلميذ تحديد الأقوال والأفعال التي تدل على التسامح، وهو ما يتيح له الفرصة للوعي وتطبيق هذه القيمة في الحياة الشخصية.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

أَتَسَامِعُ وَأَعْفُو عَنْ أخطاءِ زَمَلائِي، وَأَنْظُرُ دَائِمًا إِلَى مُمَيِّزَاتِهِمْ وَصِفَاتِهِمُ الْجَمِيلَةِ.



نَشَاط
٣

اقْرَأِ الْمَوْقِفَ التَّالِيَّ، وَضَعْ حُطًّا تَحْتَ الْأَفْعَالِ وَارِسْمِ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَقْوَالِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى التَّسَامُعِ:



الْمَوْقِفُ

لَمْ يَخْضُرْ صَدِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ، وَعَدًّا يَوْمَ مُنَاقَشَةِ الْمَشْرُوعِ
الْحَاصِّ بِمَادَّةِ الْعُلُومِ.. حَاوَلْتُ التَّوَاصُلَ مَعَهُ لَكِنَّهُ لَمْ يَرُدَّ عَلَيَّ. فِي يَوْمِ
الْعَرَضِ جَاءَ صَدِيقِي مُتَأَخِّرًا، فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِ لَكَيْ أَعْرِفَ مَاذَا حَدَثَ لَهُ..
صَدِيقِي بَدَأَ عَلَيْهِ التَّعَبُ وَالْإِرْهَاقُ.. رَغِمَ قَلْبِي عَلَى الْمَشْرُوعِ أَسْرَعْتُ
وَسَأَلْتُهُ عَنْ صِحَّتِهِ وَعَرَفْتُ أَنَّهُ كَانَ مَرِيضًا وَلَمْ يَسْتَطِعِ اسْتِكْمَالَ
الْمَشْرُوعِ كَمَا يَنْبَغِي؛ لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى الْمَذَاكِرَةِ وَهُوَ مَرِيضٌ.. اعْتَذَرَ
صَدِيقِي عَلَى عَدَمِ اسْتِكْمَالِهِ الْمَشْرُوعِ. سَامَحْتُهُ وَفَكَّرْتُ سَرِيعًا فِي حَلٍّ
لِهَذِهِ الْمُسْكِلَةِ، فَطَلَبْتُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ أَنْ تَعْمَلَ مَعًا فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ لَكَيْ
تُجَهِّزَ لِلْعَرَضِ أَمَامَ الْفَصْلِ.





نَشَاط
ع
اقْرَأْ وَاجِبْ:

أُؤَافِقُ ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- لَا أُؤَافِقُ

● لَمْ أُسَامِحْ أَيَّ شَخْصٍ إِذَا لَمْ يَتَأَسَّفْ لِي عَمَّا فَعَلَهُ.

● لَا أُسَامِحُ مَنْ سَخَّرَ مِنِّي وَأَخْرَجَنِي.

● لَمْ أُسَامِحْ صَدِيقِي، وَأَفَكَّرُ فِيمَا حَدَّثَ وَهَذَا يُخْرِجُنِي.

● لَمْ أُسَامِحْ صَدِيقِي، وَأَصْبَحْتُ لَا أَلْعَبُ مَعَهُ.

● لَا أُسَامِحُ أَحَدًا، فَإِنَّا لَا أُرِيدُ أَنْ أَتَغَاضَى عَنِ السُّلُوكِ الَّذِي أَخْرَجَنِي.

مَجْمُوعُ النُّقْطِ:

• هدف النشاط:

- يتَّيمُّ صفته التسامح مع الآخرين.

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم كلاً منهم: «هل أنت متسامح مع الآخرين؟».
- يطلب منهم المعلم أن يُعْضُوا عيونهم لمدة ٣٠ ثانية ليفكروا في السؤال المطروح.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا ويعبرونهم مُعْضَةً ويشيروا بأصابع الإبهام بنعم (لأعلى)، أو لا (لأسفل)، أحياناً (في المنتصف).
- يوضح لهم المعلم مدى أهمية التفكير في قيمة التسامح والعفو، ويحفزهم على قياس هذه القيمة.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يقرأوا الجمل الخمس بصوت واضح وعالي.
- تبيِّن لهم المعلم الجمل بصورة تفصيلية؛ ليتأكد من مدى فهمهم قبل التقييم الذاتي.
- يطلب منهم المعلم أن يقيموا أنفسهم ويفكروا جيداً قبل الإجابة بـ: (وافق)، أو (لا أوافق).
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا من ١- ١٠ عن كل جملة: (استراتيجية، التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يجمعوا النقاط ليتعرفوا نتيجة التقييم الذاتي.
- يوضح لهم المعلم أن مجموع الإجابات ٥ ١٠ يدل على التسامح الشديد.
- ١٠ ٣٠ يدل على التسامح في بعض الأحيان.
- ٣٠ ١٠٠ يدل على الحاجة لمن يذم التسامح.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- يساعد التفكير الناقد التلميذ في الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف؛ فمن خلال التفكير العميق الموضوعي في الجمل المذكورة بالنشاط يستطيع التلميذ الحكم على الأفعال والتصرفات المرتبطة بالتسامح والحكم عليهم بالموافقة أو عدم الموافقة.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزّيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



التسامح قيمة ضرورية للإنسان؛ لكي يعيش سعيدًا في المجتمع وتكون له علاقات جيدة مع من حوله.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرحها المعلم موضحًا أن قيمة التسامح تجعلنا أكثر سعادة في حياتنا لأنها تجعل علاقاتنا بمن حولنا أفضل؛ فهي تمحو المشاعر السلبية مثل الغضب وتساعد على انتشار الحب بين أفراد المجتمع.

اكتب رسالة لصديقك:

نشاط ٥

• هدف النشاط:

- يُطبق قيمة التسامح مع الآخرين.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أهمية التسامح والاعتذار لتصحيح الخطأ؛ فثقافة الاعتذار مهمة كي يعم السلام والمحبة مع كل من حولنا.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مواقف حدثت لهم وأزعجتهم من أصدقائهم، وكيف تم تصحيح الخطأ من قبل الأصدقاء.
- يناقش التلاميذ مع أقرانهم تفاصيل بعض هذه المواقف. (استراتيجية التعلم، فكر، ناقش، شارك)
- يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا هذه المواقف المختلفة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا بدايات الجمل في النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في موقف واحد من المواقف السابقة ويكتبوا رسالة لصديق، كما هو موضح بالنشاط.

مهارات حياتية: التعاطف - الثقة بالآخر

- يساعد فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم التلميذ على ممارسة قيمة التسامح والعفو في حياته الشخصية، ففي هذا النشاط عليهم أن يفكروا في الأحوال والأفعال التي حدثت في الموقف الذي أزعجهم.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



التَّسَامُحُ قِيَمَةٌ ضَرُورِيَّةٌ لِلإِنْسَانِ؛ لِكَيْ يَعيشَ سَعِيدًا فِي المُجْتَمَعِ وَتَكُونَ لَهُ عِلَاقَاتٌ جَيِّدَةٌ مَعَ مَنْ حَوْلَهُ.



نَشَاط
٥
اكتب رسالة لصديقك:

عَزِيزِي / عَزِيزَتِي

لَقَدْ تَصَايَقْتُ عِنْدَمَا

وَلَكِنِّي

صَدِيقُكَ / صَدِيقَتُكَ



العنوان	المعلومات	الرسم

صمم مطوية لرفع وعي أصدقائك بالتسامح مع الآخرين:

• هدف النشاط:

- يتكرر نموذجاً لرفع الوعي بأهمية التسامح مع الآخرين.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم مدى أهمية رفع الوعي بالقيمة كما ورد في الأنشطة السابقة والمدرس، فمن خلال تعلم القيمة والتفكير في أهميتها وممارستها يتعلم التلاميذ بعض المهارات التي تساعد على نشر السلام والتسامح.. ومن خلال النشاط الأخير، يبين لهم المعلم أن من واجبه نشر ثقافة العفو والتسامح والاعتذار وتصحيح المخطأ بين الآخرين.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات العصف الذهني لمكونات المطوية (العنوان، المعلومات، الرسم).

(استراتيجية العصف الذهني)

- يرسم المعلم على السبورة شكل المطوية بالطريقة نفسها المقسمة بالكتاب.
- يعطي المعلم نموذج مطوية (العنوان، المعلومات، الرسم).
- يشجعهم المعلم على المشاركة بإجاباتهم.
- يشجعهم المعلم على تصميم المطوية بكتاب التلميذ.
- يشجعهم المعلم على تصميم المطوية على ورق خارجي وتعليقها بالفصل وعلى لوحة الإرشادات بالمدرسة.

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فكر متنوعة ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بظرائق مختلفة.. في هذا النشاط يحول كل تلميذ بعض الخطوط لأشكال ورسومات مختلفة، وهو ما يوسع قدراتهم الإبداعية من خلال ابتكارهم للمطوية.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





لون: يحالب الأفعال التي تقوم بها:



• هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على التسامح والعفو.

• شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة. وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)

أُرَكِّزُ عَلَى صِفَاتِ أَصْدِقَائِي
الْحَمِيدَةِ، وَلَا أُرَكِّزُ عَلَى عُيُوبِهِمْ.



أَتَتَمَسَّ لِأَصْدِقَائِي الْعُذْرَ
وَأَسَامِحُهُمْ.



أَحْتَرِمُ فِكْرَ وَمَعْتَقِدَاتِ وَأَفْعَالِ الْآخَرِينَ.



أَتَسَامَحُ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَأَعِيشُ
فِي سَلَامٍ مَعَ مَنْ حَوْلِي.



أَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي



أَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي



فكر واكتب:

لقيم
٢

١ هَلْ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُسَامِحَ أَحَدًا مِنْ قَبْلُ؟ وَهَلْ شَعُرْتَ أَنَّهَا
مُهَمَّةٌ صَعْبَةٌ؟ وَلِمَذَا؟

٢ صِفْ مَوْقِفًا أَظْهَرَ فِيهِ أَصْدِقَاؤُكَ التَّسَامُحَ تَجَاهَكَ، وَبِمَ شَعُرْتَ؟

٣ لِمَ يُعَدُّ التَّسَامُحُ قِيَمَةً مُهِمَّةً لِلْعَيْشِ فِي سَلَامٍ مَعَ الْآخَرِينَ؟

● هدف التقييم:

- يسترجع المعلومات التي تم شرحها في القيمة ويتأكد من فهمها.

● شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة بهذا النشاط ليس بالضرورة أن تكون لها إجابة واحدة صحيحة؛ وإنما هي تعبر عن مدى فهمهم القيمة.
- يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة، كل على حدة، في كتبهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
- بعدما يفرغون، يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

معلومات إثرائية للمعلم

- يتفق الجميع على أن الاختلاف سمة من سبل الكون، أنا أحب الرياضة البدنية وصديقتي تحب الفنون وتهوى ممارستها، ومع ذلك يسبب هذا الاختلاف كثيرًا من المشكلات والصراعات بين المؤمنين أنفسهم بضرورة الاختلاف؛ لماذا؟ وهل المشكلة هنا في الاختلاف أم في محاولة فرض طرف ما رأيه على الطرف الآخر فنفترض أن رأيه هو الأصوب والأفضل؟
- من سمات المجتمع المتحضر قبول الاختلاف، وهذا ما تعلمه التلاميذ العام الماضي، ويسى عليه منهج هذا العام أيضًا بالتوسع في التعامل مع مفهوم «الاختلاف» الذي لا يقتصر فقط على الشكل الخارجي ولكنه يشمل كل ما هو خارجي وظاهر للجميع، وما يختفي تحت السطح أيضًا من آراء وفكر... بدون تعيّل هذا الاختلاف واحترامه يفقد المجتمع أهم سماته الحضارية وهي القدرة على التعايش بسلام وإتقان.

التمهيد

المؤشر: يمارس سلوكيات تظهر احترامه لمن يختلف معه في الرأي.



الاختلاف في الرأي لا يفسد حجتنا لبعضنا.

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يوضح لهم المعلم أنه من الطبيعي أن يختلف الناس مع بعضهم؛ لأننا لا نشبه بعضنا، سواء في الشكل أو الرأي، لكن الاختلاف في الرأي لا يُفسد الود بيننا.

تهيئة: املا الجدول:

- هدف النشاط: يتعرف اللغة المناسبة للاختلاف في الرأي.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سوف يناقشون لعب الكرة في الفسحة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، إحدهما تريد لعب الكرة والأخرى لا تريد. (استراتيجية التعلم: التعلم بالتمذجة)
- يتركهم المعلم ليتناقشوا، ويلاحظ هو ما يحدث خلال ذلك.
- عندما يفرغون يسألهم المعلم عن آرائهم في طريقة النقاش. هل التزم الجميع بالسلوكيات التي تجعل النقاش مشرًا أم تحول إلى عراك واختلاف؟
- يطلب منهم المعلم أن يقرعوا أسئلة النشاط ويحيطوا عنها، ثم يشاركونها ويناقشونها فيها.

مهارات حياتية: التعايش - التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليّ - عزيري المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هي القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم، في هذا النشاط على التلاميذ أن يعرفوا التحديات التي تواجه ذوي الإرادة، وإبداء الحب والعاطفة لهم، ويظهر هذا في النشاط من خلال المناقشة التي تتم بين الفريقين المختلفين: في الرأي وكيف يدبران الحديث.
- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عزيري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



الْوَاثِي أَفْضَلُ

٥

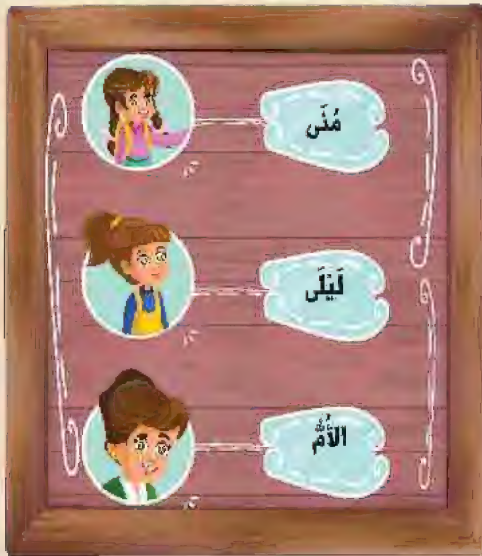
الاخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ حُبَّنَا لِبَعْضِنَا.



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

تَهْيئة:

نَشَاطٌ اَمَلِ الْجَدُول:



• مَاذَا أَقُولُ أَوْ أَفْعَلُ عِنْدَمَا
أَخْتَلِفُ مَعَ أَحَدٍ؟

• مَا الَّذِي أَتَجَنَّبُ
قَوْلَهُ أَوْ فِعْلَهُ عِنْدَمَا
أَخْتَلِفُ مَعَ أَحَدٍ؟

نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

• شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة الأحرف التالية، ويطلب منهم أن يرتبوا ليكونوا عنوان القصة (ن - و - ن - ا - ي) (م - ا - ف - ض - ن - ع - ل).
- يسألهم المعلم عن لونهم المفضل، وكيف سيكون شعورهم إذا كان هذا هو لون كل الأشياء التي يمتلكونها. هل سيكونون سعداء أم سيحزنون بالضجر؟
- يطلب منهم المعلم التنبؤ بأحداث القصة دون أن يصوبها.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون في هذه المرحلة القصة ليتأكدوا من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليقراءوا بأعينهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن القيمة.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث، ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر أ: هل هذا التصرف ينم عن احترام الآخر؟ ولماذا؟

كادر هـ: كيف نشعر إذا حدث موقف مماثل معك؟ ولماذا؟

كادر ب: لماذا شعرت كل من أيلي ومنى بالضيق؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية للتلاميذ؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقييم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصبحوا بالإيجابية؛ بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل - مثل: (الفصل به باب، الفصل به شبك، الفصل به بحر...) إلخ؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل التالية:

(خطأ)

١ - تحترم كل من منى وليلى اختيارات الأخرى.

(خطأ)

٢ - تحب منى وليلى الألوان نفسها.

(صواب)

٣ - شعرت الاختتان بالضيق عندما استخدمتا ألواناً ليست من اختيارهما.

(صواب)

٤ - قامت الأم بحيلة ذكية لتعليم طفليتها احترام اختيار الآخر.

(صواب)

٥ - علينا احترام اختيارات الآخرين ما دامت لا تؤذيها.

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجتمعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١ - ما رأيك في تصرف ليلى ومنى في أول القصة؟

٢ - لماذا شعرت كل من ليلى ومنى بالضيق عندما استخدمتا ألواناً ليست من اختيارهما؟

٣ - كيف سيكون شعورك إذا لم يحترم الآخرون اختيارك؟

٤ - اذكر شيئاً تختلف مع أحد أصدقائك فيه/ عليه ولكنك تحترم رأيه/ اختياره.



كَانَتْ مَنَى وَلَيْلَى تُحِبَّانِ تَلْوِينَ الصُّورَ وَتَعْلِقُهَا فِي عُرْفَتَيْهِمَا، وَلَكِنَّ الْيَوْمَ قَالَتْ
لَيْلَى لِأُخْتَيْهَا: مَا هَذِهِ الْأَلْوَانُ الَّتِي تَسْتَخْدِمِينَهَا؟ هَذِهِ الْأَلْوَانُ لَيْسَتْ جَمِيلَةً.



رَدَّتْ مُنَى: أَنَا لَا أُحِبُّ
الْوَانِكِ أَيُّضًا؛ فَهِيَ تَجْعَلُ
الصُّورَةَ قَبِيحَةً!
سَمِعَتِ الْأُمُّ مَا حَدَّثَ،
وَقَرَّرَتْ أَنْ تَعْلَمَ ابْنَتَيْهَا
دَرَسًا مُهِمًّا.

اسْتَدْعَتِ الْأُمُّ ابْنَتَيْهَا،
وَوَضَّعَتْ مِنْهُمَا تَلْوِينَ بَعْضَ
الصُّورِ بِدِقَّةٍ لِتُعَلِّقَهَا فِي عُرْفَةِ
الْمَعِيشَةِ وَلَكِنْ ...

٣





طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْهُمَا أَنْ تَخْتَارَ كُلُّ وَاحِدَةٍ لَوْنَيْنِ فَقَطَّ لِتُسْتَخْدِمَهُمَا فِي
تَلْوِينِ كِتَابِهَا، فَاخْتَارَتْ كُلُّ مِنْهُمَا لَوْنَيْنِ مِنَ الْأَوَانِهَا الْمَفْضَلَةِ، ثُمَّ
طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْهُمَا أَنْ تَبْدَأَ فِي الْعَمَلِ بِاسْتِخْدَامِ اللَّوْنَيْنِ.

٤



فَرَعَتْ كُلُّ مِثْمَها مِنْ تَلْوِينَ أَحَدِ رُسُومَاتِ الْكِتَابِ، وَنَظَرَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى عَمَلِها بِإِعْجَابٍ وَفَخْرٍ.. لَكِنَّ الْأُمَّ طَلَبَتْ مِنْهُمَا أَنْ تَتَبَادَلَا الْأَلْوَانَ وَأَنْ تَلَوْنَ كُلُّ مِثْمَها صُورَتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ مُسْتَحْدِمَةً الْأَوَانَ الْأُخْرَى.

٥

هَذِهِ الْمَرَّةَ حِينَ انْتَهَتْ لَيْلَى وَمَتَّى مِنَ التَّلْوِينَ لَمْ تَكُنْ أَيُّ مِنْهُمَا سَعِيدَةً أَوْ فَخُورَةً بِالرُّسُومَاتِ الْمَلُونةِ.
وَقَالَتْ لَيْلَى: لَا أَحِبُّ هَذِهِ الْأَلْوَانَ، وَقَالَتْ مَتَّى: كُنْتُ أَفْضَلُ
الْوَانِي الْأَوَّلَى.

٦



قَالَتِ الْأُمُّ بِحَنَانٍ: لَقَدْ عَرَفْتُمَا الْآنَ أَنَّ مَا يُحِبُّهُ أَحَدُنَا قَدْ لَا يُحِبُّهُ الْآخَرُ؛ لِأَنَّنَا
مُخْتَلِفُونَ.. الْوَاجِبُ عَلَيْنَا إِذَنْ أَنْ نَحْتَرِمَ مَا يُحِبُّهُ الْآخَرُونَ مَا يَخْتَارُهُ لِنَفْسِهِ مَا
دَامَ لَمْ يُؤْذِنَا أَوْ يُجِيرْنَا عَلَى اخْتِيَارِهِ.

V



تقييم أداء

+ يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية، حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علماً بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظائك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تحقيق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى التغلب عليها؟	

فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

أكمل:

نشاط
1

• هدف النشاط:

- يشارك رأيَه عن الأشياء التي يحبها ولا يحبها مع زملائه.
- يناقش أهمية احترام اختلاف الرأي.

• شرح النشاط:

- يُذكرهم المعلم بأن الاختلاف أمر طبيعي بين كل الناس، ولكن طريقة هذا الاختلاف هي التي تُحدث الفرق.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى النشاط، ويطلب من كل تلميذين جالسين بجانب بعضهما أن يتكلمتا حتى يتوصلا لشيء يحبانه معاً وآخر يتفقان على عدم حبهما له. (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
- يطلب المعلم من كل ثنائي أن يكمل النشاط بما توصلا إليه من خلال مناقشتهم.
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركوا ما كتبه، ويبدأ في فتح باب النقاش:
 - لم شعرت عندما وجدت أن زميلك يحب الشيء ذاته؟
 - من تعجب الشيء بحبه زميله؟
 - هل استخدمت أيًا من الجمل أو الأفعال من نشاط التهيئة؟

مهارات حياتية: التعايش - المشاركة - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعدنا مهارة فهم وتقدير كيف يفكر الآخر على توقع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك العملية عكسية أيضًا؛ حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فهم المشاعر وتوقع السبب من ورائها، وكلما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفهمها، وبالتالي التصرف مع الآخرين بشكل أفضل، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال توصيل التلاميذ إلى الأشياء التي يختلفون عليها مع زملائهم واحترام هذا الاختلاف.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

فكر وأبداع



نشاط
1
أكمل:



• أنا وزميلي / زميلتي أحب

• أنا وزميلي / زميلتي لا أحب

• أنا لا أحب وزميلي يحب / زميلتي أحب



لِاحْتِرَامِ رَأْيِ الْآخَرِ آثَارُ إِجَابَتِهِ كَثِيرَةٌ.



نَشَاط
٢

صَّعَّ عَلَامَةٌ (✓) أَمَامَ الْأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى احْتِرَامِ رَأْيِ الْآخَرِ:

أَسْتَمِعُ خَيْرًا لِمَا يَقُولُهُ زُمَلَايَ حَتَّى لَوْ اخْتَلَفَتْ مَعَهُمْ فِي الرَّأْيِ.

أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَتَحَدَّثُ إِلَيَّ.

أَعْبِرُ عَنْ وَجْهَةِ نَظْرِي الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ دُونِ الاسْتِهْزَاءِ بِالرَّأْيِ الْآخَرِ.

عِنْدَمَا اتَّحَدَّثْتُ مَعَ مَنْ هُمْ أَصْغَرُ مِنِّي سَبْنَا أَكُونُ دَائِمًا أَنَا صَائِبُ الرَّأْيِ.

هَذَا دَائِمًا فِي النِّقَاشِ أَنْ أَثْبِتَ أَنَّ وَجْهَةَ نَظْرِي صَحِيحَةٌ.

أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ هَادِئٍ عِنْدَمَا أَدْخُلُ فِي نِقَاشٍ.



لاحترام رأي الآخر آثار إيجابية كثيرة.



- يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يقرأ جملة التأمّل، ثم يقوم هو بشرحها. عندما تختلف برأيي تحصل على ما تريد بنسبة كبيرة ولا تحتاج لشخص أكبر منك لخوض النزاع. وعندما تعرض فكرتك بهدوء يستمع إليك الناس. أما في حالة عدم احترامك رأي الآخرين فهذا قد يؤدي إلى تجنبهم الحديث معك، وقد تخسر صداقات.

ضع علامة (✓) أمام الأفعال الدالة على احترام رأي الآخر:

نشاط
٢

• هدف النشاط:

- يُبين الأفعال التي تتمّ عن احترام رأي الآخر.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن النشاط به بعض المواقف وعليهم أن يقرءوا كل موقف ويحددوا ما إذا كانت الأفعال تدل على احترام رأي الآخر أم لا.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجمل ويحييوا عن النشاط، كل على حدة.
- **نشاط إثرائي: (استراتيجية التعلم: اللعب)**
 - يمكن أن يعلّق المعلم على جانب من الفصل ورقة مكتوبًا عليها (✓) وعلى جانب آخر ورقة (X).
 - يطلب منهم المعلم أن يحييوا عن العبارات، كل على حدة.
 - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ العبارة بصوت عالٍ، ويطلب ممن اختار (✓) أن يثقف عند العبارة الخاصة به، ومن اختار (X) أن يذهب للعبارة الخاصة به، ويطلب منهم أن يشرحوا أسباب اختياراتهم موضحًا أنهم يمكنهم أن يغيروا آراءهم إذا اقتنعوا برأي أحد زملائهم.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فكر متنوع ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال تحليل التلاميذ للجمل، وتحديد إذا كان الفعل يدل على احترام رأي الآخر أم لا، وقدزتهم على تغيير آرائهم في مرحلة المناقشة.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزّيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

ضع علامة (✓) بجانب التصرف الصحيح:

نشاط
٣

• هدف النشاط:

- يربط ويطبق القيمة بحياته خارج الفصل.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن النشاط به بعض المواقف التي قد تتعرض لها، وعليهم هم أن يختاروا رد الفعل المناسب الذي يدل على احترام الآخر.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الموقف الأول ويحيط عنه مع زملائه بالفصل كمثال.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على النشاط، كل على حدة.
- عندما يفرغون يسألهم المعلم عن إجاباتهم، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة للنقاش، مثل:
هل هناك فعل آخر يمكنك أن تفعله؟
- هل مر أحد بالتجربة نفسها؟
- بـم شعرت؟

مهارات حياتية: التعايش - احترام التنوع - فهم الاختلافات وتقبلها

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال تقبل التلاميذ لاختلاف أقرانهم واحترام ذلك من خلال اختيار الإجابات الصحيحة.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة:



١ زَمِيلَتِي تُحَدِّثُنِي عَنْ حُبِّهَا لِمَادَّةِ الْعُلُومِ:

- أَتَعَجَّبُ مِنْ حُبِّهَا لِمَادَّةِ الْعُلُومِ.
- أَسْتَمِعُ لِأَتَقَهَّمْ أَسْبَابَ حُبِّهَا لِمَادَّةِ الْعُلُومِ.



٢ زَمِيلِي يُحَدِّثُنِي عَنْ بَطُولَةِ السَّبَّاحَةِ الَّتِي شَارَكَ فِيهَا:

- أَقَاطِعُهُ لِأَقُولَ لَهُ إِنَّ أَخِي يُمَارِسُ رِيَاضَةَ السَّبَّاحَةِ.
- أُنْتَظِرُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ كَلَامِهِ، ثُمَّ أَقُولُ لَهُ إِنَّ أَخِي يُمَارِسُ رِيَاضَةَ السَّبَّاحَةِ.



٣ زَمِيلَتِي تُحَدِّثُنِي عَنْ وَجِبَّتِهَا الْمُفَضَّلَةِ:

- أَحَدَّثُهَا عَنْ كُرْهِي لِهَذِهِ الْوَجِبَةِ.
- أَحَدَّثُهَا عَنْ وَجِبَّتِي الْمُفَضَّلَةِ.

نشاط
ارسم صورة تعبر عن اثنين يحتلفان مع بعضهما بشكل غير لائق، ثم أجب:



ما آثار عدم احترام الآخر؟



ما آثار احترام الآخر؟



نشاط
ع

ارسم صورة تعبر عن اثنين يختلفان مع بعضهما بشكل غير لائق، ثم أجب:

• هدف النشاط:

- يحدد أهمية احترام الرأي الآخر.

• شرح النشاط:

- يبدأ المعلم بسؤال كل منهم: «من أكثر شخص تختلف معه في الرأي؟».
- يجمع إجاباتهم، ثم يطلب منهم أن ينظروا إلى النشاط، ويقول: «مطلوب منكم أن ترسموا صورة تعبر عن اثنين يختلفان مع بعضهما بشكل غير لائق».
- عندما يرغبون بسألهم: «ما الذي يحدث في الصور؟ ولماذا؟».
- يطلب منهم المعلم أن يملأوا الجدول، وعندما يرغبون يطلب منهم أن يشاركوا زملاءهم بالفصل الأشياء التي كتبوها ويتناقشهم: (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

مهارات حياتية: التفكير الناقد – الحساسية للمشكلات

- مهارة الحساسية للمشكلات هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال تحليل التلاميذ لسوقف يعكس الاختلاف في الرأي بشكل غير لائق، وموضحين جوانب النقص والعيب به، والأفكار الإيجابية لتجنيبه.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

نشاط ٥ ما رأيك في ردة الفعل؟ اقترح تصرفاً أفضل:

• هدف النشاط:

- يحدد الأفعال التي تعكس قيمة احترام الآخر في المواقف الحياتية المختلفة.

• شرح النشاط:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويعطي أفراد كل مجموعة موقفاً لمشلوه. (استراتيجية التعلم لعب الأدوار)
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفتحوا الكتب ويقرءوا الموقف الخاص بهم، ويعطيهم بعض الوقت ليتدربوا على تمثيله.
- عندما يفرغون، يطلب المعلم من أفراد المجموعة الأولى أن يمثلوا أول موقف أمام زملائهم بالفصل.
- عندما يفرغون، يسألهم المعلم: «ما الخطأ الذي حدث في هذه التمثيلية؟»
- يجمع إجاباتهم، ثم يطلب من كل تلميذ أن يكتب في كتابه اقتراحاً للتصرف الأمثل، وكيف يمكن التعبير عن الرأي باحترام في هذا الموقف.
- عندما يفرغون من ذلك، يطلب منهم أن يشاركوا مقترحاتهم (يمكن للمعلم أن يطلب من تلاميذه أن يعيدوا تمثيل الموقف بالحل المقترح ليروا ماذا سيحدث).

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح حلول

- تتمثل مهارة اقتراح الحلول في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال ابتداء التلاميذ في اختيار التصرف الأمثل لكلا الموقفين الموجودين بالنشاط.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





الموقف الأول:

تُخْسِرُ مُبَارَاةَ كُرَةِ السَّلَةِ بِسَبَبِ اخْتِسَابِ خَطَأٍ، وَتَعْتَقِدُ أَنَّ الْحَكَمَ ظَلَمَ الْفَرِيقَ، فَتَصْرُخُ بِصَوْتٍ عَالٍ مُعْطِرُضًا عَلَى النَتِيجَةِ.



الموقف الثاني:

يُوزَعُ الْمُعَلِّمُ دَرَجَاتِ الْامْتِحَانِ، وَتَفَاجَأُ بِأَنَّكَ أَخْطَأْتَ فِي السُّؤَالَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ، فَتَبْدَأُ فِي الْبُكَاءِ وَتَرْفُضُ الرَّدَّ عَلَى الْمُعَلِّمِ حِينَ يَسْأَلُكَ: مَاذَا بِكَ؟

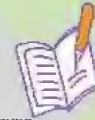


احترام الرأي الآخر لا يمنعني من التعبير عن رأيي.



نشاط
7

اكتب رسالة إلى شخص تعبر له فيها عن شيء يضايقك وكيف تشعر تجاهه، مقررًا حلولًا لتجنب حدوثه في المستقبل:



احترام الرأي الآخر لا يمنعني من التعبير عن رأيي.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جزمة الثأمل، ثم يوضح أنه في كثير من الأحيان نتعرض للضغط بسبب الإحراج من أن نتعرض على أحد في الرأي، يمكن أن يكون بسبب الخوف أو اختلاف السن، لكن احترامي لرأي الآخر لا يمنعني من التعبير عن رأيي ما دمته أعبر عنه بشكل لائق ودون التقليل من أحد أو الدخول في مشاحنات معه.

اكتب رسالة إلى شخص تعبر له فيها عن شيء يضايقك وكيف تشعر تجاهه،
مقترحًا حلولًا لتجنب حدوثه في المستقبل:

نشاط

٦

• هدف النشاط:

- يعبر عن اختلافه مع أحد الأشخاص، مستعينًا بما تعلمه من قبل.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في شخص يريد أن يعبر عنه عن أمر يقوم به يضايقه.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا رسالة إلى هذا الشخص ليعبروا له عما يضايقهم، وكيف يشعرون، وما الحلول المقترحة لتجنب حدوث ذلك في المستقبل. (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)
- يذكرهم المعلم باستخدام أسلوب لائق كما تعلموا ليعبروا عن شعورهم واختلافهم في الرأي مع هذا الشخص.
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركونا رسائلهم (إذا أرادوا).
- يطلب منهم جميعًا أن يختاروا الوقت المناسب الذي لا يكون فيه هذا الشخص منشغلًا أو حزينًا ليشركوا رسائلهم معه ويستمعوا إليه.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية، ويجب أن نُعزّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك، ويظهر ذلك من خلال هذا النشاط، حيث يعبر التلاميذ عن شيء يضايقهم بأسلوب لائق من خلال رسالة إلى الشخص الذي يختلفون معه في الرأي.



• استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



لون: يحالب الأفعال التي تقوم بها:

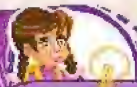


• هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية ويقل على احترامه آراء الآخرين.

• شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة. وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة؛ ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، وينتظر حتى ينتهوا من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)



فَكِّرْ وَلاَحِظْ

تَوَلَّى بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا

تَقْسِيم
١

أَنْظُرُ لِلشَّخْصِ فِي عَيْنَيْهِ.



أَسْتَمِعُ إِلَى الرَّأْيِ الْآخَرِ جَيِّدًا.



أَوْضَحُ سَبَبَ رَأْيِي.



أَقُولُ: «أَقْدِّرُ رَأْيَكَ، لَكِنِّي أَعْتَقِدُ
أَنَّ...» وَأَقُومُ بِعَرَضِ رَأْيِي.



أَخْتَارُ الْوَقْتَ الْمُنَاسِبَ لِلنَّقَاشِ.



أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ هَادِيٍّ.





فكر واكتب:



١ ما الفرقُ بينَ الخلافِ والعراكِ؟

٢ كيفَ تَستَعرِ عندَما تَتَعارَكَ مَعَ أَحَدٍ؟

٣ كيفَ يُمكنُنا التَّأكُّدُ مِنَ التَّعبيرِ عَن آرائِنا واحْتِرامِ آراءِ الآخرينَ؟

فكر واكتب:

تقييم
٢

● هدف التقييم:

- يتذكر في آثار احترام رأي الآخر على الجميع.

● شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة واجاباتها بشكل منفرد.
 - يوضح لهم المعلم أن عليهم استخدام أمثالهم ومفرداتهم الخاصة في التعبير ليجيبوا عن الأسئلة.
- (استراتيجية التعلم، التعلم الذاتي)

معلومات إرائية للمعلم

- يمثل التلاميذ في هذه السن إلى مقارنة أنفسهم بالآخرين، وذلك أمر طبيعي؛ لأنهم لا يعيشون منفردين وإنما هم جزء من كل، سواء بالمدرسة أو النادي أو أسرهم الكبيرة. لكن، من غير الطبيعي أن يشعر عليهم هذا الإحساس بمقارنة أنفسهم مع الآخرين، لدرجة تفقدهم ثقتهم بأنفسهم وتشوُّش على مفهومهم عن استقلاليتهم وتميزهم عن غيرهم.
- أن يصح الشخص مستقلاً يعني أن يكون على درجة كافية من الإدراك والوعي بنقاط قوته التي تميزه عن الآخرين، وجوانب ضعفه التي لا تعني أن الآخرين أفضل منه، ولكن تعني أن هذا جزء من شخصيته ومن الإجابة عن السؤال الأكبر: «من أكون؟»، وهي الإجابة التي تتكون وتشكل عبر مراحل الحياة المختلفة، ومن خلال التجارب العديدة التي يمر بها وتشكل شخصيته وتميزه عن غيره، وهذا ما يتعلمه في هذا المحور.

التمهيد

يظهر سلوكيات تعبر عن اعتزازه بشخصيته.

المؤشر

ليس السؤال «كيف يراك الناس؟»، لكن السؤال الأهم هو «كيف ترى أنت نفسك؟»



- يوضح المعلم الجملة قُبَيْنا أننا لا بُدَّ أن نكون واثقين بأنفسنا، وأن علينا القيام بما ينبغي أن نفعله ما دام سيكون تصرفاً صحيحاً ولن يؤذي أحداً، بغض النظر عن آراء الآخرين فيها أو فيما نقوم به، ولا بُدَّ أن تكون راضياً عن نفسك، وأن تشعر بالرضا والقناعة فيما تقوم به، وأن تكون على دراية بنقاط قوتك والاحتفاظ بها، وجوانب ضعفك وتقويتها.

تهيئة أكمل:

- هدف النشاط: يعبر عن ذاته والأُمِّيَّاء التي يفضلها.

شرح النشاط:

- يقرأ المعلم السؤال بصوت واضح ومسموع.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيستكملون النشاط ليُعبِّروا عن شخصياتهم المنفردة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات بعدما يفرغون من الرسم ليتناقشوا فيما قاموا به. (استراتيجية العمل الجماعي)

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- مهارة التعبير عن الذات هي قدرة الشخص على إيجاد هوية خاصة به تميزه عن غيره، يستطيع من خلالها أن يواجه الآخرين بكل ثقة، بعيداً عن الخوف والاضطراب النفسي وما إلى ذلك؛ فللذات الإنسانية خواص عديدة، ولكل نفس طريقة للتعبير عنها؛ كالغضب والفرح والحزن واليأس والخبرة والقلق والحب والثقة بالنفس.
- عند استماع المعلم لإجاباتهم؛ عليه أن يُخبرهم بوجود طرائق عديدة للاعتزاز بالشخصية والثقة بالنفس، وهذا يكون له أبلغ الأثر على علاقة الفرد بنفسه.



- استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي: عزيزي المعلمة شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

عَرُوسَتِي الْمَفْضَلَةُ

1

لَيْسَ السُّؤَالُ «كَيْفَ يَرَاكَ النَّاسُ؟»، لَكِنَّ السُّؤَالَ الْأَهَمُّ هُوَ
«كَيْفَ تَرَى أَنْتَ نَفْسَكَ؟»



شخصيات القصة

تَهَيَّئْ:

نَشَاطٌ أَكْمَلْ



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

• شرح النشاط:

- يكتب المعلم «..... المفضل/المفضلة» ويطلب منهم أن يكملوا العبارة بجملة مثل: «سيأتي السفضل» - «فستاني السفضل»... إلخ.
- يطلب منهم المعلم أن يتحدثوا عن الشيء الذي اختاروه، ويتم هو الشيء السفضل لديهم.
- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة ويطلب منهم التنبؤ بأحداثها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم من دون أن يصورها.

نشاط خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون في هذه المرة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مسماً من الوقت ليقرأوا بعينهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يسرد أحداث القصة بأسلوبية. • يربط بين أحداثها وحياته الفعلية. • يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن القيمة.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويبنوا بها حياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر 2: ما وجه الاختلاف بين جميع الدمي و«يامنينا» ذمية فريدة؟

كادر 3: ما رأيك في ردة فعل الفتيات؟

كادر 4: ما الذي يجعل العرائس الجديدة متميزة؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يتأكد من فهم أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً لثروة الفردية لتلاميذه: فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التذكر والفهم لتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التحليل والتفويم، وهو أنسب لتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصبحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ وضع أيديهم على آذانهم = صواب) ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط «ستبدأ بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به ثيابك، الفصل به بحر... إلخ)» حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل التالية:

١. كانت «ياسمين» عروسة فريدة تشبه بقية العرائس. (خطأ)
٢. كانت فريدة تشعر بالخجل من عروستها. (خطأ)
٣. اختارت فريدة ملابس وألوان عروستها لتمثل شخصيتها. (صواب)
٤. طلبت زميلات فريدة منها أن تعلمهن كيف يصنعن العرائس. (صواب)
٥. كانت جميع العرائس التي صنعتها الفتيات متشابهة. (خطأ)

• شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدبر معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- كيف تختلف «ياسمين» عن بقية العرائس؟
- ٢- كيف تشعر فريدة حيال عروستها؟ ولماذا؟
- ٣- ما الشيء المميز في «ياسمين»؟
- ٤- لِمَ أرادت زميلات فريدة تعلم صنع العرائس مثلها؟
- ٥- كيف كانت العرائس التي صنعتها الفتيات في نهاية القصة؟

قَرَرْتُ فَرِيدَةً وَزَمِيلَاتُهَا أَرَوِي وَإِيمَانٌ أَنْ يُحْضِرَنَّ الدُّمَى وَالْعَرَائِسَ الْمُفَضَّلَةَ لَهُنَّ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

وَقَفَّتْ فَرِيدَةُ حَايِرَةً وَسَطَ الْعَرَائِسِ الْكَثِيرَةِ بِحُجْرَتِهَا لِتَخْتَارَ أَحَدَهَا، ثُمَّ مَدَّتْ
يَدَهَا وَأَخَذَتْ عَرُوسَتَهَا «يَاسْمِينًا».



٢
فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ اجْتَمَعَتْ قَرِيدَةٌ مَعَ صَدِيقَتَيْهَا أَرَوَى وَإِيمَانَ بِالْفُسْحَةِ وَأَخْرَجَتْ
كُلَّ مِنْهُنَّ لُعْبَتَهَا..
كَانَتْ جَمِيعُ الدُّمَى مُتَشَابِهَةً وَمُتَقَنَّةَ الصُّنْعِ، أَمَّا «يَاسْمِينَا» فَكَانَتْ مُخْتَلِفَةً.



ضَحِكَتِ الْقَتِيَاثُ، وَقُلْنَ لِقَرِيدَةٍ:
هَلْ هَذِهِ هِيَ عَرُوسَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ أَلَيْسَ لَدَيْكَ عَرُوسَةٌ أَفْضَلُ؟





انزعجت فريده من تعليقات زميلاتها، لكنها
كانت تشعر بأن «ياسمين» أجمل من جميع
الدمى والعرائس، وقالت لهن:
أنا أحب «ياسمين»؛ لأنني صنعتها بنفسي
واخترت لها ملابسها وألوانها.

٤

فوجئت الزميلات بأن فريده تصنع العرائس ونالت الفكرة إعجابهن، ثم
سألنها: - هل يمكنك تعليمنا كيف نصنع العرائس؟
شعرت فريده بالسعادة ودعتهن لزيارة منزلها يوم الخميس وهي تقول:
- سأريكن كيف تصنعنها، وسنقضي معاً وقتاً ممتعاً.



٦

وَصَلَتْ زَمِيلَاتُهَا إِلَى مَنْزِلِهَا، وَوَجَدْنَ
العديدَ مِنَ العرائسِ والدُّمى وشَعَرْنَ
بالحماس؛ لِأَنَّهِنَّ سَيَصْنَعْنَ عَرَائِسَ
جَمِيلَةً بِالتَّفَاصِيلِ وَالْأَلْوَانِ الَّتِي
يُفَضِّلْنَهَا تَمَامًا كَفَرِيدَةٍ.



٧

عَمِلَتِ الزَّمِيلَاتُ عَلَى صُنْعِ
عَرَائِسِهِنَّ بِمُسَاعَدَةِ فَرِيدَةٍ
وَوَالِدَتِهَا، وَاخْتَرْنَ مَلَابِسَهَا بِتَأَنٍّ
وَسَعَادَةٍ، وَعِنْدَمَا فَرَغْنَ مِنَ الْعَمَلِ
كَانَتِ الْعَرَائِسُ مُتَنَوِّعَةً وَمُخْتَلِفَةً
وَلَكِنَّ كُلًّا مِنْهَا مُتَمَيِّزَةٌ وَجَمِيلَةٌ
تَمَامًا كَصَانِعَتِهَا.



تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس؛ ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس؛ علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

كن نفسك واعتز بها.



يتحدث معهم المعلم موضحاً أن على كل إنسان أن يعتز بشخصيته كما هي، وإن كان بها عيوب فإن عليه إصلاحها لنفسه وليس لغيره، وإن كان هناك نقاط قوة فيجب عليك - عزيزي التلميذ - أن تحفظ بها وتُقي عليها.

ارسم شيئاً يعجبك واكتب أسفل منه آراء ثلاثة من زملائك، ولماذا أعجبهم أو لم يعجبهم؟

نشاط

1

هدف النشاط:

يتعرف الفرق بين الاعتزاز بشخصيته وتقبل النقد والرأي الآخر.

شرح النشاط:

- يقرأ المعلم بصوت واضح ومسموع الجزء الأول من السؤال فقط؛ حيث يبدأ كل تلميذ منفرداً برسم شيء أعجبه.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من كل تلميذ داخل مجموعته أن يأخذ آراء باقي أفراد المجموعة فيما رسمه.
- (استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكون آراء زملائه في العمل الذي قام به.
- يسأل المعلم كل منهم: «بعد أن استمعت لآراء زملائك في رسمك؛ هل ستمحو الرسم أم تعدله أم ستتركه؟ ولماذا؟».

مهارات حياتية: إدارة الذات - الثقة بالنفس

- الثقة بالنفس هي ثقة الإنسان بصفاته وقدراته وتقييمه للأمور؛ وهي إيمانه بأهدافه وقراراته وقدراته وإمكاناته؛ أي الإيمان بذاته.. يستخدم التلميذ في هذا النشاط مهارة الثقة بالنفس، مع تقبل الرأي الآخر وأنه الدافع لإتمام العمل على أكمل وجه.
- عليك - عزيزي المعلم - أن توضح لهم أن ما قاموا به من رسم هو إبداع في حد ذاته، ولكن أحياناً تعديله أو محوه قد يكون الحل الصحيح أيضاً، وهذا يصل بعملك لأفضل مستوى؛ فعليك أن تثق بعملك وقدرتك وشخصيتك ودائمًا ما تحسنها حتى تكون الأفضل.



استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

فكر وأبدع

كُنْ نَفْسَكَ وَاعْتَرِ بِهَا.



نشاط
1

ارسم شيئًا يعجبك واكتب أسفل منه آراء ثلاثة من زملائك، ولماذا أعجبهم أو لم يعجبهم؟



● الرأي الأول:

● الرأي الثاني:

● الرأي الثالث:

هل ستمحو الرسم أم تعدله أم ستتركه؟ ولماذا؟



أَيُّهَا أَفْضَلُ؟ نَاقِشْ وَاكَتُبْ:

نَشَاط
٢



اكَتُبْ جُمْلَةً اسْتِثْنَائِيَّةً عَمَّا تَعَلَّمْتَهُ فِي هَذَا النَّشَاطِ:



نشاط
٢

أيها أفضل؟ ناقش واكتب

• هدف النشاط:

- يتعلم أن لكل إنسان شخصيةً فريدةً تمامًا فمن حوله.

• شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم السؤال بصوت واضح ومستبوع.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا لمدة ثلاث دقائق في أوجه الشبه والاختلاف بين الزرافة والقطار والبرتقالة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يتناقشوا فيما بينهم: أي من الثلاثة أفضل؟ ويكون هناك تلميذ واحد فقط يمثل مجموعته.
- يطلب المعلم من كل تلميذ يمثل مجموعته أن يشارك نتائج مع زميله الآخر، ويحاول كل منهما جاهداً أن يقنع الآخر برأيه. (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
- بعدما يقرعون من المشاركة يقرأ المعلم السؤال التالي: «هل تصح المقارنة بين الأشياء الثلاثة؟ ولماذا؟» ويستمع لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أنه لا يمكن مقارنة الأشياء الثلاثة لأن لكل منها هدفاً مختلفاً وخصائص مختلفة، وكذلك شخصياتنا فكل منكم ذو شخصية مستقلة مميزة كبصمة اليد فلا يجوز أن تقارن نفسك بأحد.

مهارات حياتية: إدارة الذات – الثقة بالنفس

- الثقة بالنفس هي ثقة الإنسان بصفاته وقدراته وتقييمه للأمور، وهي إيمانه بأهدافه وقراراته وقدراته وإمكاناته: أي الإيمان بذاته.. يستخدم التلميذ في هذا النشاط مهارة الثقة بالنفس، وأنه لا يشبه أحداً ولا ينتظر أن يقارن نفسه بأحد وإنما عليه أن يطورها حتى يكون الأفضل.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا جملة استنتاجية لكل صورة بعد الانتهاء من المناقشة.
- يخبرهم المعلم أن عليهم الاعتزاز بشخصياتهم، وأن يفكروا دوماً في مقارنتها مع الآخرين، وعلى كل منهم أن يُبني ويطور شخصيته كي يكون أفضل، ولكن ليس أفضل من الآخرين.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيز المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





لا يتواضع إلا من كان واثقاً بنفسه.

- يتحدث معهم المعلم عن الفارق الكبير بين الثقة بالنفس والغرور، وذلك بتعريف الثقة بالنفس وهي «ثقة الإنسان بقدراته وصفاته وتقييمه للأمور»، ويعرف الإنسان الواثق من نفسه بأنه شخص يحترم ذاته ويقدرها، ويحب نفسه ولا يؤذيها، ويشق بقدرته على اتخاذ القرارات الصحيحة.
- بناءً على هذا التعريف، يتسم الشخص الواثق بنفسه بالتفاؤل والاعتماد على نفسه وعلى تحقيق أهدافه، أمّا الغرور فهو حبه لنفسه بكثرة، وقد ينتج عنه الكراهية والحقد والتكبر؛ لذا - عزيزي التلميذ - عليك أن تتحرى الفرق بين الثقة بالنفس والغرور.

نشاط ٣

صل كل جملة بالشخص المناسب لها:

هدف النشاط

- يقارن بين الثقة بالنفس والغرور.

شرح النشاط

- يتحدث معهم المعلم عن الفرق بين الثقة بالنفس والغرور، وأن ثمة فرقاً كبيراً لكنه صغير بين الواثق بنفسه وبين المغرور.
- يبين لهم المعلم أن الثقة بالنفس خير دليل على التصالح بين الفرد ومن حوله، وأنه لا يرى نفسه أفضل من الآخرين وإنما يرى أنه الأفضل لأنه تعلم، وأنه مع مجبرته دائماً ما يكون هناك شيء أفضل يقدمه.
- يوضح لهم المعلم أن النشاط به صورتان: شخص مغرور وآخر واثق بنفسه وبعض الجمال التي قد يقر لاقتها.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا كل جملة، ثم يوصلوها إلى الشخص المناسب.

(استراتيجية التعلم - استراتيجية العصف الذهني)

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات حيث قارنوا بين المغرور والواثق بنفسه.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا إيجابياتهم مع زملائهم.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا الجملة التي تتناسب مع الواثق بنفسه وتلك التي تدل على الكبر والغرور.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

لَا يَتَوَاضَعُ إِلَّا مَنْ كَانَ وَاثِقًا بِنَفْسِهِ.



نَشَاط ٣
صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالشَّخْصِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



مَغْرُورٌ

- أَنَا مَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّنَا جَمِيعًا مَمَيِّزُونَ.
- أَنَا قَادِرٌ عَلَى فِعْلِ هَذَا الشَّيْءِ؛ لِأَنَّنِي تَعَلَّمْتُهُ مِنْ غَيْرِي.
- كُلُّنَا مَهْمُونَ، وَلَكُلُّ مِنَّا دَوْرٌ مَهْمٌ.
- أَنَا أَفْضَلُ مِنَ الْجَمِيعِ.
- لَا أَحَدٌ أَهَمُّ مِنِّي.
- أَنَا الْوَحِيدُ الْقَادِرُ عَلَى فِعْلِ كُلِّ شَيْءٍ.



وَاثِقٌ
بِنَفْسِهِ

صَمِّمِ لَوْحَتِكَ مَسْتَحْدِمًا الصُّورَ الْمَوْجُودَةَ أَدْنَاهُ، وَضَعِ الصُّورَ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ
مِنْ وَجْهِهِ نَظَرِكَ لِتَجْعَلَهَا لَوْحَةً جَمِيلَةً!

نشاط

٤



IVE

نشاط

٤

صمم لوحتك مستخدماً الصور الموجودة أدناه، وضع الصور في الأماكن المناسبة من وجهة نظرك لتجعلها لوحة جميلة:

• هدف النشاط:

- يطبق ما تعلمه في إظهار سلوكيات تعبر عن اعتراضه بشخصيته.

• شرح النشاط:

- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه عن اختلاف شخصياتنا وكيف يجب علينا الاعتراض بها.
- يوضح لهم المعلم أن في هذا النشاط عددًا من الصور أسفل الصفحة وعلى كل منهم أن يستخدمها لعمل لوحة جميلة.
- يوضح لهم المعلم أن بإمكانهم إضافة صور أخرى للوحة.
- يُخبرهم المعلم بأنه ليس هناك شكل واحد يجب أن تكون عليه اللوحة، وليس هناك إجابة نموذجية وأخرى خطأ، ولكن على كل تلميذ أن يراها جميلة من وجهة نظره. (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
- ينقسم المعلم إلى مجموعات بعدما يفرغون من الرسم والتلوين، ويطلب منهم أن يشاركوا كل الرسومات مع بعضهم.

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم.
- ففي هذا النشاط على التلاميذ أن يعرفوا الاختلافات التي بيننا وبين شخصياتنا.
- ينقسم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم.
- يكتشف التلاميذ الاختلافات فيما بينهم، ورغم ذلك فإن كلًا منهم يرى لوحته جميلة.
- يوضح لهم المعلم أن على كل منهم أن يعتر بما قدّم ورسم.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



ضع علامة (✓) بجانب الأفعال التي تزيد من ثقتك بنفسك:

هدف النشاط:

- يحلل الأفعال التي تزيد من الثقة بالنفس.

شرح النشاط:

- يتحدث معهم المعلم، موضحاً أنه من خلال الأنشطة السابقة التي قمنا بحلها معاً تبين لنا علامات تدل على الاعتزاز بالشخصية والثقة بالنفس.
 - يوضح لهم المعلم أن في هذا النشاط جُمِّلَ ذلك على الثقة والاعتزاز بالنفس، وأخرى عكس ذلك.
 - يطلب منهم المعلم أن يختاروا الجُمِّلَ التي تزيد من الثقة بالنفس ووضع علامة (✓) بجانبها.
- (استراتيجية التعلم: التعلم الجماعي)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويتناقشون فيما بينهم حول الإجابات التي وقع اختيارهم عليها، وأي هذه الأفعال تزيد من ثقة الإنسان بنفسه.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإقصاد عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما تفكر فيه أو تشعر به. وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك... في هذا النشاط نجد أن مهارة التعبير عن الذات فاعرة بوضوح من خلال الأمثلة التي سيجيب عنها التلاميذ.
- يشازكهم المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يشاركوا بجُمِّلَ جديدة تدل على الثقة بالنفس.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



أشعر بالخرج عندما أخطئ.



أمارس الرياضة.



أتعلم من أخطائي.



أقرأ كثيرا.



أقارن نفسي بالآخرين دوماً.



أنتقد من حولي دائماً.



أطلب النصيحة.



أقبل الآراء البناءة.

اكتب رسالة لنفسك تشكرها فيها على صفاتك الرائعة، وتعدّها بتغيير الصفات
التي لا تحبّها بها:

نشاط
٦



اكتب رسالة لنفسك تشكرها فيها على صفاتك الرائعة، وتعددها بتغيير الصفات التي لا تعجبك بها؛

• هدف النشاط:

- يعبر عن ما تعلمه عن قيمة الاستقلالية عن طريق الكتابة.
- يحلل ويقيم صفاته الشخصية.

• شرح النشاط:

- يتحدث معهم المعلم موضحاً أن كل إنسان منا لديه العديد من الجوانب الإيجابية والصفات الجميلة، وكذلك جوانب سلبية وبعض الصفات التي نود تغييرها.
- يُذكرهم المعلم بما تعلموه في اللغة العربية من طريقة كتابة الرسالة، مع اختلاف أن المرسل والمرسل إليه هو أنت؛ مع الحرص على الخط الجميل ومضمون الرسالة يجب أن يكون واضحاً. (استراتيجية التعلم: التحليل)

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.
- في هذا النشاط نجد أن مهارة التعبير عن الذات ظاهرة بوضوح من خلال مناقشة المعلم للتلاميذ؛ إذ إنه بذلك يُنمي لديهم مهارة التعبير عن الذات.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب رسالة لنفسه يتحدث فيها عن صفاته الجميلة ويثني على ذاته، ثم يذكر الصفات والجوانب السلبية لديه وكيف سيعالجها وما خطته في ذلك.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الرسالة.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عززي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





لأن يجلب الأفعال التي تقوم بها:



• هدف التقييم:

- بعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على ثقته بنفسه واعتناؤه بشخصيته.

• شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة؛ وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة وتكون الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، ويتنظر حتى يتسبها من التلويح؛ وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي توجد أن تقوم بها وتصبح من عادتك؟ **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**



فَكَّرْ وَلاَحِظْ

أولاً: بجانب الأفعال التي تقوم بها:



أَسْتَفِيدُ مِنَ الآرَاءِ الْبَنَاءَةِ.



لَا أَقَارِنُ نَفْسِي بِالْآخَرِينَ.



أَقْدُرُ تَمَيُّزَ وَتَنَوُّعَ أَصْدِقَائِي.



أَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ نِقَاطٍ ضَعْفِي.



أَعْتَزُّ بِشَخْصِيَّتِي وَفِكْرِي وَآرَائِي.



أَهْتَمُّ بِمُمَارَسَةِ هَوَايَايَ
لَأَزِيدَ مِنْ ثِقَاتِي بِنَفْسِي.





فَكَرُّ وَكُتُبْ



١ مَاذَا تَعْنِي «الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ»؟

•

•

٢ مَا أَهْمِيَّةُ التَّفْرِقَةِ بَيْنَ الثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ وَالْعُرُورِ؟

•

•

٣ كَيْفَ تُسَاعِدُ الْآخَرِينَ فِي أَنْ يَكُونُوا وَاثِقِينَ بِأَنْفُسِهِمْ؟

•

•

● هدف التقييم:

- يسترجع المعلومات التي تم شرحها في القيمة ويتأكد من فهمها.

● شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليست بالضرورة لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبير عن مدى فهمهم القيمة.
- يشجعهم المعلم على إجابة الأسئلة - كل على حدة - في كتبهم باستخدام أساليبهم الخاصة في التعبير.
- بعدما يقرءون، يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

ربط المحور العلائقي مع الآخرين بالقيم الستة

يظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه للقيم الستة بالمجتمع الذي يعيش فيه، وتلك التي اكتسبها في المحور الأول، من خلال مواقف حياتية وأنشطة تطبيقية يظهرها في علاقته مع الآخرين عبر سلوكيات واضحة عند التعبير عن حبه لهم وعن احترامه لمن يختلف معه، مستخدمًا مفردات ملائمة، فضلًا عن تسامحه مع الآخرين ومشاركته لهم في مشاعر الفرح والحزن، بالإضافة للتعبير عن اعتزازه بنفسه في مواقفه وآرائه.

نشاط ختامي

يريد المعلم بين مضمون (علائقي مع الآخرين) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور، إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة، ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية.. وعلى المعلم أن:

- يستخدم أسئلة المناقشة خلال الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة الحب:

«إني أختشى لمساعدته وتعلم هذه الحركات أن يتفوق علي»
«شعر كريم بالأسف من أجل صديقه، وفكر في أن يساعده لكنه تردد»
«أسأله في التمرينات حتى تحصل على الحزام الأصفر بنجاح»
يكون التركيز في هذه المرحلة العمرية على تحفيز التلميذ على مراعاة مشاعر واحتياجات من حولهم بأشكال مختلفة، وتتخذ قيمة الحب في هذا المحور مقولة (أحب لغيرك ما تحب لنفسك) أساسًا لبناء علاقاتهم مع الآخرين، تدور أحداث القصة حول حصول كريم على الحزام الأصفر في رياضته المفضلة وشعوره بالفخر لتفوقه على زملائه، ولكن عدم مساعدته لصديقه سمير كانت أساس الحديث بينه وبين والده الذي ساعده على تفهم مشاعره، فعلى الرغم من حبه لسمير فهو لم يساعده خوفًا من تفوقه عليه، وهنا جاء دور الأب في شرح أن تفوقنا على الآخرين ليس الهدف وإنما الهدف هو أن نجيد ما نقوم به، وأن على كريم أن يحب لمن حوله بما يحبه لنفسه، موضحة أن كريمًا بالتأكيد كان سيحب أن يساعده سمير إذا كان في الموقف نفسه، وتنتهي القصة بتعلم كريم اللزوم ومساعدته لصديقه.

أسئلة المناقشة:

١- كيف يمتدحك إظهار مقولة (أحب لغيرك ما تحب لنفسك) من خلال أفعالك؟

- ٢- ما نتيجة تطبيق مقولة (أحب لغيرك ما تحب لنفسك) على من حولك؟
٣- اذكر موقفًا قست به بدل على تطبيقك مفهوم (أحب لغيرك ما تحب لنفسك).

٢- قيمة تقدير العلم والعمل:

«حين وزعت عليهم أدوارهم، غضبت عزة حين رأت اسمها ضمن عمال المصنع، وذهبت للأستاذ ناصر وقالت: (لماذا أدرجت اسمي ضمن العمال؟ فأنا تلميذة متفوقة)».

«ابنسم أستاذها وقال: بوفق: (إن أهمية العامل في المصنع لا تقل أبدًا عن العالم أو المهندس)».

«سمعت عزة وأنها وهو يحكي لوالدتها عن يومه بالمصنع كعادته، وكيف أنهم أخيرًا توصلوا إلى حل لمشكلة في خط الإنتاج ببمساعدة أحد زملائه العمال».

أصبح التلمذة في هذه المرحلة أكثر إدراكًا للعالم من حوله، ولكن نتيجة لفهمه المحدود فقد يبنى بعض المفاهيم المغلوطة عن الأشياء من حوله ويكون لديه انطباعات غير صحيحة، وهنا يأتي دورنا في تصحيح هذه المفاهيم ومساعدته في إدراك الحقيقة من خلال التفكير الناقد، التحليل والملاحظة، ويظهر هذا التحول في موقف (عزة) في أول القصة وآخرها؛ فكانت تشعر بالحزن لاحتياجها من ضمن عمال المصنع؛ فلما منها أن التلاميذ المتفوقين يصبحون علماء فقط وأن غيرهم يصبحون عمالًا، ولكن من خلال حديثها مع أستاذها والربط بين ما قاله وحديث وأنها عن دور أحد زملائه العمال بالمصنع في حل مشكلة بخط الإنتاج أدركت «عزة» أن دور العامل لا يقل أهمية عن أي دور آخر بالمصنع، وأن العمال يتمتعون بالمهارة والعلم تمامًا مثل غيرهم.

أسئلة المناقشة:

- ١- ما أهمية العلم في حياتنا اليومية؟
٢- اذكر بعض السلع التي تعتمد على العلم والعمل معًا.
٣- ابتكر طريقة مع زملائك للاحتفال بعيد العلم ونفذه.

٣- قيمة التعاطف:

«شعر إبراهيم وأمجد بالحزن لحزنهما، واشترى أمجد بعض الحلوى من مصروفه محاولاً إسعادها ولو قليلًا».

«إلا أن إبراهيم كان يتألم أكثر على أخته ويمتلكه الحزن لبيكانها، فقرر أن يتوجه لغرفتها ليطمئن عليها».

«ابنسم إبراهيم قائلاً: سأعلمك هذه اللعبة، لا تحزني!».

«ففرحوا لزيارتها سعيدة متحمسة لتعلمها لعبة جديدة».

تأتي هذه القيمة لتؤكد ما تعلمه التلاميذ بالصف الثالث الابتدائي عن التعاطف وتقدير مشاعر الآخرين؛ ففي هذه المرحلة يستطيعون إدراك وتفهم مشاعر واحتياجات من حولهم والعمل عكس المراحل السابقة؛ حيث كان اهتمامهم يتمحور حول احتياجاتهم فقط. تمثل القيمة هنا في الشخصية الرئيسية «إبراهيم» بشكل واضح بداية من المحور الأول ومرورًا بهذا المحور؛ إذ يشعر الشقيقان بالحزن لحزن أختهم وبيكانها، ويحاول كل منهما إسعادها بطريقته، ويظهر تفهم إبراهيم لمشاعر أخته

وتقديرها عندما شرحت له سبب حزنها، فرغم أن السبب قد يبدو غير مهم وبسيطاً بالنسبة لطفل في عمر إبراهيم فإنه كان لديه من التعاطف ما جعله يقدر مشاعرها ويساعدها، وتنتهي القصة حيث بدأت ولكن هذه المرة يشعر إبراهيم وأحمد بالفرح لما تشعر به أختهما.

أسئلة المناقشة:

- ١- كيف يمكنك مشاركة من حولك مشاعر الفرح والحزن؟
- ٢- ماذا يحدث لو شاركنا من حولنا مشاعرهم في الفرح والحزن؟
- ٣- اذكر موقفاً شاركت فيه أحد أفراد عائلتك / أصدقائك مشاعره.

٤- قيمة التسامح والسلام:

«رفض شادي بشدة وقال: لن أتصل به أبداً، فقد تسبب في إخراجي».

«شعر شادي بالأسف أنه تسرع وغضب من صديقه».

تستمر رحلة تلاميذ هذه المرحلة بصحبة شادي في اكتشاف قيمة التسامح والسلام بأبعادها المختلفة؛ ففي هذا المحور يتعلمون هذه القيمة في نطاق علاقاتهم مع الآخرين من خلال تجربة شادي مع صديقه وليد؛ حيث يغيب وليد عن الرحلة التي اتفق مع شادي عليها ولم يعتذر عن عدم الحضور، وهنا يشعر شادي بالغضب والإحراج معتقداً أن وليداً تغيب عن عمده، ولذا يرفض شادي الاتصال به للاطمئنان عليه كما اقترحت والدته عند عودتهما من الرحلة، ولكنها تؤكد أن مشاعره مفهومة ومقبولة ولكن عليه أن يحسن الظن أولاً ويفهم الأمر من صديقه، لأن هذا من أسس التسامح والسلام في التعامل مع الآخرين.. يقتنع شادي ويتصل بصديقه ليكتشف أن مرضه المتأخر هو ما حال بينه وبين المجيء، والاتصال للاعتذار، وهنا يدرك شادي أنه عليه أن يحسن الظن ويكون متسامحاً حتى يفهم الأمور.

أسئلة المناقشة:

- ١- ما الأفعال التي يمكنك القيام بها لتعبر عن التسامح والسلام في علاقتك مع الآخرين؟
- ٢- كيف يساعد حسن الظن على التسامح والسلام في علاقاتنا مع الآخرين؟
- ٣- اذكر موقفاً من حياتك يدل على التسامح والسلام.

٥- قيمة احترام الآخر:

«قالت ليلى لأختها: ما هذه الألوان التي تستخدمينها؟ هذه الألوان ليست جميلة».

«هذه المرة حين انتهت ليلى وهي من التلوين لم تكن أي منهما سعيدة أو فخوراً بالرسومات الملونة».

«نقد عرفتهما الآن أن ما يحبه أحدهما قد لا يحبه الآخر، لأننا مختلفون».

يبدأ تلاميذ هذه المرحلة في تكوين آرائهم الخاصة وهم لديهم اختياراتهم التي يفضلونها كما يتعرضون لمواقف مختلفة

يختلفون فيها في الرأي مع من حولهم أو أقرب الناس إليهم، ولذا علينا تأكيد مدى أهمية احترام الرأي الآخر ما دام أنه لا يستند بضرب أو يؤثر علينا بأي شكل، ويظهر ذلك في هذا السحور من خلال قصة «ليلي» حيث تختلف مع أختها حول الألوان التي تستخدمها كل منهما.. وهنا يأتي ذكاء الأم في التعامل مع الموقف؛ فقد جعلتهما تختار أن مشاعر الفرح لاستخدام الألوان التي تحبانها ومشاعر الحزن لاستخدام الألوان التي لا تحبانها، ثم ساعدتهما على تحليل الموقفين والتفكير في الأمر بشكل مختلف حتى توصلنا إلى فهم أن اختيار الآخر لا يؤثر عليهما بأي شكل، وأن كلًا يرى اختياراته دائمًا هي الأفضل، ولذلك فعليهما احترام الآخر وأرائه وكان الدرس هنا يشكل عملي.

أسئلة المناقشة:

- ١- ما الأفعال التي يمكنك القيام بها لتعبر عن مدى احترامك لمن يختلف معك في الرأي؟
- ٢- ما أهمية احترام من يختلف معك في الرأي؟
- ٣- اذكر موقفًا تعرضت فيه يظهر احترامك لمن يختلف معك في الرأي.

٦- قيمة الاستقلالية

«انزعجت فريدة من تعليقات زميلاتها، لكنها كانت تشعر بأن (ياسمين) أجمل من جميع الدس والعرائس، وقالت لهن: أن أحب «ياسمين»؛ لأنني صنعتها بنفسني واخترت لها ملابسها وألوانها».

«وشعرن بالحماس؛ لأنهن سيصنعن عرائس جميلة بالتفاصيل والألوان التي يفضلنها تمامًا كفريدة».

«وعندما فرغن من العمل كانت العرائس متنوعة ومختلفة ولكن كلًا منها متميزة وجميلة تمامًا كصانعتها».

يكون لدى تلاميذ هذه المرحلة شخصياتهم الخاصة والمتميزة، لكنهم يكونون عرضةً لضغط الأقران بشكل كبير أيضًا، ولذا علينا أن نعلمهم الاعتزاز بأنفسهم ونؤكد لهم أننا جميعًا مختلفون ولكن مميزون، وتظهر القيمة هنا بشكل كبير في ردة فعل فريدة على تعليقات زميلاتها حول دميتها المختلفة، ففريدة تتميز بالثقة بالنفس وتعزز باختيارها، ونتيجة لذلك يتحول موقف زميلاتها من التعليقات السلبية إلى الإعجاب، حتى أنهن طبن منها أن تعلمهن صنع العرائس التي تمثل اختياراتهن وشخصياتهن تمامًا مثلما فعلت هي.. ويأتي التركيز على اختلاف العرائس في الشكل واللون وحرية اختيار التفاصيل في نهاية القصة ليعكس اختلاف تفاصيل شخصيات الفتيات والتأكيد على تميزهن جميعًا وتفردهن.

أسئلة المناقشة:

- ١- ما الصفات التي تعزز بها في شخصيتك؟
- ٢- ما السلوكيات التي يمكنك القيام بها لتعكس اعتزازك بنفسك؟
- ٣- ما الفرق بين الاعتزاز بالنفس والغرور؟

مشروع المحور الثاني

الأهداف:

- يطبق ما تعلمه من مهارات وقيم في إعداد وعرض وتقديم اللوحات الإرشادية.
- يصمم لوحات إرشادية عن بعض القيم التي درسها.
- يتدرب على مهارات التواصل والعمل في فريق؛ لإنتاج لوحات إرشادية.
- يحدد مجموعة من الأفكار الفرعية لفكرة مركزية.
- يتدرب على إنجاز المهام المطلوبة في الوقت المحدد لها.
- يتدرب على المشاركة كفرق في فريق.

الشرح:

قواعد العمل بالمشروع

- قبل البدء في المشروع يضع المعلم مع التلاميذ قواعد عامة يتم اتباعها في عمل المشروعات حيلة العام الدراسي كما هو موضح أدناه:
- يعمل التلاميذ في مجموعات من 4-6 معًا بالمشروع منذ بدايته حتى استكماله.
- يوضح لهم المعلم الهدف من المشروع (تصميم لوحة إرشادية عن إحدى القيم التي تمت دراستها).
- يبين لهم المعلم قواعد العمل التعاوني والجماعي، مع أهمية الاحتفاظ باستقلالية أعضاء كل مجموعة واحترام كل منهم رأي الآخر.
- يتفق التلاميذ فيما بينهم على كيفية اتخاذ القرار بكل مراحل المشروع، وذلك بالتصويت على كل القرارات، والاقتراح الذي يحصل على أغلبية الأصوات هو ما يتم تبنيه.
- يتابع المعلم التلاميذ ويدعمهم.
- يوضح المعلم الخطة الزمنية التي يجب على التلاميذ الالتزام بها.

المرحلة الأولى:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من 4-6 للعمل على تصميم لوحة إرشادية عن إحدى القيم التي تعلموها بهذا المحور.
- يوضح لهم المعلم أن المعلومات الموجودة باللوحة يجب أن تجيب عن الأسئلة التالية:
- ما تعريف القيمة؟
- ما أهمية هذه القيمة؟ وما ضرورة اتباعها؟
- ما الأفعال التي يمكن اتباعها لتطبيق القيمة في حياتنا اليومية؟
- يطلب منهم المعلم أن يقرروا بالعصف الذهني لاختيار عنوان اللوحة وفكرتها، ثم يكتبوا ما اتفقوا عليه بالمكان المخصص في النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يرمزوا تصورًا مبدئيًا لشكل اللوحة بالمكان المخصص في النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يسندوا الأدوار لأفراد الفريق ويدوروا الأسماء بجانب كل دور بالجدول الموجود في النشاط.
- يحدد المعلم موعدًا لتسليم المشروع وتقديم العرض.

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ صَمِّمِ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنْ إِحْدَى الْقِيَمِ الَّتِي تَمَثَّلُ
دِرَاسَتُهَا بِهَذَا الْمَحْوَرِ، ثُمَّ قَدِّمُهَا أَمَامَ الْفَضْلِ وَهِيَ قِيَمَةُ (الْحُبِّ، تَقْدِيرِ
الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، التَّعَاطُفِ، التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ، احْتِرَامِ الْآخَرِ، الْاسْتِقْلَالِيَّةِ):

اسْمُ الْقِيَمَةِ:

عُنْوَانُ اللَّوْحَةِ:

التصميم
المقترح

الدَّورُ الْمُسْتَدَلُّ

الاسم

- الْبَحْثُ عَنْ كَيْفِيَّةِ تَصْمِيمِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ.
- اسْتِخْدَامُ الْخَاسُوبِ فِي تَصْمِيمِ أَجْزَاءِ اللَّوْحَةِ.
- اسْتِخْدَامُ الرَّسْمِ فِي تَصْمِيمِ أَجْزَاءِ مِنَ اللَّوْحَةِ.
- تَسْجِيلُ صَوْتِي لِتَقْدِيمِ اللَّوْحَةِ.

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ صَمِّمِ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنْ إِحْدَى الْقِيَمِ الَّتِي تَمَّتْ
دِرَاسَتُهَا بِهَذَا الْمَحَوْرِ، ثُمَّ قَدِّمِهَا أَمَامَ الْقَضِي وَهِيَ قِيَمَةُ (الْحُبِّ، تَقْدِيرِ
الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، التَّعَاطُفِ، التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ، احْتِرَامِ الْآخَرِ، الْاِسْتِقْلَالِيَّةِ):

اسْمُ الْقِيَمَةِ:

عُنْوَانُ اللَّوْحَةِ:

التَّصْمِيمُ
الْمُقْتَرَحُ

الدَّورُ الْمُسْتَدَدُ

الاسْمُ

• الْبَحْثُ عَنْ كَيْفِيَّةِ تَصْمِيمِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ.

• اسْتِخْدَامُ الْحَاسُوبِ فِي تَصْمِيمِ أَجْزَاءِ اللَّوْحَةِ.

• اسْتِخْدَامُ الرُّسْمِ فِي تَصْمِيمِ أَجْزَاءِ مِنَ اللَّوْحَةِ.

• تَسْجِيلُ صَوْتِي لِتَقْدِيمِ اللَّوْحَةِ.

● المرحلة الثانية:

- يعمل التلاميذ على إتمام الأدوار المسندة إليهم ومشاركة فريقهم التطورات، وطلب المساعدة من الفريق أو المعلم استعدادًا للمرحلة الثانية.

● المرحلة الثالثة:

- يقدم كل فريق اللوحة ويعرض التسجيل الصوتي أمام الفصل.

● المرحلة الرابعة:

- يطلب منهم المعلم أن يُقيّموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم خلال المشروع، مستخدمين القائمة التالية، ثم مناقشة التقييم فيما بينهم ووضع بعض النقاط التي يمكن أن يُحسّنها في المرة المقبلة.

قيم أداءك بالفريق

- يطلب منهم المعلم أن يُقيّموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم خلال المشروع، مستخدمين:

٣ أوافق بشدة

٢ أوافق

١ لا أوافق

٣	٢	١	
			التزمْتُ بقواعد العمل في الفريق.
			أديتُ الدور المسند لي على أكمل وجه.
			ساعدتُ أفراد الفريق عند الحاجة.
			عبّرتُ عن آرائي بثقة ووضوح.
			احترمتُ آراء أفراد الفريق.

- أحسن فريق في ولكن علينا العمل على في المرة المقبلة.

● المرحلة الخامسة:

- عندما يترقبون من عمل المشروع، يخصص المعلم - بالتنسيق مع المسئول عن النشاط الفني - زكناً للتلاميذ بمعرض الأعمال الفنية وعرض اللوحات.

نشاط تخيل وأبداع

• هدف النشاط:

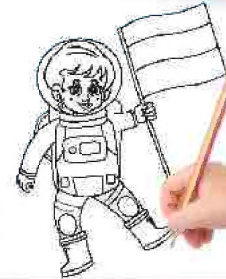
- يُعبّر عن فهمه الشخصيات وما تمثلها.

• شرح النشاط:

- بعد المعلم نسخاً من النشاط بعدد تلاميذ الفصل.
- يسأل المعلم عن تاريخ عيد العمال (١ مايو).
- يوضح لهم المعلم أن المدارس ستحتفل بعيد العمال هذا العام بطريقة مختلفة، وقد طلبت من التلاميذ أن يرتدي كل منهم زي المهنة التي يريد امتهاتها في المستقبل.
- يكتب المعلم على السبورة أسماء شخصيات اكتاب، ويطلب من تلاميذه التنبؤ بالمهن التي سيختارها هؤلاء الشخصيات بناءً على ما يعرفونه عن كل منهم. (استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويحرص على أن تكون متسقة مع ملامح كل شخصية.
- يطلب منهم المعلم بعدما يفرغون من المناقشة أن ينظروا إلى النشاط ليتأكدوا من إجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا القيم، الصفات، المهارات التي تتطلبها كل مهنة، موضحين آياً من الصفات لدى كل شخصية.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الصفات بجانب كل شخصية من الشخصيات.
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويحرص على أن تكون متسقة مع المهنة والشخصية.
- بعض الإجابات المقترحة:
 - كريم (ضابط شرطة): يحب ويساعد من حوله، شجاع.
 - عزة (رائدة فضاء): ممتعة للعلم والعمل، شجاعة، ذكية.
 - إبراهيم (طبيب بيطري): متعاطف، محب للمعلم، ماهر في التعامل مع الحيوانات.
 - شادي (نحات): واثق بنفسه، مبدع، ماهر في الأعمال اليدوية.
 - ممي (محامية): ذكية، تحترم آراء الآخرين، تُعبّر عن رأيها بشكل لائق.
 - فريدة (كاتبة قصص): شديدة، ماهرة في التعبير اللفظي، متفهمه لمشاعر الآخرين.
- يطلب منهم المعلم بعدما يفرغون من المناقشة أن يلونوا الصورة ويشاؤوا زملاءهم المهن التي يريدون امتهاتها في المستقبل.

تَخَيَّلْ وَأَبْنِ

قَرَّرَتِ الْمَدْرَسَةُ الْاِحْتِفَالَ بِعِيدِ الْعُمَالِ هَذَا الْعَامَ، وَذَلِكَ بِإِقَامَةِ حَفْلٍ، وَكَانَ عَلَى كُلِّ تَلْمِيزٍ أَنْ يَرْتَدِّي زِيَّ الْمِهْنَةِ الَّتِي يُحِبُّ أَنْ يَمْتَنِّهَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.. اخْتَارَتْ شَخْصِيَّاتُ الْكِتَابِ الْمِهَنَ التَّالِيَةَ: مَا الْقِيَمَ وَالْمَهَارَاتُ الَّتِي تَسْتَطِيعُهَا كُلُّ مِهْنَةٍ؟ نَاقِشْ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٩٩/٩٩/٩٩/٩٩/٩٩	١٩,٧ × ٢٣,٥ سم	٧٠ جرام مط ابيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	٣٦٤ صفحة بالغلاف	٥٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالساحل من أكتوبر

